



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE n. 15 del CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 02 ottobre 2023

Il giorno 02 ottobre 2023, a seguito della convocazione del Direttore Prot. 3270 del 2 ottobre 2023, si è riunito in aggiornamento il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richiese studenti;
4. Richieste collaborazioni;
5. Progettazione artistico-didattica 23-24: analisi progetti



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	Esce alle 11.34
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	ASSENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 09.30.

La riunione viene verbalizzata dall'assistente Dott.ssa Anna Maria Pusceddu



Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.

Progettazione Artistico- Didattica A.A. 2023/2024: analisi progetti

Il Direttore porta all'attenzione dei presenti i progetti didattici presentati per l'a.a. 23/24 condividendone a schermo l'elenco con le specifiche principali.

Si procedere all'analisi dei vari progetti come segue:

- Prof.ssa Oliviero e prof.ssa Lusso, Concerto per le scuole "Pierino e altre storie". A seguito di esposizione del progetto il consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.
- Prof.ssa Toth, Masterclass e concerto, "Incontri barocchi". Prof. Castaldo chiede di poter visionare il progetto nel dettaglio e in seguito propone che venga calcolato un importo forfettario rispetto a quello definito dal referente. Si propongono alcuni cambiamenti del progetto come quello di eliminare il concerto e chiedere al referente di integrarsi nella settimana degli strumenti antichi. Si decide di chiedere al referente una revisione del budget e di separare l'aspetto didattico del progetto da quello concertistico.
- Prof. Marceddu Francesco, laboratorio, Coro di Voci Bianche e giovani cantori. Il consiglio, all'unanimità dei presenti, approva il progetto.
- Prof. Monterisi, concerto, Repertorio Beethoveniano. Dopo accurata discussione si modifica l'importo spesa previsto portandolo a 2 mila euro per le sole spese tecniche. Il consiglio accademico, all'unanimità dei presenti, approva il progetto.
- Prof. Sanna, laboratorio, "October Lab4 inMaNo", con un ensemble di musica contemporanea. Il consiglio accademico, all'unanimità dei presenti, approva il progetto.
- Prof. Carraro, Rassegna concerti, "Notturmi contemporanei". Il Direttore comunica che, come l'anno precedente, farà il bando per un importo di 10.000 euro per uno sponsor esterno. Restano nel budget del Conservatorio 3.000 euro. Il consiglio accademico, all'unanimità dei presenti, approva il progetto.



- Prof. Giulia Dessy, Lezione concerto, “Invito alla scoperta di strumenti affascinanti”. Il consiglio accademico, all’unanimità dei presenti, approva il progetto.
- Prof.ssa Claudia Vincis, Laboratorio e Workshop, “Padre Martini, maestro dei maestri”. A seguito di discussione si decide di approfondire il progetto con la referente e rimandare ad altra seduta l’eventuale approvazione.
- Prof. Ettore Carta, Seminario, Le sonate di Mozart secondo Franco Oppo. Si decide di chiedere al referente di rivedere il progetto e ridurre il numero degli incontri in modo da facilitare l’interesse e la possibilità di frequenza agli studenti.
- Prof. Roberto Milleddu propone la realizzazione di un CD, “Musiche intorno a Grazia”. A seguito di analisi del progetto presentato, il consiglio accademico, all’unanimità dei presenti, approva il progetto.

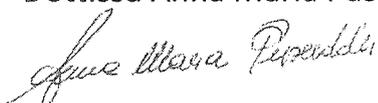
Pintore Luca alle ore 11.34 esce dalla seduta del consiglio accademico.

- Prof. Bacherini, Masterclass, “Oltre la voce”. Dopo attenta analisi e decisione di coinvolgimento di allievi esterni, il consiglio accademico, all’unanimità dei presenti approva il progetto.

I professori Lepore e Leone alle 11.44 escono dalla seduta del consiglio accademico.

Alle ore 11.53 il Direttore dichiara chiusa la seduta

La segretaria verbalizzante
Dott.ssa Anna Maria Pusceddu



Il Direttore
M° Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 29.01.24

