



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE n. 02 del CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 11 aprile 2024

Il giorno 11 aprile 2024 a seguito della convocazione a carattere d'urgenza del Direttore Prot. 1278 del 10 aprile 2024, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Direttore;
2. Nota ministeriale variazione d'organico, conversioni e blocchi;
3. Approvazione graduatoria Arpa DM 180;

Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Amat di Sanfilippo Matteo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Entra alle 09.15
Franceschi de Marchi Carlo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente del Consiglio Accademico	PRESENTE	



Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marangoni Gabriele	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Migoni Roberto	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	ASSENTE	
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	ASSENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 09.07.

La riunione viene verbalizzata dall'Assistente Amministrativa Dott.ssa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.

Nota ministeriale variazione d'organico, conversioni e blocchi

Il Direttore prende la parola e spiega ai presenti che nella Nota Ministeriale, allegata alla convocazione, è richiesto che ogni conversione abbia delle forti motivazioni. Dietro sollecitazione di Professor Fabi spiega che per Basso Tuba non è possibile attualmente chiedere una conversione per assenza di numeri.

Il Direttore evidenzia che è necessario operare con seminari e giornate dedicate che sono prodromiche all'istituzione di una cattedra come si è proceduto con Violino Barocco.

Professor Fabi interviene sul caso di Armonia suggerendo una verifica dei costi e dei benefici derivanti dall'eliminazione delle 40 ore dell'ultimo anno del Propedeutico. Professor Marrocu concorda con tale eliminazione perché a suo giudizio al Propedeutico ci sono troppe materie e ciò crea delle difficoltà agli studenti ed esprime il timore che una classe in più di Armonia preluda ad un aumento delle ore.

Il Direttore spiega ai presenti che le 40 ore di Armonia hanno una funzione formativa rispetto al Triennio per le quali non è previsto l'esame di certificazione. La necessità di una ulteriore cattedra è evidenziata dai dati emersi dalle verifiche effettuate sulle



ore necessarie per coprire le esigenze di questo anno accademico e dei precedenti che hanno messo in evidenza il fatto che le attuali classi di Armonia non bastano per coprire le esigenze dei piani di studio che sono attualmente in vigore. Infatti supportano i docenti di armonia ben 3 colleghi di TRPM oltre al fatto che molti docenti di Teoria dell'armonia e Analisi- COTP 01 svolgono ben più di 324 ore per coprire le necessità di corsi.

Prende la parola Prof. Franceschi e spiega che l'alternativa è continuare così con docenti che compensano le mancanze spesso facendo molte ore in più rispetto al monte ore. Evidenzia anche uno dei fattori determinanti è il numero di allievi per classe che deve essere contenuto per una migliore efficacia didattica.

Interviene Professor Amat chiedendo se vi è stato un monitoraggio dei gruppi classe e delle ore nelle varie classi per capire come sono stati distribuiti i vari allievi e se queste ore, con uno sforzo, possono rientrare nelle ore delle classi principali. Il Direttore risponde che il calcolo è stato fatto ed è stato confermato da quanto detto da Professor Franceschi. Ricorda anche ai presenti che ogni anno è possibile intervenire su conversioni o blocchi.

Professor Leone evidenzia che alcune persone hanno richiesto l'iscrizione all'esame di ammissione a Flauto dolce e la segreteria avrebbe detto che non era possibile tale iscrizione sollevando il dubbio che siano arrivate richieste anche per strumenti come Basso Tuba o Corno.

Il Direttore chiarisce che è stato dato ordine alla segreteria di accettare tutte le richieste di iscrizione alle ammissioni. Professor Marrocu, in considerazione della proroga delle richieste di ammissione, propone una qualche forma di pubblicità ufficiale per le iscrizioni agli strumenti in cui c'è maggiore disponibilità nelle classi. Il Direttore accetta di trovare una formula comunicativa efficace da inserire nella pubblicità per le iscrizioni alle ammissioni. Professor Amat suggerisce i laboratori come forma di pubblicizzazione degli strumenti nel corso dell'Anno Accademico.

In assenza di ulteriori riflessioni il Direttore procede a un riepilogo della proposta e chiede ai presenti di esprimere il proprio voto.

- Conversione della cattedra di Corno in una nuova cattedra di Armonia. Il Consiglio Accademico, a maggioranza dei presenti, approva. Si astiene Professor Marrocu e vota contrario Professor Amat.
- Blocco parziale senza conversione eventuale su una cattedra di Armonia.



Il Consiglio Accademico, all'unanimità, approva.

- Blocco parziale senza conversione eventuale di una classe di Oboe.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, approva.

Approvazione graduatoria Arpa DM 180

Il Direttore sottopone al Consiglio Accademico la graduatoria per Arpa in cui risulta vincitrice la Professoressa Cavallo.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva.

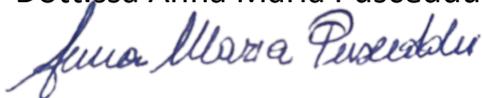
Comunicazioni Direttore

Il Direttore avvisa i presenti che a breve convocherà nuovamente il Consiglio Accademico per approvare le Linee guida per la Programmazione Didattico-Artistica dell'A.A. 2024/2025. Allegherà alla convocazione le Linee Guide utilizzate in precedenza sulle quali chiede una riflessione e delle proposte.

Il Direttore alle ore 10,00 dichiara conclusa la seduta.

L'Assistente Verbalizzante

Dott.ssa Anna Maria Pusceddu



Il Direttore

M° Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 06/05/2024

