

# DCPL34 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA ELETTRONICA

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI COMPOSITIVO MUSICOLOGICA, DELLA DIREZIONE E DEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA ELETTRONICA
<b>A5 - Indirizzi</b>	Multimediale
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 33 Data: 09/02/2011
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto  Data del decreto:

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Multimediale

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Musica, media e tecnologie 1	5	30/95 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video 1	5	30/95 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	25/75 25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 1	7	15/160 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata 1	7	15/160 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica - Laboratorio composizione elettroacustica	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 1	7	45/130 26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	7	45/130 26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia - indirizzo jazz	6	40/110 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	2	12/38 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 62</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	4	25/75 25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica 1	5	30/95 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	4	25/75 25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	6	40/110 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	3	25/50 33%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 2	7	15/160 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata 2	7	15/160 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	6	40/110 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	30/95 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	2	12/38 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Terzo anno cfa: 58</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Storia della musica contemporanea	5	30/95 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video 3	5	30/95 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	7	45/130 26%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata 3	7	15/160 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	6	40/110 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	5	30/95 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 3	2	20/30 40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	47	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/05 - Storia della musica elettroacustica COME/03 - Acustica musicale COME/04 - Elettroacustica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	9 10 5 15 8	0 0 5 4	4 5 5 4	5 5 0 5 0
Attività Caratterizzanti	79	Discipline compositive Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODC/01 - Composizione COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica COME/02 - Composizione musicale elettroacustica COME/05 - Informatica musicale	6 10 37 26	0 0 16 14	6 3 14 6	0 7 7 6
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita' COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	10 6 4	0 6 2	5 0 2	5 0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	2	2	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	62	58

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Al termine degli studi relativi a questo Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica multimediale attraverso le tecnologie digitali più avanzate e la conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici. Il corso fornisce la formazione necessaria per integrare i formati digitali di varia natura (composizione sonora, testo, immagine e video) con tecniche innovative, al fine di permettere la fruizione in tutte le modalità dei new media. Si pone particolare attenzione alla pianificazione, progettazione e realizzazione di ambienti capaci di correlare i diversi linguaggi che concorrono a creare un senso artistico e comunicativo, come quelli uditivo, visivo e gestuale.
C2 - Prova Finale

L'esame finale può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari dei corsi frequentati e consiste in una parte pratica e/o teorica. a) parte pratica: esecuzione di un programma di 15', costituito da un'opera audiovisiva originale realizzata dallo studente, la parte visiva può essere costituita da immagini girate da videocamere, generate digitalmente o con tecnica mista. La parte sonora potrà essere una composizione per strumenti ed elettronica, sola elettronica, dialoghi e/o sound design. Il candidato dovrà occuparsi di ogni aspetto riguardante la performance. b) parte teorica: presentazione orale estesa del tema (poetica, modello scientifico, modello concettuale e filosofico) che sottende il programma della performance, con riferimenti storici musicologici, videografici e tecnico-scientifici all'opera realizzata.

### **C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Esperto di contenuti audiovisivi - Videomaker - Social media manager, media educator, - Compositori di musica elettroacustica, sound designer - Professioni musicali connesse con la tecnologia del suono

### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca.

### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di primo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio.

### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di primo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di primo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile.

### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di primo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.