



---

CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

**VERBALE n. 19 del CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 06 novembre 2023**

Il giorno 06 novembre 2023, a seguito della convocazione del Direttore Prot. 3613 del 02 novembre 2023, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Direttore;
2. Approvazione Bandi DM 180 Cagliari e Cagliari capofila
3. Richieste studenti
4. Richieste collaborazioni e partenariati
5. Richieste docenti

Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Entra alle 16.50
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	

Piazza Porrino, 1 – 09128 Cagliari – 070493118 – [www.conservatoriocagliari.it](http://www.conservatoriocagliari.it) – [protocollo@conservatoriocagliari.eu](mailto:protocollo@conservatoriocagliari.eu)



Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Entra alle 16.45 – esce alle 18.25
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 16.44.

La presente riunione viene verbalizzata dall' Assistente Amministrativa Dottoressa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.

### **Richieste studenti**

Il Direttore porta all'attenzione dei presenti richiesta della studentessa Giulia Pilloni, Clarinetto, di inserimento nella classe di Prof. Egidio Fabi a seguito del trasferimento del suo docente.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta degli studenti Contis Emanuele, Loddo Alessandro e Teresa Salis inerente ai debiti formativi per l'ingresso al Biennio di Musica Elettronica.

Il Consiglio Accademico approva la richiesta all'unanimità dei presenti.

Prof. Corrado Lepore entra in riunione alle ore 16.45.



Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta della studentessa Tomaselli Marta, Violino, di sospensione degli studi perché deve partire in Erasmus con l'Università.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta della studentessa Cogoni Claudia di cambio docente da Carta a altro docente per problemi di organizzazione con gli orari delle lezioni.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Il Direttore presenta al Consiglio la richiesta della studentessa Arianna Secchi, Canto Jazz, di sospendere gli studi in quanto attualmente impossibilitata a frequentare.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta dello studente Messina Francesco di cambio docente per la disciplina Musica da camera da prof. Amat alla prof.ssa Lapolla.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.

### **Richiesta collaborazioni e partenariati.**

Il Direttore presenta al Consiglio la richiesta di collaborazione pervenuta dalla compagnia Oltrenotte per il progetto "Zoologia" della coreografa Lucrezia Maimone. Nello specifico viene chiesta la collaborazione tra la compagnia Oltrenotte e il gruppo Ensemble Scisma nella forma di partenariato. Nessun onere è a carico del Conservatorio.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.



## **Richieste docenti.**

Il Direttore presenta la richiesta della prof.ssa Claudia Vincis che chiede il 23% del monte ore da dedicare al progetto di ricerca e pubblicazione degli scritti di Franco Oppo.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta di prof. D'Anna relativa all'organizzazione, all'interno del suo monte ore, di un laboratorio di Lettura e Interpretazione per la sezione sassofono nell'orchestra jazz per il corso di sassofono con l'attribuzione di 4 CFA.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.

## **Approvazione Bandi DM 180 Cagliari e Cagliari capofila**

Vengono visionati e discussi i seguenti Bandi DM 180:

Bando per Storia della Musica per Didattica della Musica CODD/06.

Vengono individuati i seguenti titoli di accesso: Diploma di Vecchio Ordinamento in Didattica della Musica, Diploma Accademico di II Livello in Didattica della Musica, Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Culturali, Diploma Accademico di Secondo Livello in Composizione ad indirizzo scienze storiche, critiche, analitiche della musica, Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica, Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica, Diploma Accademico di Secondo Livello in Composizione, Scuola Sperimentale a indirizzo musicologico.

Si fa poi lettura sui contenuti delle prove d'esame.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Bando per Batteria e Percussioni Jazz COMJ/11.

Vengono individuati i seguenti titoli di accesso: Diploma Vecchio Ordinamento in Jazz, Diploma Accademico di II Livello in Batteria e Percussioni Jazz, Diploma Vecchio



Ordinamento in Strumenti a percussione, Diploma Accademico di II Livello in Strumenti a percussione.

Viene visionato il programma delle prove.

Il Consiglio Accademico nella sua maggioranza approva. Non approvano il sig. Davide Collu e prof. Leone Riccardo.

Bando per Contrabbasso CODI/04.

Vengono individuati i seguenti titoli di accesso: Diploma di Vecchio Ordinamento in Contrabbasso, Diploma Accademico di II Livello in Contrabbasso.

Durante la lettura delle prove di esame si decide che non sia il Conservatorio a mettere a disposizione il pianista accompagnatore.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Bando per Musica d'Insieme Jazz COMI/06.

Si individuano i seguenti titoli di accesso: Diploma di previgente ordinamento in Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Basso elettrico, Diploma Accademico di Secondo Livello in Batteria e Percussioni Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Chitarra Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Clarinetto Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Composizione Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Contrabbasso Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Flauto Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Sassofono Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Tromba Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Trombone Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Violino Jazz, Diploma Accademico di Secondo Livello in Musiche d'insieme.

Viene fatta lettura del programma delle prove.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.



Prof. Lepore esce alle 18.25

Bando per Arte Scenica CORS/01.

I titoli di accesso individuati sono i seguenti: Diploma di Vecchio Ordinamento in Canto, Diploma di Vecchio Ordinamento in Regia, Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto, Diploma Accademico di Secondo Livello in Regia.

Si fa lettura del programma delle prove.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Bando per Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/05.

I titoli di accesso individuati sono i seguenti: Diploma di Vecchio Ordinamento in Didattica della Musica, Diploma di Vecchio Ordinamento in Pianoforte, Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica della Musica, Diploma Accademico di Secondo Livello in Maestro Collaboratore, Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte.

Si fa lettura del programma delle prove.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Alle ore 19.00 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

La Segretaria verbalizzante  
Dott.ssa Fusceddu Anna Maria



Il Direttore  
M° Aurora Cogliandro

Approvato nella seduta del 08 marzo 2024

