



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
VERBALE N. 7**

L'anno duemilaventitrè, addì 13 Luglio, alle ore 10 previa convocazione in via d'urgenza ai sensi dell'art. 23 comma 6 del Regolamento Generale, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Presidente
2. Approvazione verbale seduta precedente.
3. Approvazione modifiche Regolamento Generale
4. Approvazione progetto definitivo ex art. 4, comma 1, lett. b) DM 338/22.
5. Autorizzazione firma contratto mutuo Cassa Depositi e Prestiti per finanziamento quota di cofinanziamento per programmi di intervento ex art 4 lett. a) e b) DM 338/2022.
6. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

	PRESENTI	ASSENTI
Aldo Accardo Presidente	x	
Aurora Cogliandro Direttore	x	
Ignazia Chessa Rappresentante MUR	x	
Francesco Giammarco Rappresentante Docenti		x
Giuseppe Serpi Onano Rappresentante Studenti	x	
Totale	4	1

Partecipa alla seduta per il necessario voto consultivo la Direttrice Amministrativa, dott.ssa Francesca Basilone, assistita nella verbalizzazione dall'Assistente Donatella Meloni, ai sensi dell'art. 24 del Regolamento Generale.

Il Presidente alle ore 10.30 apre la seduta procedendo all'esame dei punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente informa il Consiglio che nel prossimo anno, il 2024, ricorre il centenario del Conservatorio, presumibilmente nei mesi di Giugno/Settembre, evidenziando l'utilità di un'eventuale costituzione di un gruppo di lavoro per l'organizzazione dell'evento, con riferimento al quale sarebbe opportuno assumere e programmare i necessari impegni.



CAGLIARI

CONSERVATORIO *di*

MUSICA

Il Rappresentante degli Studenti dopo aver chiesto la parola, concessa dal Presidente, ringrazia il Presidente, la Direttrice e la Rappresentante del Ministero per l'appoggio ricevuto per la nomina ministeriale e informa il Consiglio di Amministrazione della costituzione della Consulta, e della Giunta, degli Studenti dei Conservatori della Sardegna di cui è stato eletto Presidente in entrambi gli organismi di rappresentanza.

2. Approvazione verbale seduta precedente.

Il CdA prende visione del verbale n.6/2023 relativo alla seduta del 16 Giugno 2023, che viene all'unanimità approvato con le seguenti precisazioni al punto 8 "*Regolamento Generale*" (art. 19 Statuto di Autonomia"):

in apertura del punto "*La Direttrice chiede che si discuta la modifica del Regolamento Generale e del Regolamento per l'espressione del voto telematico di cui è parte integrante*".

A chiusura del punto "*Il Consiglio di Amministrazione approva il testo del Regolamento per il voto telematico disponendo la trasmissione alla costituenda Commissione che sarà nominata dal Collegio dei Professori*".

Alle ore 10.50 partecipa alla seduta l'Assistente Donatella Meloni per assistere nella verbalizzazione la Direttrice Amministrativa.

3. Approvazione modifiche Regolamento Generale

La Direttrice riferisce e illustra i lavori della Commissione nominata dal Collegio dei Professori. Il Presidente dispone che si proceda alla votazione previo parere della Direttrice Amministrativa.

Il C. d. A.,

Vista la L.508 del 21/12/1999, di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto il D.P.R. 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n. 325 del 27.06.05;

Vista la bozza di modifica del Regolamento generale elaborata dalla Commissione nominata dal Collegio dei Professori;

Sentita la Direttrice Amministrativa che ha espresso parere negativo all'approvazione in via d'urgenza della modifica del Regolamento Generale, non ritenendo sussistenti ragioni di urgenza al riguardo, e nello specifico relativamente agli articoli che seguono e con le motivazioni espresse:

4 comma 1 lett) a nella parte in cui riduce da otto a sei anni il servizio prestato in qualità di docente per la candidatura alla carica di Direttore considerato che la disposizione è contenuta nell'art.28 dello Statuto di autonomia del Conservatorio, ancorchè in prima applicazione, e non potendo il Regolamento Generale modificare una disposizione statutaria, considerata anche la disposizione di cui all'art. 26 dello Statuto che richiede l'adozione della medesima procedura per la modifica dello Statuto e dei Regolamenti (nel caso dello Statuto l'approvazione anche da parte del Ministero);

art. 6 comma 5 e tutti gli altri articoli del Regolamento Generale in cui nelle procedure amministrative è prevista la possibilità di avvalersi della consulenza legale del Direttore



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

Amministrativo, considerata l'irragionevolezza e la mancata motivazione dell'eliminazione di una disposizione che consente di supportare giuridicamente le commissioni generalmente formate da soggetti privi di formazione giuridica e la comprovata utilità del supporto tecnico legale;

art. 18 (responsabile del procedimento) e tutti gli altri articoli del regolamento generale in cui nelle procedure amministrative è stata eliminata la necessaria individuazione del responsabile del procedimento che nel caso delle Istituzioni Afam è il Direttore Amministrativo o suo delegato considerato che ai sensi dell'art. 13 del DPR 132/2003 e dell'art. 22 dello Statuto di autonomia il Direttore Amministrativo “è responsabile della gestione amministrativa, patrimoniale, organizzativa, finanziaria e contabile del Conservatorio. E' a capo degli uffici ed esercita attività di indirizzo, direzione e controllo del personale tecnico-amministrativo, curandone il buon andamento e l'ordinato svolgimento”, quindi è il preposto all'unità organizzativa con specifiche competenze per assumere il ruolo previsto dagli articoli 5 e 6 della L.241/1990. La riproduzione della disposizione normativa generale contenuta nella legge n.241 nel testo regolamentare (“ai sensi degli articoli 5 e 6 della L. n.241/1990 e ss mm e ii, responsabile del procedimento viene nominato con apposito decreto del Direttore dell'Istituzione”) contrasta con il ruolo di preposto all'unità organizzativa ricoperto dal direttore amministrativo e con la Legge n.241/1990 nella parte in cui non individua il responsabile delle procedure amministrative contenute nel regolamento generale demandando irragionevolmente, in violazione di legge e immotivatamente, la nomina a un decreto successivo.

Titolo V Consulta Studenti nella parte in cui è stata eliminata la disciplina dell'organo di rappresentanza studentesca posto che il Regolamento Generale prevede le norme attuative dello Statuto e disciplina l'organizzazione generale del Conservatorio, quindi il funzionamento di tutti gli organi.

Art. 2 – Responsabile procedura telematica del Regolamento delle elezioni in modalità telematica, nella parte in cui la designazione per la nomina del responsabile viene demandata in via esclusiva al direttore eliminando quella del direttore amministrativo, posto che il direttore amministrativo è il responsabile del personale amministrativo e tecnico al cui interno potrebbe essere designato il responsabile della procedura telematica parimenti al personale docente di cui è responsabile il direttore.

Sentito il Rappresentante degli Studenti che sottolinea che il Regolamento della Consulta, anche se inserito all'interno del Regolamento Generale, deve essere approvato dall'organo di rappresentanza studentesca a cui va garantita piena autonomia.

All'unanimità, e a maggioranza, con il voto contrario del Rappresentante degli Studenti, con riferimento all'art. 4 comma 1 lett.a) del testo modificato riguardante la riduzione degli anni di servizio da 8 a 6 per la candidatura alla direzione del Conservatorio,

DELIBERA (N.18)

l'approvazione delle modifiche del Regolamento Generale predisposte dalla Commissione nominata dal Collegio dei Professori, con le seguenti eccezioni alla luce del parere negativo motivato della Direttrice Amministrativa:

4 comma 1 lett) a nella parte in cui riduce da otto a sei anni il servizio prestato in qualità di docente per la candidatura alla carica di Direttore.

art. 6 comma 5 e tutti gli altri articoli del regolamento generale in cui nelle procedure amministrative è stata eliminata la possibilità di avvalersi della consulenza legale del Direttore Amministrativo.

Titolo V Consulta Studenti nella parte in cui è stata eliminata la disciplina dell'organo di rappresentanza studentesca.

Art. 2 – Responsabile procedura telematica del Regolamento delle elezioni in modalità telematica, nella parte in cui è prevista la designazione del direttore per la nomina del responsabile della procedura telematica.

E le seguenti modifiche al testo:

Art.53 Elezioni Suppletive

A seguire Titolo III *“che devono concludersi entro trenta giorni dall'indizione”*.

Di dare atto che la delibera è immediatamente esecutiva.

4. Progetto definitivo ex art. 4, comma 1, lett. b) DM 338/22.

La Direttrice Amministrativa, in qualità di Responsabile Unico del procedimento, illustra nelle linee essenziali il progetto definitivo ai fini della necessaria approvazione.

Il Presidente chiede di avere rassicurazioni tecniche da parte dei progettisti e propone un aggiornamento della seduta a domani 14 Luglio alle ore 10.30, previa verifica della disponibilità da parte dell'Ing. Maurizio Loddo, raggiunto telefonicamente, a nome della Mythos Consorzio Stabile S.c. a r.l., capogruppo mandataria del raggruppamento temporaneo di professionisti, aggiudicatari dell'incarico di progettazione.

Il Consiglio di Amministrazione si unisce a quanto richiesto dal Presidente e propone che alla seduta in aggiornamento partecipi anche l'ing. Michele Camoglio, in qualità di esperto della struttura avendo in passato gestito molte procedure come dirigente dell'edilizia della Provincia di Cagliari.

5. Autorizzazione firma contratti mutuo Cassa Depositi e Prestiti per finanziamento quota di cofinanziamento per programmi di intervento ex art 4 lett. a) e b) DM 338/2022.

Il C. d. A.,

Vista la circolare CDP n. 1274/2009 recante condizioni generali per l'accesso al credito della gestione separata della Cassa Depositi e Prestiti.

Vista la delibera n. 3/2023 con cui il Consiglio di Amministrazione ha approvato all'unanimità la richiesta di mutuo a Cassa Depositi e Prestiti per un importo complessivo di 100.000,00 euro secondo le condizioni della circolare n.1274/2009 e il piano di ammortamento trentennale e il tasso fisso praticato al momento della stipula del contratto di mutuo con il soggetto con potere di firma appositamente delegato con successiva delibera del Consiglio di Amministrazione.

Vista la delibera n. 4/2023 con cui il Consiglio di Amministrazione ha approvato all'unanimità la richiesta di mutuo a Cassa Depositi e Prestiti per un importo complessivo di 1.000.000,00 euro secondo le condizioni della circolare n.1274/2009 e il piano di ammortamento trentennale e il tasso fisso praticato al momento della stipula del contratto di mutuo;

Considerata la necessità di individuare il soggetto con potere di firma appositamente delegato con delibera del Consiglio di Amministrazione.

Sentita la Direttrice Amministrativa per il necessario voto consultivo che ha espresso parere favorevole;



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

dopo ampia discussione, all'unanimità,

DELIBERA (N.19)

di delegare il Presidente in qualità di Rappresentante Legale dell'Istituzione conferendo il potere di firma del contratto di prestito e di tutti gli atti accessori, inclusi quelli relativi al quadro cauzionale, con Cassa Depositi e Prestiti per un importo massimo pari a complessivi 1.100.000,00 euro avente le seguenti caratteristiche:

- **Prodotto:** prestito chirografario con **erogazione non predefinita** (Circolare 1274/2009)
- **Importo:** fino a € 1.100.000,00
- **Tasso di interesse:** variabile in pre-ammortamento, fisso in ammortamento (rata totale costante)
- **Pre-ammortamento:** dalla data di stipula fino al 31.12.2024
- **Ammortamento:** durata 30 anni con decorrenza entro e non oltre il 1° gennaio 2025
- **Garanzia:** fideiussione bancaria per un importo pari a due annualità di ammortamento del prestito con validità per tutta la durata del prestito.

Di dare atto che la delibera è immediatamente esecutiva.

6. Varie ed eventuali.

Alle ore 12.30 il Presidente aggiorna la seduta a domani 14 Luglio 2023 alle ore 10.30 senza necessità di ulteriore convocazione.

LA DIRETTRICE AMMINISTRATIVA

Dott.ssa Francesca Basilone

(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.lgs n.39/1993)

IL PRESIDENTE

Prof. Aldo Accardo

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

L'anno duemilaventitrè, addì 14 Luglio, alle ore 10.30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari in aggiornamento per l'esame e la discussione del punto 5 dell'ordine del giorno:

Risultano presenti:

		PRESENTI	ASSENTI
Aldo Accardo	Presidente	x	
Aurora Cogliandro	Direttore	x	
Ignazia Chessa	Rappresentante MUR	x	
Francesco Giammarco	Rappresentante Docenti		x
Giuseppe Serpi Onano	Rappresentante Studenti	x	
	Totale	4	1

Partecipa alla seduta per il necessario voto consultivo la Direttrice Amministrativa, dott.ssa Francesca Basilone, assistita nella verbalizzazione dalla Collaboratrice amministrativa Dott.ssa Maria Genesis Onida, ai sensi dell'art. 24 del Regolamento Generale.

Il Presidente alle ore 10.30 apre la seduta in prosecuzione a quella di ieri per dare seguito alle richieste del Consiglio di Amministrazione in merito al progetto presentato sotto il profilo ingegneristico, estetico e funzionale.

Preliminarmente ringrazia l'Ing. Maurizio Loddo per la cortese sollecitudine con cui si è reso disponibile, e l'Ing. Michele Camoglio invitato ad assistere in virtù della conoscenza approfondita della struttura acquisita negli anni.

5. Progetto definitivo ex art. 4, comma 1, lett. b) DM 338/22.

L'ing. Maurizio Loddo a nome della Mythos Consorzio Stabile S.c. a r.l., capogruppo mandataria del raggruppamento temporaneo di professionisti, aggiudicatari dell'incarico di progettazione, illustra nelle linee generali il progetto definitivo sottolineando che è stato dato seguito alle molteplici e complesse richieste, inserite nel disciplinare di gara aperta, finalizzate a rendere più efficiente la struttura alle esigenze istituzionali attraverso l'adeguamento sismico e antincendio, l'efficientamento energetico e acustico e il recupero di spazi, sottolineando che il progetto si è rivelato molto ambizioso e che il tempo ridotto a disposizione ha ovviamente condizionato la proposta progettuale. Nello specifico il progettista si sofferma anche su un aspetto ritenuto particolarmente strategico a cui si è dato risposta nel garantire la fruibilità ad uno spazio, oggi non adeguatamente valorizzato, per massimizzare il rapporto Interno/Esterno tra l'Ente e la Città, con la previsione di un utilizzo molto più amplificato di uno spazio esterno cortilizio, recentemente pavimentato, localizzato al confine con l'area del Parco della Musica di Cagliari, per

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

attività concertistiche e di ritrovo per gli studenti, immaginato quale tappa ideale di un percorso, ideato con la proposta progettuale, di collegamento tra il Parco della Musica e, attraverso uno degli spazi più identitari di Cagliari, il Mercato San Benedetto, il Centro Storico, sul lato del Quartiere Villanova. Prosegue sottolineando il potenziamento di tale prospettiva nel dare esecuzione alla richiesta della committenza della creazione di uno spazio per attività laboratoriali tra l'ex casa custode, ora aule di percussioni, e la sala Auditorium, attualmente in stato di degrado, nell'ambito di una più generale accurata verifica delle disponibilità di spazi strategici per l'ampliamento degli spazi didattici.

Il progettista riferisce della idea progettuale elaborata sentendo preliminarmente i Vigili del Fuoco con riferimento alla possibilità di abbattimento del muro Bar/Auditorium ipotizzando un doppio filtro che consenta l'uso alternato del locale Bar, attualmente inserito nel CPI del Conservatorio.

La Direttrice chiede che venga valutata la possibilità di sostituire la scelta della *moquette* con materiale facilmente lavabile come i laminati di ultima generazione, nella consapevolezza, come già sottolineato dai progettisti, che la massima efficienza acustica si ottiene con il materiale proposto in fase progettuale, facendo presente di tener conto anche degli aspetti igienico sanitari particolarmente rilevanti in caso di strumenti a fiato.

L'Ing. Loddo assicura che si farà carico di tali esigenze che verranno esaminate sotto i diversi profili delineati ed emersi.

La Direttrice chiede maggiori dettagli in merito alla scelta della camera acustica in particolar modo relativamente alle esigenze di modularità della stessa legata alle differenti esigenze dei gruppi che si esibiscono, a partire dall'Orchestra ai piccoli *ensemble* fino al concerto del solista.

L'ing. Loddo assicura che nell'ipotesi progettuale l'esigenza è stata pienamente soddisfatta così come rappresentata nel disciplinare di gara, sottolineando che è stata prevista anche l'apertura del palcoscenico per consentire, come richiesto in fase di gara, l'utilizzo del golfo mistico per l'Orchestra.

Il C. d. A.,

Visto l'art. 4 lett. b) del Decreto Ministeriale dell'Università e della Ricerca n.338 del 1/04/2022 relativo ai finanziamenti destinati a programmi d'intervento per progetti di livello almeno definitivo riguardanti ristrutturazione, miglioramento, compreso ampliamento, messa in sicurezza, adeguamento sismico, efficientamento energetico di beni immobili adibiti alle attività istituzionali, di importo non inferiore a 1.000.000,00 euro e non superiore a 10.000.000,00 euro;

Vista la nota n.15679 del 30.12.2022 con cui sono state fornite indicazioni operative per la presentazione, mediante modalità telematiche, delle richieste di finanziamento per le Istituzioni Afam dei programmi A e B.

Ritenuto indispensabile e indifferibile provvedere a incrementare la funzionalità del Conservatorio attraverso l'adeguamento sismico, l'efficientamento energetico e acustico dell'edificio attraverso:

- interventi urgenti per la sicurezza sismica dell'intero edificio con priorità assoluta per quelli ritenuti improrogabili in sede di valutazione di sismica (aree a rischio sfondamento, interventi di rinforzo strutturale di travi e pilastri dell'intero edificio, verifica situazione e interventi consequenziali su controsoffitto e copertura/graticcio palcoscenico Auditorium, con

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

- la precisazione che per la valutazione dello stato del controsoffitto e della copertura-graticcio del palcoscenico Auditorium si rende necessaria apposita relazione di vulnerabilità sismica);
- sostituzione impianti di ricambio dell'aria della sala Auditorium, di rilevazione fumi dell'Istituto e della sala Auditorium, e del gruppo elettrogeno;
 - pratica finalizzata all'ottenimento delle autorizzazioni necessarie per l'abbattimento del muro divisorio in cartongesso presente nel bar dell'Istituto per renderlo comunicante con la sala Auditorium;
 - completamento insonorizzazione aule dell'edificio;
 - realizzazione sistema di chiusura meccanica delle aule con identificativo del soggetto autorizzato all'accesso;
 - realizzazione copertura nella zona carico scarico dell'Auditorium in conformità alle prescrizioni comunali e di sicurezza dei Vigili del fuoco;
 - fruibilità spazio esterno cortilizio, recentemente pavimentato, localizzato nell'area del Parco della Musica di Cagliari, per attività concertistiche e di ritrovo per gli studenti;
 - fornitura camera acustica modulare, sostituzione palcoscenico e copertura del golfo mistico per l'orchestra della sala Auditorium dell'Istituto;
 - creazione spazio per attività laboratoriale tra l'ex casa custode e la sala Auditorium, attualmente inutilizzato, nell'ambito di una più generale accurata verifica delle disponibilità edilizie per l'ampliamento degli spazi didattici;
 - riorganizzazione degli spazi dedicati agli uffici con soluzione ottimale per la convivenza di più unità di personale negli spazi esistenti al fine di garantire la riservatezza e il rispetto del lavoro altrui;
 - completamento efficientamento energetico dell'intera struttura.

Considerato che è stata indetta la procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del D.lgs. 50/2016 per l'affidamento dei servizi tecnici professionali per la progettazione preliminare e definitiva che è stata aggiudicata definitivamente in data 29 Giugno 2023 alla Mythos Consorzio Stabile S.c. a r.l in qualità di capogruppo mandataria con mandato speciale con rappresentanza del raggruppamento temporaneo di professionisti con quota 34% (mandanti Ing. Antonio Vigo con quota 33%, Ing. Maurizio Loddo con quota 33%), con un importo di aggiudicazione con ribasso d'asta del 5% pari a 483.550,00 euro oltre iva.

Visto il progetto preliminare consegnato in data 30/06/2023 ed esaminato dalla Commissione tecnica che ha espresso parere tecnico favorevole alla successiva approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

Visto il progetto definitivo finalizzato a incrementare la funzionalità del Conservatorio attraverso l'adeguamento sismico, l'efficientamento energetico e acustico dell'edificio presentato dalla Mythos Consorzio Stabile S.c. a r.l in qualità di capogruppo mandataria con mandato speciale con rappresentanza del raggruppamento temporaneo di professionisti.

Viste le indicazioni e le modalità operative per la presentazione delle richieste di finanziamento;

Vista l'urgenza di una decisione, considerato il termine delle ore 16 del prossimo 18 Luglio 2023 per la presentazione della domanda di finanziamento al Ministero.

Sentita la Direttrice in merito alle esigenze didattiche dell'Istituto.



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Sentita la Direttrice Amministrativa che ha espresso parere favorevole essendo il progetto rispondente al disciplinare di gara alla base del quale sono state evidenziate le esigenze della committenza,

DELIBERA (N.20)

l'approvazione del progetto definitivo finalizzato a incrementare la funzionalità del Conservatorio attraverso l'adeguamento sismico, l'efficientamento energetico e acustico dell'edificio della Mythos Consorzio Stabile S.c. a r.l in qualità di capogruppo mandataria con mandato speciale con rappresentanza del raggruppamento temporaneo di professionisti, per un costo complessivo pari a 9.999.500,00 euro e di procedere alla relativa richiesta di finanziamento al Ministero con una quota di cofinanziamento a carico del bilancio dell'Istituzione pari a 1.000.000,00 euro pari al 10% sull'importo complessivo del progetto.

La presente delibera è immediatamente esecutiva e viene sottoposta all'asseverazione dei Revisori dei Conti.

Di dare atto che la delibera è immediatamente esecutiva.

3. Approvazione modifiche Regolamento Generale

Il Presidente chiede di tornare sulla delibera n.18 adottata nella seduta di ieri, in particolare sul punto 3 all'ordine del giorno su cui viene riaperta la votazione con riferimento alla proposta di modifica del Regolamento Generale di cui all'art. 4 comma 1 lett) a nella parte in cui per la candidatura alla carica di Direttore il servizio prestato in qualità di docente viene ridotto da otto a sei anni di servizio a tempo indeterminato.

La Direttrice sottolinea al riguardo che pur essendo la disposizione contenuta nell'art.28 dello Statuto di autonomia del Conservatorio, essendo precisato "*in prima applicazione*" si deve ritenere che la modifica da parte del regolamento generale sia ammissibile.

Il Presidente chiede che si proceda alla votazione previo parere della Direttrice Amministrativa sul punto.

Il C. d. A.,

Vista la L.508 del 21/12/1999, di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto il D.P.R. 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n. 325 del 27.06.05;

Vista la bozza di modifica del Regolamento generale elaborata dalla Commissione nominata dal Collegio dei Professori;

Sentita la Direttrice Amministrativa che ha espresso parere negativo all'approvazione in via d'urgenza della modifica del Regolamento Generale, non ritenendo sussistenti ragioni di urgenza al riguardo, e nello specifico relativamente agli articoli che seguono e con le motivazioni espresse:

4 comma 1 lett) a nella parte in cui riduce da otto a sei anni il servizio prestato in qualità di docente quale requisito necessario per la candidatura alla carica di Direttore, considerato che la disposizione è contenuta nell'art.28 dello Statuto di autonomia del Conservatorio, ancorchè in prima applicazione, rubricato "*Elezione del Direttore*" (in attuazione dell'art. 6 comma 2 del DPR n.132/2002) che

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

testualmente dispone: *“In prima applicazione del presente statuto, e fino all’applicazione del regolamento di cui all’art. 2, comma 7 lettera a) della legge 508/99... il Direttore è eletto dai docenti del Conservatorio... tra i soli docenti ... che abbiano almeno 8 anni di anzianità di servizio a ruolo...”*, facendo presente che l’art. 2 comma 7 lettera a) della legge 508/99 si riferisce ai regolamenti emanati ai sensi dell’articolo 17, comma 2, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e non al regolamento generale, che ovviamente non può modificare una disposizione statutaria, alla luce anche delle disposizione di cui all’art. 26 dello Statuto che richiede l’adozione della medesima procedura per la modifica dello Statuto e dei Regolamenti (nel caso dello Statuto, l’approvazione anche ministeriale) e dell’art. 6 comma 2 del D.P.R. 132/2003 nella parte in cui dispone che *“... In sede di prima applicazione e fino all’adozione del predetto regolamento (di cui all’art. 2 comma 7 L.508/99), i requisiti sono stabiliti dallo statuto, con riferimento all’esperienza professionale e di direzione, acquisite anche in ambiti multidisciplinari ed internazionali...”* ;

art. 6 comma 5 e tutti gli altri articoli del Regolamento Generale in cui nelle procedure amministrative è prevista la possibilità di avvalersi della consulenza legale del Direttore Amministrativo considerata l’irragionevolezza e la mancata motivazione dell’eliminazione di una disposizione che consente di supportare giuridicamente le commissioni generalmente formate da soggetti privi di formazione giuridica e la comprovata utilità del supporto tecnico legale;

art. 18 (responsabile del procedimento) e tutti gli altri articoli del regolamento generale in cui nelle procedure amministrative è stata eliminata la necessaria individuazione del responsabile del procedimento che nel caso delle Istituzioni Afam è il Direttore Amministrativo o suo delegato considerato che ai sensi dell’art. 13 del DPR 132/2003 e dell’art. 22 dello Statuto di autonomia il Direttore Amministrativo “è responsabile della gestione amministrativa, patrimoniale, organizzativa, finanziaria e contabile del Conservatorio. E’ a capo degli uffici ed esercita attività di indirizzo, direzione e controllo del personale tecnico-amministrativo, curandone il buon andamento e l’ordinato svolgimento”, quindi è il preposto all’unità organizzativa con specifiche competenze per assumere il ruolo previsto dagli articoli 5 e 6 della L.241/1990. La riproduzione della disposizione normativa generale contenuta nella legge n.241 nel testo regolamentare (“ai sensi degli articoli 5 e 6 della L, n.241/1990 e ss mm e ii, responsabile del procedimento viene nominato con apposito decreto del Direttore dell’Istituzione”) contrasta con il ruolo di preposto all’unità organizzativa ricoperto dal direttore amministrativo e con la Legge n.241 nella parte in cui non individua il responsabile delle procedure amministrative contenute nel regolamento demandando irragionevolmente, in violazione di legge e immotivatamente, la nomina a un decreto successivo.

Titolo V Consulta Studenti nella parte in cui è stata eliminata la disciplina dell’organo di rappresentanza studentesca posto che il Regolamento Generale prevede le norme attuative dello Statuto e disciplina l’organizzazione generale del Conservatorio, quindi il funzionamento di tutti gli organi.

Art. 2 – Responsabile procedura telematica del Regolamento delle elezioni in modalità telematica, nella parte in cui la designazione per la nomina del responsabile viene demandata in via esclusiva al direttore eliminando quella del direttore amministrativo, posto che il direttore amministrativo è il responsabile del personale amministrativo e tecnico al cui interno potrebbe essere



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

designato il responsabile della procedura telematica parimenti al personale docente di cui è responsabile il direttore.

Dopo ampia discussione, all'unanimità

DELIBERA (N.18)

l'approvazione delle modifiche del Regolamento Generale predisposte dalla Commissione nominata dal Collegio dei Professori, con le seguenti eccezioni alla luce del parere negativo della Direttrice Amministrativa:

art. 6 comma 5 e tutti gli altri articoli del regolamento generale in cui nelle procedure amministrative è stata eliminata la possibilità di avvalersi della consulenza legale del Direttore Amministrativo.

Titolo V Consulta Studenti nella parte in cui è stata eliminata la disciplina dell'organo di rappresentanza studentesca.

Art. 2 – Responsabile procedura telematica del Regolamento delle elezioni in modalità telematica, nella parte in cui è prevista la designazione del Direttore per la nomina del responsabile della procedura telematica.

E le seguenti modifiche al testo:

Art.53 Elezioni Suppletive

A seguire Titolo III *“che devono concludersi entro trenta giorni dall'indizione”*.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

5. Varie ed eventuali.

Alle ore 13.00 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE AMMINISTRATIVA

Dott.ssa Francesca Basilone

(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.lgs n.39/1993)

IL PRESIDENTE

Prof. Aldo Accardo

APPROVATO NELLA SEDUTA DELL'8 AGOSTO 2023