

Oggetto: Percorsi di Formazione Iniziale Docenti a.a. 2023/2024

A030-FI "Musica" nella Scuola Secondaria di Primo Grado,
AC56-FI "Strumento musicale" nella scuola secondaria di Primo Grado (clarinetto)
30 CFA- Art. 7, comma 6, del DPCM 4 agosto 2023_ allegato 2
30 CFA – Art. 14, comma 2, del DPCM 4 agosto 2023_ allegato 3

Visto il Decreto di accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a.2023/2024 n.309 del 07 febbraio 2024 con cui il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari è autorizzato all'avvio dei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

A seguito del Decreto Ministeriale n. 621 del 22 aprile 2024, si comunica che il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari attiva:

-Allegato 2 del D.P.C.M.:

Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA, di cui all'articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 e Art. 7, comma 6, del DPCM 4 agosto 2023

-Allegato 3 del D.P.C.M.:

Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA, di cui all'articolo 18 bis, comma 3, primo periodo del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 e Art. 14, comma 2, del DPCM 4 agosto 2023

NORMATIVA

Si riepilogano i documenti normativi che regolano il suddetto corso di formazione iniziale:

- 1) Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;
- 2) Decreto del Presidente del Consiglio del 4 agosto 2023;
- 3) Decreto Ministeriale n. 620 del 22 aprile 2024;
- 4) Decreto Ministeriale n. 621 del 22 aprile 2024;
- 5) Indicazioni operative a.a.2023/24 e 2024/25 n.9171 del 14 maggio 2024.

REQUISITI DI ACCESSO

Allegato 2: Secondo quanto stabilito nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017) costituisce titolo di accesso *laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato* [vecchio ordinamento], *coerente con le classi di concorso vigenti insieme al servizio svolto presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, e coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n.73* (art. 2, comma 1, DM 620/2024).
Accedono di diritto i docenti di cui all'art. 10, comma 1 del DL 31 Maggio 2024, n.71.

Allegato 3: Secondo quanto stabilito nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023 del DPCM 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017) costituisce titolo di accesso: *laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato* [vecchio ordinamento], *coerente con le classi di concorso vigenti. Possono, altresì, accedere coloro che sono iscritti a corsi di studio per il conseguimento della laurea magistrale a ciclo unico; l'accesso è subordinato al conseguimento di centottanta CFU.*

Si ricorda che *ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.* (art. 3, comma 1, del DM 621/2024).

POSTI AUTORIZZATI

Dei 22 posti complessivi autorizzati per il Conservatorio di Cagliari (su base regionale) in merito alle classi di concorso A030 (12 posti)- AC56 (clarinetto) (10 posti) si chiarisce che, ai sensi dell'art. 3 comma 3 del DM 621/2024 "Qualora le domande di ammissione dei candidati ai percorsi di cui al comma 1, lett. b) dell'articolo precedente eccedano i posti autorizzati e riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nell'allegato A al decreto ministeriale del 22 aprile 2024, n. 620".

PIANI DI STUDIO

Per l'articolazione del piano di studi dei singoli percorsi di formazione, si prega di prendere visione dell'Allegato 1, parte integrante del presente Bando. Per ulteriori informazioni scrivere a: ammissioni@consca.it

RICONOSCIMENTO CREDITI

Nella domanda di iscrizione i candidati potranno autocertificare eventuali crediti "affini" in loro possesso *per il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici* (all. B, punti A e B del DPCM del 4 agosto 2023), però trattandosi di un ciclo unico di 30 CFA il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a sei (la metà, appunto, di quelli previsti per i corsi di 30+30 CFA).

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi **non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.**

FREQUENZA ATTIVITÀ FORMATIVE

Ai sensi dell'art. 7, comma 7, del DPCM 04 agosto 2023 per accedere alla prova finale è *necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 per cento per ogni attività formativa.*

TIROCINIO DIRETTO E INDIRECTO

Le attività di tirocinio diretto e indiretto si svolgeranno in presenza.

Il tirocinio indiretto prevede la formazione di gruppi di discussione guidati da un tutor coordinatore.

Le attività di tirocinio diretto si svolgeranno secondo le disponibilità delle istituzioni scolastiche accreditate dell'Ufficio Scolastico Regionale e previa Convenzione con il Conservatorio di Cagliari. Non è possibile in alcun modo lo svolgimento di attività di tirocinio fuori Regione. L'avvio delle pratiche relative al tirocinio diretto ed indiretto avverrà al termine delle procedure di selezione delle figure di tutor coordinatore ai sensi del D.M. 28 dicembre 2023.

TERMINE E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata entro il **20 settembre 2024.**

Le modalità di presentazione della domanda di iscrizione sono reperibili sul sito del Conservatorio al seguente link: <https://conservatoriocagliari.it/percorsi-abilitanti-formazione-docenti-secondaria.html>

QUOTA DI ISCRIZIONE

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, provvederà alla pubblicazione della graduatoria di merito dei candidati ammessi (nel numero massimo specificato), entro il **30 settembre 2024.**

Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito, i candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva.

I candidati ammessi dovranno effettuare l'immatricolazione versando una quota complessiva di iscrizione di € 1.500,00 entro il **10 ottobre 2024.**

Le modalità di pagamento sono reperibili sul sito del Conservatorio al seguente link:

<https://conservatoriocagliari.it/percorsi-abilitanti-formazione-docenti-secondaria.html>

IL DIRETTORE

M° Aurora Cogliandro

ALLEGATO 1

Piano di studi Educazione musicale A030 (30 CFA, Allegato 2)							
	Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	Ore Lezione
1	Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	4	G	20
2	Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione	SI	3	G	15
3	Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	NO	3	G	15
4	Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	3	G	15
5	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	G	12
6	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	NO	4	G	20
8	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	C	12
9	Tirocinio Indiretto ¹		Rielaborazione delle attività svolte	NO	9		
	Totale				30		109

¹ dei 9 CFA, 3 sono per preparazione elaborato scritto per prova finale

(più Tirocinio indiretto)

Piano di studi Strumento nella secondaria di primo grado AC56 (clarinetto) (30 CFA, Allegato 2)

	Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	Ore Lezione
1	Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	4	G	20
2	Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione	SI	3	G	15
3	Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	NO	3	G	15
4	Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	SI	3	G	15
5	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	G	12
6	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/09	Metodologia dell'insegnamento strumentale (clarinetto)	NO	2	G	12
7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Repertorio corale per Didattica della musica	NO	2	G	12
8	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	C	12
9	Tirocinio Indiretto ¹		Rielaborazione delle attività svolte	NO	9		
	Totale				30		113

¹ dei 9 CFA, 3 sono per preparazione elaborato scritto per prova finale

(più Tirocinio indiretto)

Piano di studi Educazione musicale A030 (30 CFA, Allegato 3)

	Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	Ore Lezione
1	Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica I	SI	4	G	20
2	Tirocinio Diretto		Osservazione guidata dell'attività svolta in classi della scuola secondaria di I grado	NO	15	G	180
3	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	G	12
4	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	NO	3	G	15
5	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	NO	4	G	20
6	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2	C	12
	Totale				30		259

Piano di studi Strumento nella secondaria di primo grado AC56 (clarinetto) (30 CFA, All. 3)

	Disciplina	SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	Ore Lezione
1	Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica	SI	4	G	20
2	Tirocinio Diretto		Osservazione guidata dell'attività svolta in classi della scuola secondaria di I grado.	NO	15	G	180
3	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	SI	2	G	12
4	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/09	Metodologia dell'insegnamento strumentale (clarinetto)	NO	3	5	15
5	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	NO	4	G	20
6	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	(IUS/09)	Legislazione Scolastica	SI	2		12
	Totale				30		259