



---

CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

**VERBALE n. 24 del CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 04 dicembre 2023**

Il giorno 04 dicembre 2023, a seguito della convocazione a carattere d'urgenza del Direttore Prot. 4065 del 03 dicembre 2023, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Direttore;
2. Approvazione verbale
3. Richieste Studenti
4. Richieste collaborazioni
5. Progettazione artistico-didattica: revisioni progetti
6. Concorsi DM 180/2023 organizzazione sestine concorsi



| <b>Il Consiglio è così costituito:</b>       |   |          |                    |
|--|---|----------|--------------------|
| Aurora Cogliandro<br>Direttore Conservatorio | Presidente Del Consiglio<br>Accademico          | PRESENTE |                    |
| Carraro Mario                                | Consigliere in rappresentanza<br>dei docenti    | ASSENTE  |                    |
| Castaldo Angelo                              | Consigliere in rappresentanza<br>dei docenti    | PRESENTE |                    |
| Fabi Egidio                                  | Consigliere in rappresentanza<br>dei docenti    | PRESENTE |                    |
| Leone Riccardo                               | Vicepresidente Del Consiglio<br>Accademico      | PRESENTE |                    |
| Lepore Corrado                               | Consigliere in rappresentanza<br>dei docenti    | PRESENTE |                    |
| Marrocu Renzo                                | Consigliere in rappresentanza<br>dei docenti    | PRESENTE |                    |
| Oliviero Angela                              | Consigliere in rappresentanza<br>dei docenti    | PRESENTE | Esce<br>alle 10.25 |
| Tore Massimo<br>Giulio                       | Consigliere in rappresentanza<br>dei docenti    | ASSENTE  |                    |
| Pintore Luca                                 | Consigliere in rappresentanza<br>degli studenti | ASSENTE  |                    |
| Collu Davide                                 | Consigliere in rappresentanza<br>degli studenti | PRESENTE |                    |

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 9.00.

La riunione viene verbalizzata dall'Assistente Amministrativa Dott.ssa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.



## **Progettazione Artistica 2023/2024: revisione progetti**

Il Direttore condivide con i presenti la relazione dettagliata del progetto dell'opera di Donizetti presentato dal Dipartimento di Canto. Prof. Lepore fa notare che sono indicati ancora quattro referenti e sono troppi per il tipo di progetto. Si decide di proporre alla scuola che si faccia l'opera in forma semiscenica e che venga rivisitato il progetto dando una veste più didattica e formativa.

Il Direttore condivide la relazione dettagliata della Masterclass proposta da prof. Maurizio Ligas. Il Consiglio considera la ricaduta didattica della proposta esigua rispetto alla spesa prevista e il numero di giorni consecutivi va oltre quelli previsti per le masterclass.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, non approva.

## **Richieste Studenti**

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta della studentessa Spiga Martina di cambio docente da Cossu a De Ascaniis.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

## **Concorsi DM 180/2023 organizzazione sestone concorsi**

Prende la parola Prof. Castaldo e condivide con i presenti i file contenenti i nominativi, indicati dai colleghi, utili all'estrazione per la composizione della Commissione di ciascun concorso. Sono sempre tre uomini e tre donne.



Si procede all'estrazione per il codice COME/06 di due nomi femminili tra una terna indicata. I risultati dell'estrazione sono i seguenti: Alba Francesca Battista e De Amicis Maria Cristina.

Si procede alla lettura di tutte le sestine individuate.

| CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO                                     |            |         |                                      |
|--|------------|---------|--------------------------------------|
| PRESIDENTE DI COMMISSIONE: <b>PROF.SSA MARIA CRISTINA SECCHI *</b>       |            |         |                                      |
| Nominativi dei docenti da estrarre per la composizione della Commissione |            |         |                                      |
| Cognome  | Nome       | Materia | Titolarità                           |
| VENDEMIA   | ROSSELLA   | CODI/25 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO |
| PAGANINI**   | ANNA MARIA | CODI/25 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO    |
| SARLI  | MARIA      | CODI/25 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI POTENZA   |
| CIARAMELLA   | GIUSEPPE   | CODI/25 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI MATERA    |
| POCCIA   | DOMENICO   | CODI/25 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA      |
| CAMA   | ANTONIO    | CODI/25 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA    |
| * Docente ruolo - Accompagnamento Pianistico / Conservatorio di Cagliari |            |         |                                      |
| ** DOCENTE IN QUIESCENZA DAL 1° NOVEMBRE 2023                            |            |         |                                      |

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.



**CODM/02 - ETNOMUSICOLOGIA****PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF. IGNAZIO MACCHIARELLA \***

Nominativi dei docenti da estrarre per la composizione della Commissione

| <b>Cognome</b> | <b>Nome</b> | <b>Materia</b>                 | <b>Titolarità</b>                 |
|----------------|-------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| AGAMENNONE     | MAURIZIO    | ORDINARIO DI<br>ETNOMUSICOLOG  | UNIVERSITA' DI FIRENZE            |
| GIURATI        | GIOVANNI    | ORDINARIO DI<br>ETNOMUSICOLOG  | UNIVERSITA' DI ROMA (LA SAPIENZA) |
| BONANZIGA      | SERGIO      | ORDINARIO DI<br>ETNOMUSICOLOG  | UNIVERSITA' DI PALERMO            |
| FACCI          | SERENA      | ASSOCIATA DI<br>ETNOMUSICOLOG  | UNIVERSITA' DI ROMA (TOR VERGATA) |
| TUZI           | GRAZIA      | ASSOCIATA DI<br>ETNOMUSICOLOG  | UNIVERSITA' DI ROMA (LA SAPIENZA) |
| BRUNI          | SILVIA      | RTD/B a TEMPO<br>INDETERMINATO | UNIVERSITA' DI BOLOGNA            |

\* Professore Ordinario - Etnomusicologia / Università di Cagliari

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.



## COME/06 - MULTIMEDIALITA'

PRESIDENTE DI COMMISSIONE: **PROF. DANIELE LEDDA \***

Nominativi dei docenti da estrarre per la composizione della Commissione

| Cognome    | Nome           | Materia | Titolarità                           |
|------------|----------------|---------|--------------------------------------|
| PUGLIESE   | ROBERTO        | COME/06 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI    |
| ARGENTIERI | MAURIZIO       | COME/06 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE |
| GABRIELE   | ALESSIO        | COME/06 | CONSERVATORIO DI MUSICA DE L'AQUILA  |
| FEDERICI   | ANNAMARIA      | COME/02 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA   |
| BATTISTA   | ALBA FRANCESCA | COME/04 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO  |
| DE AMICIS  | MARIA CRISTINA | COME/02 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI L'AQUILA  |

\* Docente ruolo - Informatica musicale / Conservatorio di Cagliari

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.



COMJ/13 - MUSICHE TRADIZIONALI (Bandoneon)

PRESIDENTE DI COMMISSIONE: **PROF. GABRIELE MARANGONI \***

Nominativi dei docenti da estrarre per la composizione della Commissione

| Cognome        | Nome     | Materia | Titolarità                          |
|----------------|----------|---------|-------------------------------------|
| SCAPPINI       | SERGIO   | CODI/18 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO   |
| CHIACCHIARETTA | CESARE   | CODI/18 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA   |
| JACOMUCCI      | CLAUDIO  | CODI/18 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERMO    |
| MILANI         | MARIO    | CODI/18 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI MANTOVA  |
| ANGELONI       | PATRIZIA | CODI/18 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA   |
| CONVERTINO     | ROSARIA  | CODI/18 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI |

\* Docente ruolo - Fisarmonica / Conservatorio di Cagliari

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.



## COMA/15 - CLAVICEMBALO

PRESIDENTE DI COMMISSIONE: **PROF. ANGELO CASTALDO \***

Nominativi dei docenti da estrarre per la composizione della Commissione

| Cognome   | Nome      | Materia | Titolarità                           |
|-----------|-----------|---------|--------------------------------------|
| ERDAS     | PAOLA     | COMA/15 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO |
| LEONI     | CARMEN    | COMA/15 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI CUNEO     |
| AURELI    | MIRANDA   | COMA/15 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO    |
| VINCENZI  | MARCO     | COMA/15 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI VERONA    |
| CARCHIOLO | SALVATORE | COMA/15 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE |
| POZZI     | DAVIDE    | COMA/15 | CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI      |

\* Docente ruolo - Organo / Conservatorio di Cagliari

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.



**CODD/04 - PEDAGOGIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA****PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF. PIO SALOTTO \***

Nominativi dei docenti da estrarre per la composizione della Commissione

| <b>Cognome</b> | <b>Nome</b> | <b>Materia</b> | <b>Titolarità</b>                    |
|----------------|-------------|----------------|--------------------------------------|
| CALVAGNA       | LUCIA       | CODD/06        | CONSERVATORIO DI MUSICA DI REGGIO C. |
| GAMBINO        | ROSA ALBA   | CODD/06        | CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO   |
| CORBACCHINI    | LARA        | CODD/06        | CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO    |
| DE CICCO       | DARIO       | CODD/06        | CONSERVATORIO DI MUSICA DI MODENA    |
| CARBONI        | MAURO       | CODD/06        | CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA   |
| GIANNELLA      | MAURIZIO    | CODD/06        | CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO   |

\* Docente ruolo - Direzione di Coro per Didattica della Musica / Conservatorio di Cagliari

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.



La Prof.ssa Oliviero esce alle 10.25

Il Direttore comunica che l'estrazione dalle sestine verrà fatta pubblicamente lunedì 11 alle ore 16.00.

### **Approvazione Verbale**

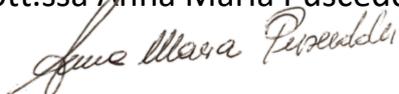
Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio Accademico la bozza del verbale n. 21 della riunione del 17 novembre 2023 precedentemente trasmessa via PEO.

Viene corretto solamente un refuso e il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore alle ore 10.50 dichiara conclusa la seduta.

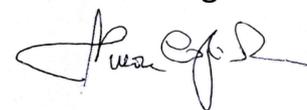
L'Assistente Verbalizzante

Dott.ssa Anna Maria Pusceddu



Il Direttore

M° Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 08 marzo 2024

