

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 29 DEL 24.02.2024

Il giorno 24 febbraio 2024 alle ore 16.30, a seguito della convocazione del Direttore prot. n. 747 del 23 febbraio 2024, si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Direttore;
2. Richieste studenti
3. Richieste docenti
4. Valutazione variazioni piani di studio

Sono presenti i docenti: Prof. Carraro Mario, Prof. Castaldo Angelo, Prof. Fabi Egidio, Prof. Leone Riccardo, Prof. Marrocu Renzo, Prof.ssa Oliviero Angela, Prof. Tore Massimo e il rappresentate degli studenti sig. Davide Collu.

Il dott. Marco Angius, segretario amministrativo, svolge ruolo di verbalizzante.

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 16.45.

Prende la parola il Direttore che saluta e ringrazia i presenti e passa alla discussione degli argomenti all'ordine del giorno. Il Direttore, sentito il Consiglio Accademico, propone in iniziare la discussione dal punto 4 all'ODG. Il consiglio approva.

4. Valutazione variazioni piani di studio

La discussione è iniziata sulle richieste di variazioni nei piani di studio della materia di Prassi e Passi orchestrali, con la proposta di variare le ore di lezione in base alle necessità didattiche pervenute dai dipartimenti. La richiesta valutata è pervenuta dal M^o Piastrelloni, Dipartimento di Archi, che suggerisce di modificare gli studi di alcune discipline e trasferire le ore a Passi Orchestrali o di inserire un ulteriore modulo di Passi d'orchestra del corso di triennio. La stessa proposta è condivisa dal dipartimento di fiati.

E' stato rimarcato il lavoro svolto per unificare il più possibile i piani di studio del triennio accademico, con un'uniformità delle materie base e eliminando alcune discipline che oggi sono obbligatorie e che tecnicamente e organizzativamente sono complicate da attuare per via della disponibilità di docenti. Il M^o Marrocu propone che la disciplina "tecniche di espressione e consapevolezza corporea" venga inserita come disciplina a scelta e a carico del docente di strumento. Si propone di aumentare le ore di prassi per i corsi Jazz dagli attuali 24 a 30, parificando le ore con questo previsto nei corsi propedeutici che oggi hanno un'offerta oraria più ampia per gli stessi corsi.

Prof. Corrado Lepore e il sig. Luca Pintore, rappresentante degli studenti, si uniscono alla riunione alle ore 17:15

Interviene Luca Pintore che propone, su indicazione pervenuta dal dipartimento di Didattica, di inserire il corso di Ear Training al 1° anno del corso di Didattica della musica unificando la proposta con quanto previsto in tutti i piani di studio del triennio.

Sempre Pintore, su richiesta degli studenti, inoltra la proposta di rivedere le ore della disciplina "Fondamenti di composizione" passando da 40 a 30 ore. Aggiunge la proposta che gli studenti che seguono Pratica Pianistica al 1° anno possano conseguire idoneità anziché dover sostenere l'esame. La

proposta, discussa in consiglio, non trova consenso da parte degli stessi componenti rimandando al futuro la discussione per mancanza di condivisione e tempi tecnici di attuazione.

La discussione è proseguita sui tempi di attuazione delle proposte, alcune arrivate in ritardo rispetto ai tempi previsti e che si rende necessario rinviare al futuro. Il M° Fabi propone la continuità del lavoro ,per la verifica e le modifiche dei piani di studio, da parte dei docenti che in questi anni hanno svolto questo compito. Prende la parola il Direttore aprendo il voto sull'impianto generale delle modifiche dei trienni e dei bienni proposti e discussi in Consiglio Accademico.

Approvazione modifiche Trienni e Bienni

Delibera n. 61

- Il Consiglio approva, all'unanimità dei presenti, le modifiche ai seguenti piani di studio:

A. TRIENNI (PIANO DI STUDIO REVISIONATI)

1. DCPL 04 - Diploma Accademico di Primo Livello in Basso Tuba
2. DCPL 05 - Diploma Accademico di Primo Livello in Batteria e Percussioni Jazz
3. DCPL 07 - Diploma Accademico di Primo Livello in Canto Jazz
4. DCPL 10 - Diploma Accademico di Primo Livello in Chitarra Jazz
5. DCPL 11 - Diploma Accademico di Primo Livello in Clarinetto
6. DCPL 12 - Diploma Accademico di Primo Livello in Clarinetto Jazz
7. DCPL 16 - Diploma Accademico di Primo Livello in Contrabbasso
8. DCPL 17 - Diploma Accademico di Primo Livello in Contrabbasso Jazz
9. DCPL 19 - Diploma Accademico di Primo Livello in Corno
10. DCPL 21 – Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica della Musica (ind. Generale)
11. DCPL 21 – Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica della Musica (ind. Strumentale)
12. DCPL 24 - Diploma Accademico di Primo Livello in Fagotto
13. DCPL 26 - Diploma Accademico di Primo Livello in Fisarmonica
14. DCPL 27 - Diploma Accademico di Primo Livello in Flauto
15. DCPL 31 - Diploma Accademico di Primo Livello in Maestro Collaboratore
16. DCPL 36 - Diploma Accademico di Primo Livello in Oboe
17. DCPL 38 - Diploma Accademico di Primo Livello in Organo
18. DCPL 39 - Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte
19. DCPL 40 - Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte Jazz
20. DCPL 42 - Diploma Accademico di Primo Livello in Saxofono Jazz
21. DCPL 44 - Diploma Accademico di Primo Livello in Strumenti a percussione
22. DCPL 45 - Diploma Accademico di Primo Livello in Tastiere elettroniche
23. DCPL 46 - Diploma Accademico di Primo Livello in Tromba
24. DCPL 47 - Diploma Accademico di Primo Livello in Tromba Jazz
25. DCPL 49 - Diploma Accademico di Primo Livello in Trombone
26. DCPL 50 - Diploma Accademico di Primo Livello in Trombone Jazz
27. DCPL 52 - Diploma Accademico di Primo Livello in Viola
28. DCPL 54 - Diploma Accademico di Primo Livello in Violino
29. DCPL 56 - Diploma Accademico di Primo Livello in Violino Jazz
30. DCPL 57 - Diploma Accademico di Primo Livello in Violoncello

B. BIENNI (PIANO DI STUDIO REVISIONATI)

1. DCSL 06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto
2. DCSL 06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto – indir. Artista lirico del coro
3. DCSL 31 Diploma Accademico di Secondo Livello in Maestro collaboratore
4. DCSL 44 Diploma Accademico di Secondo Livello in Strumenti a percussione
5. DCSL 57 Diploma Accademico di Secondo Livello in Violoncello
6. DCSL 68 Diploma Accademico di Secondo Livello in Musiche d'insieme

Luca Pintore abbandona la seduta alle 18.10 per impegni personali.

1. Comunicazione del direttore: il Direttore comunica che le richieste pervenute e discusse nei precedenti consigli accademici sono in fase di verifica e attuazione.

2. Richieste studenti

Delibera n. 62

- Lo studente Sanna Paolo chiede di poter sospendere il corso di studi del biennio in Pianoforte Indirizzo metodologico per motivi personali. Avendo pagato le tasse accademiche per l'intero anno chiede di poter proseguire parzialmente come uditore. Si rimanda la decisione alla prossima riunione rimanendo in attesa di conoscere la sua reale volontà.

Lo studente Alessio Fenuccio chiede di sospendere il suo percorso di studi per trasferimento ad altro conservatorio. Si concede la possibilità di trasferimento. Lo studente verrà contattato per essere informato delle possibilità previste dal Manifesto degli Studi.

Lo studente Carlo Mereu chiede di sospendere gli studi per motivi personali. La richiesta viene approvata.

3. Richiesta docenti

Delibera n.63

- La Prof.ssa Scano chiede la possibilità di riproporre e iniziare la masterclass con il M° Bruno de Simone. Richiesta approvata lo scorso anno accademico ma sempre cancellata per problemi del docente. Il M° Lapore chiede se sono previste delle spese per la masterclass in virtù del fatto che i progetti artistici per l'anno in corso sono stati già approvati. Il consiglio accademico invita la Prof.ssa Scano ad effettuare una nuova richiesta da presentare per il prossimo anno accademico da poter essere valutata ai fini artistici ed economici.

Il Direttore, conclusa la discussione dei punti all'ordine del giorno, dichiara chiusa la seduta del Consiglio Accademico alle ore 18.30.

Verbale approvato nella seduta del 8 marzo 2024.

Il verbalizzante

Marco Angius



Il Direttore

M° Aurora Cogliandro

