

Di seguito un elenco in ordine alfabetico, di testi utili per la preparazione dell'esame finale.

Altri testi o raccolte di esercizi o brani di repertorio con le stesse caratteristiche possono essere utilizzati.

Agostini D., <i>Solfège Rythmique</i> , Editions Dante Agostini, voll. 1, 2, 3
Andreani G., D'urso D., Guglielminotti Valetta G., Odone A., <i>Lettura ritmica</i> , Ricordi
Bach J.S., <i>389 Choralgesänge</i> , Edition Breitkopf (IMSLP Petrucci Music Library)
Barozzi, G., <i>Teoria e Armonia della musica moderna. Fondamenti teorici per i corsi Jazz e Pop/Rock</i> , Eufonia, 2021
Cappellari A., <i>Ritmica della musica contemporanea</i> , Carisch
Cividino F. B. e Chapus J., <i>Lecture musicali</i> , CRDM, Udine, Italia
D'Andrea/Zanchi, <i>Enciclopedia comparata delle scale e degli accordi</i> , CPM, Carisch, 2016
De Rose, N., <i>Tecnica dell'Improvvisazione jazzistica</i> , Carisch, 2010
Dei Lazzaretti M., <i>Reading, Timing &amp; Ear Training</i> , Volontè&Co
Desidery G., <i>30 prove d'esame</i> , Volontè&Co
Desidery G., <i>Il Dettato Melodico</i> , Volontè&Co
Desidery G., <i>Solfeggi in stile jazz</i> , Carisch
Desidery G., <i>Teoria della musica</i> , Carisch
Fulgoni M., <i>Manuale di Musica</i> , Edizioni Musicali "la Nota"
Fulgoni M., <i>Manuale di Solfeggio</i> , Edizioni Musicali "la Nota", voll. 1, 2, 3
Fulgoni M., <i>Manuale di Teoria musicale</i> , Edizioni Musicali "la Nota"
Ghezzi M. A. , <i>Ear Training (educazione dell'orecchio, solfeggio, ritmo, dettato e teoria della musica)</i> , Ricordi
Hindemith, <i>Teoria musicale e solfeggio</i> , Edizioni Suvini Zerboni - Milano
Il Nuovo Pozzoli, <i>Il dettato musicale</i> , Ricordi
Il Nuovo Pozzoli, <i>Solfeggi parlati e cantati</i> , Ricordi, voll. 1, 2, 3
Lazzari, <i>Solfeggi cantati</i> , Ricordi
Levine, M., <i>The Jazz Theory Book</i> , Sher Music CO, 1995
Manzi G., <i>Solfeggi cantati</i> , Carrara, voll. 1, 2, 3
Odone A., <i>Ear Training Corso base</i> , Sono music
Odone A., <i>Lettura melodica</i> , Ricordi, voll. 1, 2
Peyrot C., <i>Il setticlavio</i> , Progetti sonori
Poltronieri N., <i>Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati</i> , voll. 1, 2, 3
Poltronieri N., <i>Solfeggi Manoscritti e dettati Musicali</i> , Rugginenti Editore
Pozzoli E., <i>Solfeggi cantati a 2 voci facili e progressivi</i> , Ricordi

Rolle F., <i>Problemi di ritmica della musica contemporanea</i> , Edizioni Bongiovanni - Bologna
Rossi A., <i>200 canti</i> , Edizioni Carisch
Spadoni, R., <i>Jazz Harmony. Le basi della teoria e dell'armonia</i> , Volontè, 2013
Taylor Eric, <i>Teoria Musicale in pratica</i> , Edizioni Curci, voll. 1, 2, 3, 4, 5
<i>The Real Book</i> , Pocket Edition
Torchi L., <i>L'arte musicale in Italia</i> , Ricordi (IMSLP Petrucci Music Library), vol. 2
Vacca L., <i>La tecnica dei gruppi irregolari</i> , Carrara
Villa, F., <i>L'orecchio tonale. Teoria e pratica dell'ear training</i> , CreateSpace, 2015
Villa, F., <i>Playing Rhythm. Ritmica avanzata per tutti gli strumenti</i> , CreateSpace 2015
Ziegenrucker W., <i>ABC Musica</i> , Rugginenti