

COME SI ACCEDE

1. Titolo di studio

I candidati all'ammissione al corso di studio devono essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:

a) Diploma Accademico (almeno di I livello) o diploma del previgente ordinamento, conseguito presso un Conservatorio di musica

b) Titolo universitario (Laurea, Laurea Magistrale o Specialistica, Laurea Magistrale a ciclo unico o Laurea del previgente ordinamento).

2. Esame di ammissione al corso

I candidati in possesso di almeno uno dei suddetti titoli di studio possono - dal **9 al 30 settembre 2024** - iscriversi all'esame di ammissione al corso 2024/2025, che si terrà il **01 ottobre 2024, alle ore 9.00**, presso la Sala Oppò del Conservatorio. L'esame si comporrà delle seguenti prove:

A) Per chi possiede un Diploma accademico

1. Colloquio motivazionale
2. Test atto a valutare le conoscenze di base del candidato in ambito psicologico e pedagogico.
3. Prova musicale-esecutiva: esecuzione di uno o più brani, per una durata massima di n. 10 minuti, liberamente tratti dal repertorio del proprio strumento o del canto (a cappella o accompagnandosi con uno strumento).

B) Per chi possiede un titolo universitario

1. Colloquio motivazionale
2. Test atto a valutare le conoscenze di base del candidato in ambito psicologico e pedagogico
3. Prova musicale-esecutiva: esecuzione di uno o più brani, per una durata massima di n. 10 minuti, liberamente tratti dal repertorio del proprio strumento o del canto (a cappella o accompagnandosi con uno strumento).
4. Prova pratico-teorica: il candidato sarà chiamato a rispondere ritmicamente e melodicamente a una proposta ritmico-melodica proposta dalla Commissione. Inoltre il candidato dovrà improvvisare una melodia semplice su una base armonica proposta dalla Commissione (limitatamente ad accordi principali di tonalità maggiore e/o minore).

3. Corso Propedeutico

I candidati che supereranno la selezione potranno iscriversi al corso propedeutico necessario per acquisire i n. 48 CFU/CFA previsti propedeutici al corso di Diploma accademico di secondo livello in "Teorie e tecniche in musicoterapia" (biennio). Si veda piano di studi allegato.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni devono essere regolarizzate entro il **15 ottobre 2024**, secondo le istruzioni inviate tramite email e pubblicate sul sito **www.conservatorio.cagliari.it**

L'inizio delle lezioni è previsto per il **16 ottobre 2024**

Coloro che abbiano frequentato altri percorsi accademici relativi alle discipline oggetto del Corso Propedeutico potranno chiedere l'eventuale riconoscimento dei crediti tramite modulo C.

PIANO DI STUDI (SINTETICO)

Corso Propedeutico (CFA 48)

Fondamenti di psicologia generale (6 CFA)

Fondamenti di psicologia dello sviluppo (6 CFA)

Psicobiologia e psicologia fisiologica: Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica (3 CFA)

Psicologia clinica 1 (5 CFA)

Fondamenti di pedagogia generale (4 CFA)

Fondamenti di tecnica vocale (5 CFA)

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (4 CFA)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (3 CFA)

Tecniche di lettura estemporanea: Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia (4 CFA)

Tecniche di lettura estemporanea: Strumenti a percussione e affini in Musicoterapia (4 CFA)

Storia e fondamenti della Musicoterapia (4 CFA)

BIENNIO ORDINAMENTALE

Primo anno (CFA 62)

Elementi di composizione per Didattica della musica (4 CFA)

Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia 1 (4 CFA)

Metodi e tecniche attive della Musicoterapia 1 (6 CFA)

Psicobiologia e psicologia fisiologica 1 (4 CFA)

Neurologia (3 CFA)

Medicina fisica e riabilitativa (3 CFA)

Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1 (4 CFA)

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (1 CFA)

Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia (6 CFA)

Lingua straniera comunitaria- Inglese (3 CFA)

A scelta dello studente (6 CFA)

Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento) (3 CFA)

Tirocinio (5 CFA)

Secondo anno (CFA 58)

Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte (4 CFA)

Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia (4 CFA)

Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia 2 (4 CFA)

Metodi e tecniche attive della Musicoterapia 2 (6 CFA)

Musicoterapia in ambito riabilitativo (4 CFA)

Psicobiologia e psicologia fisiologica 2 (4 CFA)

Psicologia clinica 2 (5 CFA)

Psichiatria (4 CFA)

Neuropsichiatria infantile (3 CFA)

Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative (2 CFA)

Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2

A scelta dello studente (6 CFA)

Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento) (3 CFA)

Tirocinio (5 CFA)

Prova finale (10 CFA)



Biennio ordinamentale in Teorie e tecniche in musicoterapia

Si tratta di un percorso formativo nel quale convergono aree di studio afferenti all'ambito musicoterapeutico, musicale, psicologico e medico.

La musicoterapia è una disciplina che poggia su basi scientifiche solide, con risultati frutto di rigorosi studi clinici e neuroscientifici, che hanno prodotto significative evidenze di efficacia in molteplici ambiti clinici, terapeutici e riabilitativi: tutto ciò avviene con la musica, nella gioia e nella relazione.

Per conseguire il Diploma accademico di Teorie e Tecniche in Musicoterapia si deve frequentare un **corso propedeutico** che consente di acquisire i 48 CFU/CFA degli ambiti Psicologico, Pedagogico, Musicale e Musicoterapici previsti per accedere al **Biennio** (120 CFA).

Il percorso è realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Cagliari (per gli ambiti psicologico e medico).



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA



MUSICOTERAPIA

Biennio ordinamentale: Teorie e tecniche in musicoterapia



GP
da
Palestrina
CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA



in collaborazione con
Università degli Studi
di Cagliari

