

## **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Cagliari.*

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVII EDIZIONE

SEZIONE: PIANOFORTE

### **BANDO**

#### **Art.1**

1. Nell'ambito della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica di Cagliari, con nota prot. 8340 del 10 maggio 2023, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Pianoforte*.
2. Il Concorso avrà luogo **dal 12.02.2024 al 18.02.2024** presso la sede del Conservatorio. La finale si svolgerà presso l'Auditorium del Conservatorio di Musica "G. P. da Palestrina".
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio "G.P. da Palestrina": <http://www.conservatoriocagliari.it>

#### **Art. 2**

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti nell'anno accademico 2022/23 ai corsi di "Pianoforte" presso le istituzioni accreditate del sistema AFAM. Ciascuna Istituzione, all'atto della presentazione delle rispettive candidature, certificherà il possesso, da parte di ogni candidato, dei requisiti previsti dal presente bando e dei requisiti indicati dal bando del Ministero dell'Università e della Ricerca, di cui al protocollo n. 10606 del 13.06.2023. Ogni Istituzione potrà segnalare un solo candidato.

Non possono partecipare i candidati che hanno vinto il Primo Premio nelle edizioni precedenti della sezione: "Pianoforte" del Premio Nazionale delle Arti. Non saranno prese in considerazione candidature spontanee di singoli studenti.

#### **Art. 3**

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato (domanda di ammissione, con timbro e firma del Direttore dell'Istituzione e copia del documento di identità dei candidati), dovrà essere inviato, a cura dell'Istituzione di appartenenza dei candidati, con PEC all'indirizzo [protocollo@conservatoriocagliari.eu](mailto:protocollo@conservatoriocagliari.eu) ovvero a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro e non oltre il 31.12.2023 (in questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'ufficio postale accettante) al seguente indirizzo:



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA



## **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Cagliari.*

**Conservatorio di Musica "G.P. da Palestrina" di Cagliari**

**Premio Nazionale delle Arti 2023 – Pianoforte**

**Piazza Ennio Porrino**

**09128 – Cagliari**

In questo secondo caso, al fine di assicurare la tempestività della procedura, le Istituzioni potranno inviare copia del modulo d'iscrizione all'indirizzo e-mail: [pnapianoforte@consca.it](mailto:pnapianoforte@consca.it)

Non verranno accolte le domande incomplete.

Ad iscrizioni terminate, il calendario delle prove, nonché eventuali manifestazioni collegate alla cerimonia di premiazione dei vincitori, saranno pubblicati dal Conservatorio sul sito istituzionale e comunicati per via telematica ai candidati e all'Istituzione di appartenenza.

Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo e-mail: [pnapianoforte@consca.it](mailto:pnapianoforte@consca.it)

### **Art. 4**

La domanda dovrà essere corredata di una liberatoria relativa alla riproduzione e all'utilizzo, in qualsiasi forma, dell'immagine del candidato e di sue registrazioni audio effettuate nell'ambito della sua partecipazione al Concorso. L'assenza di tale liberatoria prevede l'esclusione da ogni ulteriore fase del premio

### **Art.5**

L'iscrizione dovrà poi essere perfezionata con l'invio di un video in formato mp4 di buona qualità a camera fissa e senza tagli e/o montaggi di max 20 minuti entro il giorno 31 dicembre 2023 indicando un link nel modulo di partecipazione per il download del file. Tale filmato costituisce la prova eliminatoria. Le modalità d'invio del materiale suindicato (Art. 3, 4 e 5) sono le seguenti: PEC all'indirizzo [protocollo@conservatoriocagliari.eu](mailto:protocollo@conservatoriocagliari.eu) o raccomandata con avviso di ricevimento (in questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro data dell'ufficio postale accettante) al seguente indirizzo:

**Conservatorio di Musica "G.P. da Palestrina" di Cagliari**

**Premio Nazionale delle Arti 2023 – Pianoforte**

**Piazza Ennio Porrino**

**09128 – Cagliari**



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA



## **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Cagliari.*

### **Art. 6**

Il Concorso si articola in tre distinte fasi:

**1) Prova Eliminatoria:** i candidati saranno tenuti ad inviare un video di max 20 min con programma libero. La commissione selezionerà i 15 candidati che accederanno alla prova semifinale.

**2) Prova Semifinale:** i candidati eseguiranno un programma libero di massimo 40 minuti. Non sarà consentita l'esecuzione di brani presentati all'eliminatoria. La commissione selezionerà 3 candidati che accederanno alla prova finale.

**3) Prova finale:** i candidati dovranno eseguire un concerto fra quelli indicati nel bando accompagnati dall'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Repertorio della prova finale:

un concerto per pianoforte e orchestra scelto tra i concerti di Mozart (KV453, 456, 459, 466, 467, 482, 488, 491, 503, 537, 595), Beethoven (tutti i concerti), Mendelssohn (n.1. op.25 e n.2 op.40), Schumann, Brahms (n.1 op.15 e n.2 op.83), Saint- Saens n.2, Chopin (n.1 op.11e n.2 op.21).

#### Svolgimento della fase finale

I finalisti avranno a disposizione 120 minuti ciascuno per provare con l'orchestra il concerto per pianoforte e orchestra scelto, nei giorni precedenti la finale e fare una prova generale il giorno della finale.

A seguire, i finalisti eseguiranno in forma di concerto pubblico il concerto per pianoforte e orchestra comunicato.

Il concerto costituisce la prova finale. Al termine del concerto la Giuria designerà il vincitore della XVII edizione del Premio delle Arti per la sezione Pianoforte.

La prova semifinale e finale del Concorso sono pubbliche.

Prima della Prova Semifinale, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

- **Prova Semifinale si svolgerà il 14-15.02.2024 dalle ore 9.30 alle ore 19.30**
- **Prova Finale si svolgerà il 18.02.2024 dalle ore 19.30**



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA



## **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Cagliari.*

### **NB:**

- Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.
- Tutti i brani eseguiti devono essere editi. I candidati devono suonare a memoria e mettere a disposizione della commissione giudicatrice tre copie del repertorio proposto nell'edizione da essi usata.
- Nella domanda il candidato dovrà elencare i brani presentati nelle diverse prove e la loro durata.

### **Art. 7**

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova semifinale, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**
5. La prova finale si svolgerà come descritto in art.6 del presente bando

### **Art. 8**

Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche e Fondazioni che hanno dato disponibilità ad accogliere nella loro stagione il vincitore, tra cui gli Amici della Musica di Cagliari, Gioventù Musicale Italiana, Istituzione Sinfonica Abruzzese.

### **Art. 9**

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.

Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Cagliari la segreteria del Premio metterà a disposizione alcuni indirizzi utili per la parte logistica.

In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA



## **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Cagliari.*

Ad ogni concorrente sarà concessa una prova della durata di 30 minuti il giorno prima della prova semifinale.

### **Art. 10**

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Cagliari e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

### **Art. 11**

In qualunque fase delle selezioni potranno essere disposte le esclusioni dei candidati non in possesso dei requisiti previsti dal presente bando e nel bando del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, di cui protocollo n. 10606 del 13.06.2023.

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Cagliari, lì 12 ottobre 2023

Il Direttore

M° Aurora Cogliandro