



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE n. 18 del CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 25 ottobre 2023

Il giorno 25 ottobre 2023, a seguito della convocazione a carattere d'urgenza del Direttore, Prot. 3554 del 24 ottobre 2023, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Direttore;
2. Approvazione Bandi DM 180 con Cagliari capofila



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Esce alle ore 19.31
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	Esce alle ore 19.31
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Esce alle 19.35 – Rientra alle ore 20.25
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 18.39.

La riunione viene verbalizzata dall'Assistente Amministrativa Dott.ssa Anna Maria Pusceddu

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.



Approvazione Bandi DM 180 con Cagliari capofila

Prof. Angelo Castaldo condivide a schermo il Bando per Accompagnamento Pianistico CODI/25 e procede con la spiegazione delle varie parti del Bando soffermandosi sulla tabella riguardante i requisiti di accesso la cui determinazione compete al Consiglio Accademico.

Sono stati individuati i seguenti titoli di accesso: Diploma previgente ordinamento di Pianoforte, Diploma accademico di II Livello in Maestro collaboratore e Diploma accademico di II Livello in Pianoforte.

Viene fatta lettura delle prove selettive e del programma che dovrà essere presentato.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva il Bando di Accompagnamento Pianistico CODI/25.

Si procede alla condivisione del Bando per Clavicembalo COMA/15.

Come requisiti di accesso sono stati individuati: Diploma di previgente ordinamento di Clavicembalo e Diploma accademico di II Livello in Clavicembalo e Tastiere storiche. Viene fatta lettura delle prove previste e relativi programmi. Prof. Leone mette in evidenza che manca completamente la musica del '900 e contemporanea e si decide di inserire un brano di musica contemporanea nella prova di esecuzione.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva il Bando di Clavicembalo COMA/15.

Viene condiviso a schermo il Bando per Multimedialità COME/06.

Sono previsti come titoli di accesso: Diploma previgente ordinamento di Musica Elettronica, Diploma accademico di II Livello di Musica Elettronica, Diploma accademico di II Livello in Musica Applicata, Diploma accademico di II Livello in Tecnico del suono. Si decide di inserire come titolo anche la Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della produzione Multimediale, Diploma Accademico di Secondo Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte.

Si procede alla lettura delle prove previste.



Prof. Leone e Prof. Fabi escono alle ore 19.31

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva il Bando di Multimedialità COME/06

Si procede con il Bando di Etnomusicologia CODM/02.

I titoli di accesso individuati sono: Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Culturali, Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzioni Multimediali, Diploma accademico di II Livello in Musiche Tradizionali. Viene fatta lettura dei contenuti e programmi delle prove.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva il Bando di Etnomusicologia CODM/02.

La prof.ssa Angela Oliviero alle ore 19.35 esce dalla riunione.

Si condivide il Bando di Musiche Tradizionali COMJ/13.

Si individuano i seguenti titoli di accesso: Diploma di vecchio ordinamento, Diploma Accademico di II Livello in Musiche Tradizionali, Diploma Accademico di II Livello.

Si fa lettura dei programmi delle varie prove.

Il Consiglio accademico, all'unanimità dei presenti, approva il Bando per Musiche Tradizionali COMJ/13.

Si continua con la visione del Bando di Pedagogia musicale per Didattica della Musica CODD/04.

Si individuano i seguenti titoli di accesso: Diploma di vecchio ordinamento in Didattica della Musica, Biennio di II Livello in Didattica della Musica.

Si fa lettura dei programmi delle varie prove selettive.

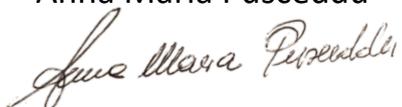
Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva il Bando per Pedagogia musicale per Didattica della Musica CODD/04.



Alle ore 20.39 il Direttore dichiara conclusa la riunione del Consiglio Accademico.

L'assistente verbalizzante

Anna Maria Pusceddu



Il Direttore

M° Aurora Cogliandro

Approvato nella seduta del 08 marzo 2024

