



---

CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

**VERBALE n. 17 del CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 19 ottobre 2023**

Il giorno 19 ottobre 2023, a seguito della convocazione a carattere d'urgenza del Direttore con Prot. 3491 del 18 ottobre 2023, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste Studenti;
4. Richieste docenti;
5. Valutazione quote di riserva per DM 180
6. Calendarizzazione A.A. 2023-24
7. Linee guida formazione classi A.A. 2023-2024



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Entra alle 21.08 – Esce alle 21.40- Entra alle
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Entra alle 20.58
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 20.50.

La riunione viene verbalizzata dall'assistente amministrativa Dott.ssa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.



## **Valutazione quote di riserva per DM 180**

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la circolare n. 157 in cui si richiede la ricognizione interna su tutto il personale docente in organico (134) per stabilire su tale organico quanti hanno la riserva di legge in modo da poter poi sottrarre il numero dei riservisti in organico dal computo generale delle riserve sui nostri 23 concorsi.

Il Direttore condivide a schermo lo schema inerente i concorsi del Conservatorio di Cagliari e spiega che per legge non più del 50% dei posti a concorso, nel nostro caso 27, possono andare a riserva. Motivo per cui i posti che devono andare a riserva sono 13.

Il Direttore condivide con i presenti un fac simile di delibera comprendente lo schema di determinazione delle quote di riserva per categoria con la percentuale di applicazione in base all'organico del Conservatorio.

Il Direttore conclude la spiegazione informando il Consiglio che lo stesso deve decidere in quali classi di concorso inserire le riserve di legge e si decide di utilizzare come criterio l'attribuzione di due riserve di legge alle classi di Flauto e di Accompagnamento Pianistico in quanto hanno un numero di cattedre più alto e le altre utilizzando il sorteggio casuale.

Prof. Mario Carraro esce alle 21.40

Il Consiglio decide come segue:

Accompagnamento pianistico: due riserve Art. 1014 e art. 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66.

Flauto: due riserve Art. 1014 e art. 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66.

Per le restanti classi si procede ad estrazione casuale i cui risultati di attribuzione degli articoli di riserva sono i seguenti:

Storia della Musica per Didattica: una riserva Art. 1 L.68/99

Clavicembalo: una riserva Art. 1 L.68/99



Batteria e Percussioni Jazz: una riserva Art. 1014 e art. 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66.

Violoncello: una riserva Art. 18, comma 2, L.68/99

Bandoneon: una riserva Art. 1014 e art. 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66.

Chitarra: una riserva Art. 1 L.68/99

Contrabasso: una riserva Art. 1014 e art. 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66.

Lingua Straniera: una riserva Art. 1 L.68/99

Esercitazioni Corali: una riserva Art. 1 L.68/99

### **Calendarizzazione A.A. 2023-24**

Il Direttore condivide con i presenti e spiega la bozza della circolare n. 61/2023 relativa all'emanazione del Regolamento con linee guida dell'A.A. 2023/2024 relativo alla calendarizzazione delle lezioni.

Prof. Mario Carraro rientra in riunione alle ore 22.30.

La prof. Oliviero propone un massimo di 14 ore settimanali senza mettere il tetto massimo di 7 ore giornaliere, indicando che le 14 ore settimanali dovrebbero essere fatte in due giorni. Il Direttore evidenzia che però in questo modo un docente può decidere di fare 12 ore di lezione al giorno. Secondo prof. Castaldo il tetto massimo di 7 ore è corretto.

Viene inoltre condivisa dai presenti la situazione di mancanza di aule e i problemi relativi alle prenotazioni delle stesse. Il Direttore condivide un calendario generale con l'attribuzione delle aule potenzialmente utile per la risoluzione di alcune problematiche.

Chiamato a pronunciarsi, il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.



## Richieste studenti

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio Accademico la richiesta di sospensione degli studi di Canosa Riccardo.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio Accademico la richiesta di autorizzazione alla ripetenza per l'anno accademico 23/24 di Tiziana Piano.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio Accademico la richiesta di sospensione retroattiva degli studi per l'a.a. 22/23 di Cancedda Fernando.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio Accademico la richiesta di sospensione degli studi per l'a.a 23/24 di Davide Rawiri Atzeni.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Alle ore 24.00 il Direttore dichiara conclusa la riunione del Consiglio Accademico.

L'Assistente verbalizzante  
Anna Maria Pusceddu



Il Direttore  
M° Aurora Cogliandro

Approvato nella seduta del 08 marzo 2024

