



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

**VERBALE n. 28 del CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 02 febbraio 2024 in
aggiornamento del 29 gennaio 2024**

Il giorno 02 febbraio 2024, a seguito della convocazione del Direttore Prot. 456 del 01 febbraio 2024, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Direttore;
2. Approvazione verbali
3. Richieste studenti
4. Richieste collaborazioni e partenariati
5. Richieste docenti
6. Valutazione nuove proposte piani di studio
7. Manuale DSA
8. Valutazione studenti in uscita



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 11.05.

La riunione viene verbalizzata dall'Assistente Amministrativa Dott.ssa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.



Valutazione nuove proposte piani di studio

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio i piani di studio da discutere e approvare:

Corso Accademico di II Livello in Teorie e Tecniche in Musicoterapia: il piano viene visionato e discusso.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, approva.

Corso Accademico di II Livello in Musiche Tradizionali – indirizzo Bandoneon: il piano viene visionato e discusso.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, approva.

Corso Accademico di II Livello in Violino Barocco: il piano viene visionato e discusso.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, approva.

Master di II Livello in Interpretazione della Musica Contemporanea: il piano viene ampiamente discusso dai presenti.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

Manuale DSA

Il Direttore condivide a schermo con i presenti le linee guida del Manuale DSA proposte nella Conferenza Direttori che devono essere approvate dal Consiglio Accademico prima della pubblicazione.

Il Manuale DSA contenente le linee guida viene ampiamente discusso dai presenti che condividono le proprie osservazioni derivanti dall'esperienza.



Il Direttore decide, visto l'argomento particolare, di prendere del tempo per ragionare su queste linee guida e riprendere l'argomento in un secondo momento.

Il Direttore alle ore 13.02 dichiara conclusa la seduta.

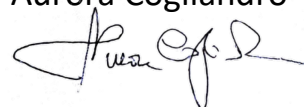
L'Assistente Verbalizzante

Dott.ssa Anna Maria Pusceddu



Il Direttore

M° Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 08 marzo 2024

