



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
VERBALE N. 9**

L'anno duemilaventitrè, addì 19 Settembre, alle ore 9.30 previa convocazione ordinaria ai sensi dell'art. 23 comma 6 del Regolamento Generale, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Presidente
2. Approvazione verbale seduta precedente.
3. Organizzazione del voto per l'elezione del Direttore anche con modalità "a distanza" ai sensi dell'art. 118 comma 1 del Regolamento Generale del Conservatorio.
4. Relazione Direttore Amministrativo entrate accertate e spese liquidate.
5. Variazioni di bilancio 2023.
6. Situazione pagamenti concessionario servizio caffetteria.
7. Regolamento uffici.
8. Eventuale modifica in autotutela del bando riguardante la nomina del responsabile comunicazione.
9. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

		PRESENTI	ASSENTI
Aldo Accardo	Presidente	x	
Aurora Cogliandro	Direttore	x	
Ignazia Chessa	Rappresentante MUR	x	
Francesco Giammarco	Rappresentante Docenti	x	
Giuseppe Serpi Onano	Rappresentante Studenti		x
	Totale	4	1

Partecipa alla seduta per il necessario voto consultivo la Direttrice Amministrativa, dott.ssa Francesca Basilone, assistita nella verbalizzazione dall'Assistente Donatella Meloni, ai sensi dell'art. 24 del Regolamento Generale.

Il Presidente alle ore 10.00 apre la seduta procedendo all'esame dei punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente dichiara di non avere comunicazioni da fare.

2. Approvazione verbale seduta precedente.

Il C.d.A., presa visione del verbale n.8/2023 relativo alla seduta dell'8 Agosto, all'unanimità lo approva.

3. Organizzazione del voto per l'elezione del Direttore anche con modalità "a distanza" ai sensi dell'art. 118 comma 1 del Regolamento Generale del Conservatorio.

Il C.d.a.,

Visto l'art. 118 comma 1 del Regolamento Generale del Conservatorio;

Sentito il voto consultivo favorevole della Direttrice Amministrativa;
all'unanimità,

DELIBERA (N.26)

di approvare la modalità del voto a distanza per l'imminente elezione del Direttore e di nominare il prof. Romeo Scaccia responsabile della procedura per il voto telematico.

Di dare atto che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

4. Relazione Direttore Amministrativo entrate accertate e spese liquidate.

La Direttrice Amministrativa illustra le entrate accertate e le spese effettuate al fine di consentire al Consiglio di Amministrazione di esaminare le esigenze relative alle variazioni di bilancio.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto di quanto illustrato e nulla obietta.

5. Variazioni di bilancio 2023.

La Direttrice Amministrativa illustra la proposta di variazioni di bilancio da sottoporre al parere preventivo dei Revisori dei Conti predisposta sentite le esigenze didattico artistiche del Direttore ed esaminate le esigenze di funzionamento della struttura.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto di quanto illustrato e con riferimento alla proposta di variazione di bilancio per gli oneri a carico dell'Amministrazione per l'integrazione del Fondo d'Istituto chiede che vengano verificate le ore di straordinario effettuate dai lavoratori.

Il Presidente chiede se i consiglieri siano d'accordo nell'anticipare la discussione del punto 8 all'ordine del giorno.

I consiglieri approvano.

6. Eventuale modifica in autotutela del bando riguardante la nomina del responsabile comunicazione.

Il Presidente riferisce di aver ricevuto la richiesta della Presidente della Stampa Sarda, Simonetta Selloni, che lamenta il mancato inserimento, tra i requisiti d'accesso nella procedura concorsuale per il profilo professionale di Collaboratore Area Terza dell'informazione e comunicazione, l'iscrizione all'albo dei giornalisti e l'attribuzione di un punteggio troppo basso rispetto a quello complessivo

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

come titolo preferenziale. Chiede pertanto che il Consiglio si pronunci al riguardo sentito il parere della Direttrice Amministrativa.

La Direttrice Amministrativa sottolinea che il titolo abilitante non è stato considerato titolo d'accesso, come si evince anche dalla nota ministeriale sulle facoltà assunzionali, in quanto il profilo di Collaboratore afferisce comunque all'area amministrativa per la quale è richiesta la laurea, e chiarisce che come titolo preferenziale il punteggio di 1 va rapportato a quello complessivo dei titoli che è pari a 20 e non a 100 che fa riferimento al punteggio finale delle prove e dei titoli (30+20+30+20=100).

Il C.d.A.;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali pareggiati";
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Vista la nota sul reclutamento del personale amministrativo e tecnico 2023 prot 3127_10-03-2023.

Vista la nota della Presidente dell'Associazione della Stampa Sarda relativamente alla scelta del Conservatorio di considerare l'iscrizione all'albo dei giornalisti titolo preferenziale anziché di accesso e di aver attribuito il punteggio di 1 al titolo rispetto al punteggio complessivo di 100;

Sentita la Direttrice Amministrativa che ha espresso parere contrario alla modifica del bando considerato che il profilo di Collaboratore nell'area dell'informazione e comunicazione afferisce all'area del personale amministrativo e pertanto non richiede, come risulta dalla note ministeriali sulle facoltà assunzionali, il titolo abilitante, che può essere titolo preferenziale e non di accesso; all'unanimità,

DELIBERA (N.27)

l'annullamento in autotutela del bando per l'assunzione a tempo pieno e indeterminato di n. 1 Collaboratore Area III - area dell'informazione e della comunicazione, prot. n. 2919 del 31.08.2023 pubblicato nella piattaforma per il reclutamento nella Pubblica Amministrazione InPa e nel sito del Conservatorio in data 31.08.2023 e la contestuale sostituzione con un bando per l'assunzione a tempo pieno e indeterminato di n. 1 Collaboratore Area III - area dell'informazione e della comunicazione in cui inserire il requisito dell'iscrizione all'albo dei giornalisti tra i requisiti di ammissione di cui all'art. 2 del bando al punto i) dell'elenco anziché tra i requisiti preferenziali di cui allo schema di domanda con punteggio pari a 1.

Di dare atto che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva e di procedere agli adempimenti necessari per la sostituzione del bando annullato.

La Rappresentante del Ministero chiede che venga rivisto anche il bando per l'area tecnico informatica considerato che la prova pratica prevista risulta essere troppo generica e rischia di non essere adeguata alla complessità del profilo professionale da reclutare.

Il Presidente accoglie la richiesta e dispone l'integrazione dell'ordine del giorno per discutere il tema urgente considerata l'imminenza della scadenza del termine di presentazione delle domande.



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

6bis- Modifica bando collaboratore Area Terza – area tecnico informatica.

Il C.d.A.;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “recante “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali pareggiati”;
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto il bando per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 2 posti per il profilo professionale di COLLABORATORE– AREA TERZA – AREA TECNICO INFORMATICA con mansioni inerenti al settore dell’informatica e della transizione al digitale, per le esigenze dei Conservatori di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari e “Arcangelo Corelli” di Messina, Istituzioni di Alta Formazione Artistico Musicale del Ministero dell’Università e della Ricerca.

Visto in particolare l’art. 8 del bando (Prove d’esame) e le materie oggetto d’esame;

Considerato il profilo professionale tecnico informatico da ricoprire e la necessità di specificare meglio le materie oggetto della prova pratica.

Ritenuto di dover procedere a una rettifica del bando precisando che la prova pratica deve essere volta a valutare la capacità operativa e ad accertare le esperienze e le competenze in rapporto al profilo professionale da assumere con riferimento alle materie oggetto delle prova scritta elencate alla lettera E dell’art. 8, di seguito riportati:

E. Sistemi hardware e software:

- Strumenti di amministrazione di server fisici e virtuali;
- Sistemi operativi Linux, Windows e macOS per la gestione di Server e Client;
- Database relazionali, DBMS e SQL;
- Progettazione algoritmica, strutture dati, strutture di controllo, algoritmi fondamentali;
- Linguaggi di programmazione general purpose, linguaggi di markup, linguaggi di programmazione per il web;
- Principali strumenti di gestione documentale, office automation, posta elettronica, commerciali e liberi;
- Gestione di software applicativo in locale e in ambito client/server;
- Conoscenza dei concetti chiave di *cloud computing* e piattaforme web condivise;
- Application server e componenti *middleware*;
- Analisi di sistemi informativi e Ingegneria del software: struttura, tipologia, progettazione, ciclo di vita ed evoluzione di un sistema informativo;

Sentita la Direttrice Amministrativa che ha espresso parere favorevole a una mera rettifica del bando nella parte relativa alla prova d’esame pratica per meglio specificare gli argomenti oggetto della prova medesima;
all’unanimità,



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

DELIBERA (N.28)

la rettifica dell'art. 8 del bando (Prove d'esame) relativamente alla prova pratica, come segue:
“La prova pratica è volta a valutare la capacità operativa e tenderà ad accertare le esperienze e le competenze in rapporto al profilo professionale da assumere con riferimento alle materie oggetto della prova scritta di cui alla lettera E del presente articolo”.

Di dare atto che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva e di procedere agli adempimenti necessari per la comunicazione della rettifica del bando.

7. Situazione pagamenti concessionario servizio caffetteria.

La Direttrice Amministrativa riferisce di aver incontrato il concessionario del servizio di caffetteria con il quale, a seguito di richiesta di verifica, si stanno riesaminando i pagamenti effettuati che, dall'esame degli atti contabili, si confermano non regolari. Assicura pertanto che in caso di mancata esecuzione dell'ulteriore sollecito, si procederà secondo quanto già deliberato dal Consiglio alla scorsa seduta (delibera n.25/2023).

8. Regolamento uffici.

La Direttrice riferisce che il Consiglio Accademico non ha ancora espresso il parere sul testo del Regolamento degli Uffici.

Il C.d.A., non potendo deliberare senza il necessario parere del Consiglio Accademico, si aggiorna sul punto alla prossima seduta.

9. Varie ed eventuali.

Il Rappresentante dei Docenti manifesta la necessità che venga stipulato un contratto di manutenzione per il fortepiano e altri strumenti.

La Direttrice Amministrativa chiede che vengano fornite le esigenze tecniche di manutenzione per procedere con gli uffici ai necessari adempimenti per l'affidamento del servizio di manutenzione degli strumenti storici previamente individuati.

Alle ore 12.30 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE AMMINISTRATIVA

Dott.ssa Francesca Basilone

(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.lgs n.39/1993)

IL PRESIDENTE

Prof. Aldo Accardo

APPROVATO NELLA RIUNIONE DELL'11 OTTOBRE 2023