



---

CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

**VERBALE n. 25 del CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 11 dicembre 2023**

Il giorno 11 dicembre 2023, a seguito della convocazione del Direttore Prot. 4122 del 7 dicembre 2023, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità in presenza, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Direttore;
2. Approvazione verbale
3. Richieste Studenti
4. Richieste Docenti
5. Richieste collaborazioni
6. Progettazione artistico-didattica: integrazione e revisioni progetti
7. Concorsi DM 180/2023 organizzazione sestine concorsi seconda parte



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Entra alle 16.51
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	Esce alle 19.22
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Esce alle ore 18.20
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	Esce alle 18.00 – rientra alle 19.33
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 16.30.

La riunione viene verbalizzata dall'Assistente Amministrativa Dott.ssa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.



## **Comunicazioni Direttore.**

Il Direttore prende la parola e introduce al Consiglio il Presidente del Conservatorio Prof. Aldo Accardo.

Il Presidente saluta i membri del Consiglio Accademico e ringrazia per la fiducia manifestata. Manifesta il piacere di incontrare personalmente il Consiglio e ne sottolinea il ruolo non solo organizzativo ma anche la responsabilità e l'impegno culturale. Informa della sua intenzione di aprire un confronto con la Regione Sardegna e sottolinea l'importanza della relazione tra il Conservatorio e la Fondazione Siotto di cui egli è Presidente. Ribadisce inoltre tutta la sua disponibilità per tutto il triennio a venire.

Al termine del suo discorso saluta i presenti e augura un buon lavoro.

Alle 18.00 Luca Pintore esce dalla riunione

Alle ore 18.20 Prof. Massimo Tore esce dalla riunione.

## **Progettazione artistico-didattica: integrazione e revisioni progetti**

Il Direttore porta all'attenzione dei presenti il progetto "Orchestra Junior", referente Prof. Pio Salotto, esaminandolo.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore prende in esame il progetto di Prof. Lilliu, Masterclass di corno, e si decide che il referente deve garantire sei esterni che pagano un contributo ciascuno di 150 euro in modo da coprire parte della spesa.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.



Il Direttore prende in esame anche il progetto di prof. Ligas di Trombone e si decide di applicare anche a questo le stesse condizioni per la Masterclass di Corno.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Alle ore 19.22 Prof. Riccardo Leone esce dalla riunione.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio Accademico la rimodulazione del progetto della Prof.ssa Livia Frau. Il nuovo importo è 3450 euro e si chiede una selezione dei partecipanti attraverso audizione.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti approva.

Di seguito la progettazione didattica nella sua totalità.

DIPARTIMENTO	REFERENTE	TIPOLOGIA DI PROGETTO	TITOLO ARGOMENTO	PERIODO	OSSERVAZIONI Consiglio Accademico
Fiati	Baggiani Ligas	Laboratorio	Brass Week	da dicembre 2023 a gennaio 2024	Approvato Con indicazioni del CA
Fiati	Fabi	Stage annuale	Passi d'orchestra	Da marzo a ottobre 2024	Approvato Con indicazioni del CA
Fiati	M. Spiga	Laboratorio	Ensemble di trombe	A.A 2023. 2024	Approvato
Fiati	Lai	Laboratorio	L'altro repertorio opere per duo trio quartetto di flauti	5 incontri da gennaio a febbraio 2024	Approvato Con indicazioni del CA



Fiati	Lilliu	Masterclass	Passi e a solo del repertorio	Aprile maggio giugno 6 lezioni da 4 ore cad.	Approvato Con indicazioni del CA
Fiati	Marrocu	- Laboratorio - Manifestazione - Concorso	Il clarinetto nel territorio - Incontri con gli allievi - Clarinet day - IV Concorso di clarinetto	- 6 incontri da 4 ore - 30 giugno 8 ore - 14.15 marzo 8 ore al giorno	Approvato Con indicazioni del CA
Fiati		Masterclass	La tecnica del trombone	Dicembre 23 aprile 24 ( 12 gg 24 ore)	Approvato Con indicazioni del CA
Fiati		Masterclass	Prassi esecutiva Sax	Primavera 24 (3gg 24 ore)	Approvato Con indicazioni del CA
Fiati Interdipartimentale	Balzan	Stage	La musica d'insieme del sassofono	1 gg al mese (6ore) x7 incontri da nov. a maggio	Approvato Con indicazioni del CA
Fiati Interdipartimentale	Frezzato	Laboratorio Atelier	Chaos	A.A 2023. 2024	Approvato. Con indicazioni del CA
Fiati Interdipartimentale	Di Felice	Workshop	Istant Compositio Alea E' Musica	2 gg 16 ore dopo il 9/3/24	Approvato Con indicazioni del CA
Fiati Interdipartimentale	Silvestri	Masterclass Laboratorio Ensemble	Sylvano Bussotti opera pensiero (studia sempre)	Ottobre 2024	Approvato Con indicazioni del CA
Fiati Interdipartimentale	Serra, Frezzato Mazzone, Secchi  Lucato, Mura	Laboratorio musicale permanente	Doppie ance & co	A.A 2023. 2024	Approvato Con indicazioni del CA
Tastiere	Giammarco	Seminario	Chopin Esquisse pour une méthode de Piano  Dentro Premio delle Arti	01/02/24	Approvato già approvato lo scorso anno e non realizzato per indisponibilità del docente



Tastiere	Cogliandro	Concerti, Masterclass	Premio delle Arti: concerti, Masterclass,	dal 12 al 18 febbraio 2024	Approvato
Tastiere	Cogliandro	Masterclass	Masterclass pianistica	Maggio giugno 2024	Approvato
Tastiere	Zanda	Laboratorio Esecuzione	SINFONiamo II^ edizione	Da definire	Approvato
Tastiere Interdipartimentale	Frau	Concerti a Roma e sul territorio- Masterclass  Laboratorio	L' INTERpretAZIONE ovvero L'INTER...AZIONE degli interpreti	A.A 2023. 2024	Approvato con indicazioni del CA
Tastiere Interdipartimentale	Marangoni	Laboratorio	Aria  II^ edizione	4 giorni nel mese di maggio 2024	Approvato
Tastiere Interdipartimentale	Luciani  Lusso Moncher  Secchi	concerti, conferenze, scritti, produzione  materiali audio e video	I grandi dimenticati  "M. Castenuovo Tedesco"	Dal 22/10/2023  al 10/5/2024	Approvato
Tastiere Interdipartimentale	Castaldo	Festival  Masterclass  seminari  concerti  incisione	Festival organistico  X edizione	Gennaio  Dicembre  2024	Approvato
Tastiere Interdipartimentale	Oliviero  Lusso	Concerto per le scuole	Pierino ed altre storie	marzo 2024  3 gg di prove	Approvato  al netto degli introiti
Tastiere Interdipartimentale	Belfiore	Concerto dei docenti	PercuPiano  incontro fra culture	dal 4 al 18 aprile o dal 6 maggio al 6 giugno	Concerto dei docenti
Tastiere Interdipartimentale musica antica	Toth	Masterclass  Concerto	Incontri barocchi	Marzo  2024	Approvato con indicazioni del CA
TACDM	Marceddu	Laboratorio	Coro di voci bianche  e giovani cantori	A.A. 2023/24	Approvato



TACDM	Monterisi	Concerto	Repertorio Beethoveniano	Da definire	Approvato Retribuito da F.I.
TACDM	M. Sanna	Laboratorio	October Lab4 inMaNo	Ottobre 2023 luglio 2024	Approvato Con indicazioni del CA
TACDM	Carraro	Rassegna Concerti	Notturmi Contemporanei IV edizione	Giugno/luglio 2024	Approvato Richiesto finanziamento Fondazione Banco di Sardegna per intera cifra. Bigliettazione
TACDM	G. Dessy	Lezione concerto	Invito alla scoperta di strumenti affascinanti.  La Viola	Da definire con le scuole	Approvato
TACDM	E. Carta	Seminario	Mozart sonate per pf. secondo la teoria dell'unità di articolazione di F. Oppò	A.A 2023. 2024 8 incontri	Approvato con indicazioni del CA
TACDM	R. Mileddu	Incisione CD	La musica intorno a Grazia	A.A 2023. 2024	Approvato Con indicazioni del CA
TACDM	Bacherini	Masterclass	Oltre la voce	A.A 2023. 2024 in base alle disponibilità del docente	Approvato Con indicazioni del CA
TACDM	Fidenti	Conferenze	Incontri con l'autore	2 incontri primavera 2024	Approvato Con indicazioni del CA
TACDM Interdipartimentale	D. Corrias	Corso biennale formazione docenti	Metodologia Kodaly	4 incontri di 2 gg cad.  10-11 novembre 23-24 febbraio 15-16 marzo 3-4 maggio	Approvato Con indicazioni del CA
Archi e corda	Marco Ligas	Laboratorio	Laboratorio orchestrale per studenti da 10 a 16 anni	Dal 4 al 13 sett.  oppure dal 11 al 20 sett	Approvato
Archi e corda	Dalla Vecchia	Seminario Laboratorio	Il violino di Tartini	2/3 gg 16 ore da concordare	Approvato



Archi e corda	Piastrelloni	Masterclass	Violoncello	4.5.6 ottobre 2024	Approvato
Archi e corda	G. Oppo	Masterclass	Violino	2/3 giorni preferibilmente prima metà di aprile 2024	Approvato Con indicazioni del CA
NTLM	Ledda	Concerto	Concerto per strumenti a tastiera aumentati della famiglia Clavius	due date tra novembre 2023 e Ottobre 2024	Concerto dei docenti
NTLM	Mitelli	Laboratorio Permanente Workshop e concerti	Discovered	A.A. 2023/24	Approvato come laboratorio permanente offerta formativa
NTLM	Tore Vincis	Laboratorio	Bruno Maderna e la Big Band jazz	A.A 2023/2024	Approvato contattare referenti per pubblicazione Suvini Zerboni
NTLM	F. Corrias	Lezione teorica laboratorio	Il mondo del suono dall'orecchio alla voce	3+3 ore periodo da definire	Approvato Con indicazioni del CA
NTLM	Ledda	Festival Multimediale	Polline	Novembre 23 giugno 2024	Approvato
NTLM	Ciminiello Migoni	Masterclass	Il percussionista in orchestra	5 incontri di 4 ore cad. tot 20 ore	Approvato
NTLM	Minetto	Laboratorio	La batteria Jazz dalle origini allo swing	4 gg 2 ore cad. date da definire	Approvato
Interdipartimentale	Salotto	Laboratorio	Orchestra Junior	2 laboratori 1 inizio ottobre e conc a dicembre 2 inizio febbraio concerto ad Aprile	Approvato
Interdipartimentale	Giammarco	Rassegna concerti	Settimana degli strumenti antichi	14-20 ottobre 2024	Approvato Con indicazioni del CA



Canto e teatro musicale	Dipartimento di Canto	Allestimento opera lirica	“all'Opera” Il Campanello di G. Donizetti	Giugno/luglio sett/ottobre 2024	Approvato Con indicazioni del CA
BES e DSA	Pappalardo	Corso di formazione	Strategie didattiche inclusive negli studi musicali	20 ore periodo da definire	Approvato.
BES e DSA	Pappalardo	Tutoraggio formativo	Tutoraggio di didattica musicale Inclusiva	30 ore periodo da definire	Accorpate con corso di formazione
Musica D'insieme interdipartimentale	Lapolla	Progetto didattico per bambini + Family concert	“Giacomo Puccini e...Le Formiche di Fabio Vettori”	A.A 2023/2024	Approvato.
Musica D'insieme interdipartimentale	Cassinelli	Laboratorio permanente	Scisma	A.A 2023/2024	Approvato
Musica D'insieme interdipartimentale	Amat	Laboratorio	Orchestra tipica di tango	Da nov 2023 a fine marzo 2024	Approvato Con indicazioni del CA
Musica D'insieme interdipartimentale	Muscio	Masterclass conferenza concerto	Il Fagotto di Telemann	9/5/23 concerto 10/5/23 conferenza 11/5/23 fine master	Approvato Con indicazioni del CA
Musica D'insieme interdipartimentale	Giuralongo	Laboratorio	L A C H R I M A E Collegato al prog. Bussotti del prof. Silvestri	15 ore nel mese di ottobre 2024 (3 ore al giorno x 5 gg da lun a ven)	Approvato
Musica D'insieme interdipartimentale	Gasperin	Laboratorio	Orchestra fiati	A.A2023/2024	Approvato
Musica D'insieme	Pettinau	Masterclass	Musica d'insieme per archi	3 gg data da definire	Approvato
Dipartimento Didattica	Pio Salotto	Laboratori	Orff Willems Dalcroze		Approvato Con indicazioni del C.A.



Consulta intedipartimentale	G. Serpi	Concerto	Mostra d'arte in concerto	Settimana del 18 dicembre 23	<b>Approvato</b>  eventuale divisione dei costi con il Conservatorio di Sassari e Accademia di belle arti di Cagliari con proposta di concerto a Sassari
--------------------------------	----------	----------	---------------------------	---------------------------------	--

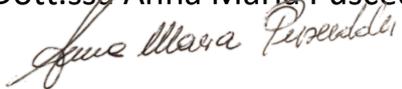
Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva la progettazione artistico-didattica per l'anno accademico 2023-2024.

Alle ore 19.33 rientra in riunione Luca Pintore.

Il Direttore alle ore 19.37 dichiara conclusa la seduta.

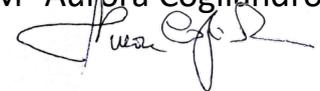
L'Assistente Verbalizzante

Dott.ssa Anna Maria Pusceddu



Il Direttore

M° Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 08 marzo 2024

