



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE n. 27 del CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 29 gennaio 2024

Il giorno 29 gennaio 2024, a seguito della convocazione del Direttore Prot. 385 del 26 gennaio 2023, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Direttore;
2. Approvazione verbali
3. Richieste studenti
4. Richieste collaborazioni e partenariati
5. Richieste docenti
6. Valutazione nuove proposte piani di studio
7. Manuale DSA
8. Valutazione studenti in uscita



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Esce alle 10.25
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	Esce alle 10.50

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 09.35.

La riunione viene verbalizzata dall'Assistente Amministrativa Dott.ssa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.



Approvazione verbali

Il Verbale n. 9 del 11/07/23. Viene evidenziata e corretta una cifra errata.

Il Consiglio Accademico approva, con l'astensione di Prof. Marrocu.

Il Verbale n. 10 del 17/07/2023. Viene corretto un refuso.

Il Consiglio Accademico approva, con astensione di Prof. Marrocu

Il Verbale n.11 del 07/08/2023.

Il Consiglio Accademico approva, con astensione di Prof. Marrocu e Luca Pintore in quanto assente alla riunione.

Il Verbale n. 12 del 12/09/2023.

Il Consiglio Accademico approva, con astensione di Prof. Marrocu.

Il Verbale n. 13 del 18/09/2023. Prof. Lepore chiede che venga riformulata, in quanto non esatta una frase da lui detta in riunione.

Il Consiglio Accademico approva, con l'astensione di Prof. Marrocu.

Il Verbale n. 14 del 30/09/2023.

Il Consiglio Accademico approva con l'astensione di Prof. Marrocu.

Il Verbale n. 15 del 02/10/2023.

Il Consiglio Accademico approva con l'astensione di Prof. Marrocu e di Prof. Fabi in quanto assente alla riunione.

Il Verbale n. 16 del 10/10/2023.



Il Consiglio Accademico approva con l'astensione di Prof. Marrocu

Prof. Marrocu prende la parola e motiva la sua astensione dall'approvazione dei verbali in quanto è trascorso troppo tempo e non può ricordarsi tutto quello di cui si era discusso.

Richieste studenti

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta dello studente Carlo Mereu di congelamento corso di studi a causa grave incidente. Il Consiglio chiede che venga presentata la documentazione medica e ricorda che deve comunque pagare $\frac{1}{4}$ della tassa all'Istituto.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti approva.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta dello studente Michelangelo Romero di cambio docente.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore legge la mail pervenuta dalla Consulta degli studenti che chiede uno spazio idoneo per gli studenti che abbiano necessità di riposare e/o mangiare tra una lezione e l'altra, informazioni sulle nomine, l'acquisto di una fisarmonica e l'istituzione di una figura di tutor per gli studenti.

Il Direttore informa che si è deciso di attrezzare l'aula 5 per quanto riguarda lo spazio studenti. In merito alle nomine lo stesso riferisce che i docenti sono stati nominati o sono in fase di nomina. Per quanto riguarda l'acquisto di una fisarmonica il Direttore si impegna a proporla. In relazione alla richiesta del tutor il Direttore informa che è stato nominato a questo ruolo Alessandro Loddo che riceve il venerdì pomeriggio alle 16.



Prende la parola Luca Pintore che, a nome degli studenti, chiede se possibile, al posto di usare l'aula 5 che è piccola, mettere negli atri dei tavoli con delle sedie di cui possono usufruire gli studenti tra una lezione e l'altra o per mangiare.

Prof. Leone propone l'aula 52 come aula per il ristoro degli studenti in quanto non utilizzabile per attività musicali. Si propone altresì che la stessa venga usata anche aula della Consulta. A tal proposito interviene Davide Collu sottolineando che non è bello dover mandar via degli studenti che si stanno riposando in quell'aula per poter fare una riunione.

Prof. Castaldo interviene evidenziando che è presente anche l'esigenza di una sala professori, considerato anche il numero di trasfertisti presenti nell'Istituto.

Prof. Lepore propone di iniziare a stabilire che la 52 è aula ristoro e la 5 resta per le riunioni e con il tempo si verificherà se è necessaria una implementazione.

Lepore e Leone propongono la pulizia e la sistemazione dell'area cortilizia adiacente all'ingresso sotterraneo dell'Auditorium.

Prof. Castaldo esce alle 10.25.

Prof. Lepore sottolinea l'esigenza che la Sala Palestrina sia dedicata prioritariamente alle esercitazioni orchestrali. I presenti concordano.

Davide Collu esce alle 10.50.

Riprende la parola Luca Pintore e si fa portavoce degli studenti di jazz che chiedono se si può fare un inventario degli strumenti di jazz perché hanno il sospetto che spariscono strumenti o pezzi degli stessi in quanto non ci sono aule fisse per le esercitazioni. Il Direttore evidenzia che le batterie sono state tutte posizionate in aula 36 e chiede se la richiesta è attuale. Pintore dice la richiesta è stata fatta circa due mesi fa. Il Direttore comunica che farà una circolare in cui invita chi sposta la strumentazione a metterla al posto di origine una terminato l'uso.

Prof. Lepore chiede che venga fatto un inventario sulla strumentazione ora presente.

Il Direttore propone che si faccia il trasferimento in aula 22 della liuteria e contestualmente si verifica nell'Istituto quello che c'è verificando insieme a un amministrativo l'inventario vecchio.



Prof. Lepore propone la messa a disposizione di un'unica aula che possa contenere tutti gli strumenti del Conservatorio. Si ipotizza un'aula delle ex scuole medie o l'aula della liuteria.

Richieste Collaborazioni

Il Direttore porta all'attenzione di presenti la richiesta di collaborazione pervenuta da Pedras e Sonus Jazz Festival di Zoe Pia che propone masterclass di due giorni a cura del Conservatorio e concerto di Roberto De Nittis a cura dell'organizzazione di Sonus e Pedras.

Si decide di rinviare la decisione.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta di partenariato per l'anno 2024 proveniente da Insulae Lab, centro produzione musica di Time in Jazz.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta del Comune di Villamassargia di entrare a far parte delle nostre attività estive soprattutto nella zona del Sud Sardegna. Ciò a seguito del nostro intervento con il Coro delle Voci Bianche e con l'Orchestra di Esercitazioni orchestrali.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta dall'Ente concerti di Oristano di collaborazione con il nostro Conservatorio e con la concessione di uno o più concerti agli studenti che vengono segnalati dal Conservatorio.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.



Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta dell'Accademia internazionale di musica che chiede il rinnovo della collaborazione per l'a.a 23/24, con le stesse condizioni. Marrocu chiede riscontro delle borse di studio assegnate ai nostri studenti l'anno scorso, il Direttore controlla e comunica 32 borse di studio.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Richieste docenti


Prende la parola Prof. Marrocu che comunica delle difficoltà con la segreteria per la questione dei Moduli C, i quali oltretutto arrivano ai docenti non verificati dalla segreteria. Egli evidenzia inoltre la carenza di Accompagnatori al Pianoforte.

Il Direttore comunica che la questione della dematerializzazione dei Moduli C è ancora in mano all'assistenza di Nettuno che ci sta lavorando. In merito alla questione degli Accompagnatori al Pianoforte comunica che dieci studenti hanno firmato un contratto di collaborazione per svolgere questo ruolo.

Il Direttore alle ore 12.35 dichiara conclusa la seduta.

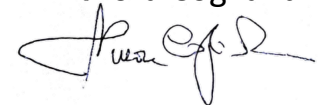
L'Assistente Verbalizzante

Dott.ssa Anna Maria Pusceddu



Il Direttore

M° Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 08 marzo 2024

