



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE n. 26 del CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 27 dicembre 2023

Il giorno 27 dicembre 2023, a seguito della convocazione del Direttore Prot. 4308 del 27 dicembre 2023, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Direttore;
2. Approvazione verbali;
3. Organizzazione sestine commissioni di concorso DM 180;
4. Richieste studenti



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	ASSENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 18.39.

La riunione viene verbalizzata dall'Assistente Amministrativa Dott.ssa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.



Organizzazione sestine commissioni di concorso DM 180

Vengono lette le sestine seguenti.

CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA			
PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF. RICCARDO CARNESECCHI*			
Nominativi dei docenti da estrarre per la composizione della Commissione			
Cognome	Nome	Materia	Titolarità
DI FRONZO	LUIGI	CODD/06	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO
SPANO	GIAN NICOLA MARIA	CODD/06	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SASSARI
PORZIO	MICHELE	CODD/06	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TORINO
MASINI	NADIA	CODD/06	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA
DAMIANI	ELENA	CODD/06	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA
CONTI	PATRIZIA	CODD/06	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA
* Docente ruolo - Storia della musica / Conservatorio di Cagliari			

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.



CORS/01 - ARTE SCENICA

PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF.SSA ELISABETTA SCANO*

Nominativi dei docenti da estrarre per la composizione della Commissione

Cognome	Nome	Materia	Titolarità
VIANO	MARIA PAOLA	CORS/01	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO
GRANDIS	SONIA	CORS/01	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO
CUOCOLO	ANNA	CORS/01	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO
SCARTON	CESARE	CORS/01	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
MAZZARA	GIOVANNI	CORS/01	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO
NUNZIATA	ITALO	CORS/01	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA

* Docente ruolo - Canto / Conservatorio di Cagliari

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.



CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA

PRESIDENTE DI COMMISSIONE: **PROF. FRANCESCO BIANCO***

Nominativi dei docenti da estrarre per la composizione della Commissione

Cognome	Nome	Materia	Titolarità
D'ALESSANDRO	MARIA LUISA	CODD/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
PEDUTO	GIOVANNA	CODD/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI
SERRA	EMANUELA	CODD/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SASSARI
DI GIANDOMENICO	LUCIANO	CODD/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA
MIGLIORINO	FABRIZIO	CODD/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA
TOLLIS	FEDERICO	CODD/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO

* Docente ruolo - Lettura della partitura / Conservatorio di Cagliari

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.



CODI/04 - CONTRABBASSO

PRESIDENTE DI COMMISSIONE: **PROF. MASSIMO TORE***

Nominativi dei docenti da estrarre per la composizione della Commissione

Cognome	Nome	Materia	Titolarietà
ZEPPESELLA	FEDERICO	CODI/04	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA
FOIS	SERGIO	CODI/04	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SASSARI
TREBBI	ALFREDO	CODI/04	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERRARA
GEORGIEVA	DANIELA	CODI/04	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MANTOVA
RONCHINI	MARIA	CODI/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO
RAMOUS	CLAUDIA	CODI/05	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE

* Docente ruolo - Contrabbasso / Conservatorio di Cagliari

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.



COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

PRESIDENTE DI COMMISSIONE: **PROF. ROBERTO MIGONI***

Nominativi dei docenti da estrarre per la composizione della Commissione

Cognome	Nome	Materia	Titolarietà
PIANA	LUCA	COMJ/11	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SASSARI
POZZI	PIER PAOLO MARIA	COMJ/11	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO
KRAMER	ALFRED	COMJ/11	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FIRENZE
RAVIGLIA	MARTA	COMJ/12	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERRARA
MARCOTULLI	CARLA	COMJ/12	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
FONTANA	LORENA	COMJ/12	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CESENA

* Docente ruolo - Strumenti a percussioni / Conservatorio di Cagliari

Il Consiglio Accademico approva. Si astiene la Prof.ssa Oliviero.



COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ			
PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF. ALESSANDRO DILIBERTO*			
Nominativi dei docenti da estrarre per la composizione della Commissione			
Cognome	Nome	Materia	Titolarietà
CASATI	GIAMPAOLO	COMI/06	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA
GUGLIELMI	GUGLIELMO	COMI/06	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO
VIGORITO	ALDO	COMI/06	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO
TALLINI	STEFANIA	COMJ/09	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA
RAIMONDI	BARBARA	COMJ/12	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA
ANTONINI	ELISABETTA	COMJ/12	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
* Docente ruolo - Pianoforte jazz / Conservatorio di Cagliari			

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore comunica che l'estrazione dei commissari da queste sestine si terrà il giorno 9 febbraio alle ore 17.

Comunicazioni Direttore.

Il Direttore ricorda che il Consiglio Accademico deve decidere chi inviare tra i nostri allievi come candidato al Premio Nazionale delle Arti, sezione Pianoforte.

Il Consiglio decide che la scelta deve essere effettuata a seguito di audizioni.



Richieste studenti

Il Direttore condivide con i presenti la richiesta della studentessa Gaia Tolu di passare dal tempo part time al tempo totale.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore alle ore 20.11 dichiara conclusa la seduta.

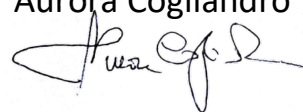
L'Assistente Verbalizzante

Dott.ssa Anna Maria Pusceddu



Il Direttore

M° Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 08 marzo 2024

