



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Bando ERASMUS+
Borse di studio Il semestre: UE e extra UE
Mobilità di lunga durata (2-7 mesi)
A.A. 2024-25
(scadenza domande 4/10/2024)

Premessa per Programma Erasmus+

In base alla Carta Universitaria Erasmus (ECHE - Erasmus Charter for Higher Education), ottenuta nel 2013, il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione nell'ambito del Programma europeo di mobilità ERASMUS+.

Con l'obiettivo di raggiungere lo *Spazio europeo dell'educazione entro il 2025*, il nuovo Erasmus+ mira a:

- Fornire nuove opportunità per gli studenti europei, a partire dalla scuola; grazie a una maggiore accessibilità e formati di mobilità più flessibili, il nuovo Erasmus+ fornirà opportunità a un gruppo più diversificato di discenti, compresi quelli in condizione di svantaggio;
- Promuovere l'innovazione nella progettazione dei curriculum, nell'apprendimento e nelle pratiche didattiche;
- Promuovere competenze green e digitali;

Art. 1 Durata della mobilità, calcolo importo borsa, sedi

Le tipologie di mobilità oggetto di questo bando sono esclusivamente le mobilità di lunga durata. Per le mobilità di breve durata verrà pubblicato un apposito bando:

- Mobilità a lungo termine negli stati UE (incluso Svizzera e Regno Unito);
- Mobilità a lungo termine negli stati extra-UE;

Art.1.1 MOBILITÀ A LUNGO TERMINE NEGLI STATI UE

Durata: Gli studenti possono trascorrere un periodo di studio in un Istituto d'Istruzione Superiore tra quelli con i quali il Conservatorio ha sottoscritto un accordo bilaterale e non solo, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti. La durata minima è di 2 mesi e massima 12 mesi per ciclo di studi; deve obbligatoriamente svolgersi entro l'arco di tempo **gennaio -luglio 2025**.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Importo:

- Borsa mensile: il contributo forfettario mensile va da €300,00 a €350,00 a seconda del Paese di destinazione, come stabilito dal Regolamento Erasmus+ italiano (vedi Tab. 1). La borsa sarà calcolata sulla base del numero dei giorni di effettiva permanenza all'estero (ad esempio: se uno studente parte per il Portogallo il 1° febbraio 2025 e rientra il 26 giugno 2025 verrà effettuato il seguente calcolo: € 300,00 * 4 mesi interi + € 300,00/30 * 26 giorni residui).
- Minori opportunità: è previsto un incremento della borsa Erasmus+ di €250,00/mese in base all'ISEE e ad altre condizioni indicate all'art. 9 del presente bando.
- Viaggio: vengono aggiunti alla durata della mobilità 2 giorni di supporto individuale per il viaggio standard e fino a 6 giorni per il viaggio green aumentando così l'importo della borsa.

Tab. 1 Importo mensile della borsa di studio per paese di destinazione

GRUPPO	PAESE OSPITANTE	IMPORTO MENSILE
GRUPPO 1 (costo della vita ALTO)	Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Islanda, Irlanda, Italia, Liechtenstein, Lussemburgo, Norvegia, Paesi Bassi, Svezia, Paesi Partner della Regione 13: Andorra, Monaco, San Marino, Stato della Città del Vaticano Paesi Partner della Regione 14: Isole Fær Øer, Svizzera, Regno Unito	€ 350,00
GRUPPO 2 (costo della vita MEDIO)	Cipro, Cechia, Estonia, Grecia, Lettonia, Malta, Portogallo, Slovacchia, Slovenia, Spagna	€ 300,00
GRUPPO 3 (costo della vita BASSO)	Bulgaria, Croazia, Lituania, Polonia, Repubblica della Macedonia del Nord, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria	€ 300,00
IMPORTO MENSILE <u>AGGIUNTIVO</u> PER MINORI OPPORTUNITA' (vd. Art.9)		€ 250,00

- **Contributi aggiuntivi:** in aggiunta al contributo europeo, il Conservatorio di Cagliari è assegnatario di ulteriori fondi per le mobilità di studio all'estero, da parte della Regione Autonoma della Sardegna (RAS) e del Ministero per l'Università e la Ricerca (MUR), che consentono di incrementare l'importo UE e assegnare borse di studio che complessivamente variano da un minimo di **€600** a un massimo di **€950** mensili totali (a seconda del paese di destinazione e del documento ISEE), salvo disponibilità di ulteriori finanziamenti .

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Partner istituzionali:

Qualora la destinazione di interesse non fosse inclusa in questo elenco, sarà possibile inviare comunque la candidatura Erasmus. Sarà a discrezione delle singole istituzioni non partner accettarla o meno. Verificare le diverse scadenze delle istituzioni per le candidature del secondo semestre.

Belgio:

Hogeschool Gent (HoGent) - School of Arts of University College Ghent (Gent)

<http://schoolofartsgent.be/en/>

Bulgaria:

University of Music, Dance and Fine Arts (Plovdiv)

<http://www.artacademyplvdiv.com/EN/home.html>

Danimarca

Syddansk Musikkonservatorium - Danish National Academy of Music (Odense)

<http://www.sdmk.dk>

Estonia:

Eesti Muusika – JA TeatriAkadeemia - Estonian Academy of Music and Theatre (Tallinn)

<http://www.ema.edu.ee>

Finlandia:

Svenska Yrkeshögskolan - University of applied Sciences (Vaasa; Dip. Musica sede a Jakobstad-Pietarsaari)

<http://www.novia.fi>

Centria ammattikorkeakoulu Ltd - University of applied Sciences (Kokkola)

<https://net.centria.fi/>

TAMK Music (Tampere)

www.tamk.fi

Germania:

Hochschule für Musik “Franz Liszt” – The Liszt School of Music (Weimar)

<http://www.hfm-weimar.de>

Hochschule für Musik Karlsruhe (Karlsruhe)

www.hfm.eu

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - University of Music and Performing Arts (Stuttgart)

<https://www.hmdk-stuttgart.de/home/>

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

<https://www.hmtm-hannover.de/en/home/>

Conservatorio Statale di Musica “G. Pierluigi da Palestrina”

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Grecia:

Ionian University (Corfù)

www.ionio.gr

Inghilterra:

University of Birmingham (Birmingham)

<http://www.birmingham.ac.uk>

Guildhall School of Music and Drama (Londra)

www.gsmd.ac.uk

Lettonia:

Jazeps Vitols Latvian Academy of Music (Riga)

www.jvlma.lv

Lituania:

Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija - Lithuanian Academy of Music and Theatre (LMTA) (Vilnius)

<http://lmta.lt>

Vytauto Didžiojo Universitetas (Vytautas Magnus University) (Kaunas)

<http://www.vdu.lt/en>

Olanda:

Codarts Rotterdam

<https://www.codarts.nl/>

Polonia:

Akademia Muzyczna W Gdańsku – Academy of Music in Gdansk (Danzica)

<http://www.amuz.gda.pl/>

Akademia Muzyczna im. I. Paderewski w Poznaniu – Academy of Music “I. Paderewski” (Poznan)

<http://www.amuz.edu.pl>

Akademia Muzyczna w Krakowie - Academy of Music in Krakow (Cracovia)

<http://www.amuz.krakow.pl>

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina - Academy of Music in Warsaw (Varsavia)

<http://www.chopin.edu.pl>

Portogallo:

ESMAE - Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (Porto)

<http://www.esmae-ipp.pt/>

Escola Superior de Música de Lisboa – ESML (Lisbona)

www.esml.ipl.pt

University of Minho (Braga)

www.uminho.pt

Repubblica Ceca:

Janacek Academy of Music Brno (Brno)

<http://www.hf.jamu.cz>

Conservatorio Statale di Musica “G. Pierluigi da Palestrina”

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Romania:

National University of Music Bucharest (Bucarest)

<http://www.unmb.ro>

University of Arts "George Enescu" Iași (Iași)

<http://www.arteiasi.ro/en/index.htm>

Spagna:

Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona)

<http://www.esmuc.cat>

Conservatorio Superior de Musica "Rafael Orozco" (Cordoba)

<https://csmcordoba.com/>

Conservatorio Superior de Musica de Murcia "Manuel Massotti Littel" (Murcia)

<http://www.csmmurcia.com>

Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza)

<http://www.csma.es>

Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (Granada)

<http://www.conservatoriosuperiorgranada.com>

Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia (Valencia)

<http://www.csmvalencia.es/>

Conservatorio Superior de Música da Coruña (La Coruña)

<http://www.csmcoruna.com/>

Conservatorio Superior de Música de Navarra (Pamplona)

<http://csmn.educacion.navarra.es/web1/>

Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla (Sevilla)

<https://consev.es/>

Svezia:

Luleå Tekniska Universitet - Luleå University of Technology (Music and Media, sede a Piteå)

<http://www.ltu.se>

Musikhögskolan i Malmö - Malmö Academy of Music (Malmö)

<http://www.mhm.lu.se>

University of Gothenburg – Academy of Music and Drama (Goteborg)

<https://www.gu.se/en/music-drama>

Turchia:

Yasar Universitesi (Bornova, Smirne)

<http://www.yasar.edu.tr>

Afyon Kocatepe University (Afyonkarahisar)

www.aku.edu.tr

Bilgi University (Istanbul)

www.bilgi.edu.tr

Ungheria:

Liszt Ferenc Academy of Music (Budapest)

<http://zeneakademia.hu>

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Art. 1.2 MOBILITÀ A LUNGO TERMINE EXTRA UE

Durata: La durata minima è di 2 mesi e massima 12 mesi per ciclo di studi.

Importo:

- Borsa mensile: Il contributo forfettario mensile è di €700,00/mese. La borsa sarà calcolata sulla base del numero dei giorni di effettiva permanenza all'estero (ad esempio: se uno studente parte per l'Albania il 1° febbraio 2025 e rientra il 26 giugno 2025 verrà effettuato il seguente calcolo: € 700,00 * 4 mesi interi + € 700,00/30 * 26 giorni residui).
- Minori opportunità: E' previsto un incremento della borsa Erasmus+ di €250,00/mese in base all'ISEE (vd. Art. 9 del presente bando).
- Viaggio: vengono aggiunti alla durata della mobilità 2 giorni di supporto individuale per il viaggio standard e fino a 6 giorni per il viaggio green (Andata e Ritorno) aumentando così l'importo della borsa. Il contributo viaggio forfettario (Tab. 2) è previsto per tutti, con ulteriore incremento in caso di "viaggio green" come descritto nella stessa Tab. 2 (inoltre vd. Art.11). Il calcolo della fascia chilometrica deve essere fatto unicamente tramite lo [strumento](#) (clicca sul link) fornito dalla Commissione europea. La fascia chilometrica considerata per il calcolo è quella di una sola tratta; tuttavia il contributo così calcolato, forfettario e unico, è relativo a A/R (es. Cagliari- Tirana: Km 953,26; contributo viaggio A/R: €417,00 per viaggio green o €309,00 per viaggio standard).

Tab. 2 Fasce chilometriche di distanza per calcolo contributo viaggio

Fasce Chilometriche	Viaggio Green – Importo (vd. Art.11)	Viaggio Standard – Importo
Tra 10 e 99 KM	56 Euro per partecipante	28 Euro per partecipante
Tra 100 e 499 KM	285 Euro per partecipante	211 Euro per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	417 Euro per partecipante	309 Euro per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	535 Euro per partecipante	395 Euro per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	785 Euro per partecipante	580 Euro per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	1.188 Euro per partecipante	1.188 Euro per partecipante
8000 KM o più	1.785 Euro per partecipante	1.735 Euro per partecipante

- Contributi aggiuntivi: In aggiunta al contributo europeo, il Conservatorio di Cagliari è assegnatario di ulteriori fondi per le mobilità di studio all'estero, da parte della Regione Autonoma della Sardegna (RAS) e del Ministero per l'Università e la Ricerca (MUR), che consentono di incrementare l'importo UE. Tale incremento verrà stabilito in base al numero di candidature e ai fondi disponibili.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Sedi: Il Conservatorio ha una rete di contatti extra UE ancora molto ridotta; tuttavia, lo studente può fare delle proposte che verranno valutate caso per caso, preferibilmente in base alla conoscenza diretta di tale istituzione da parte del proprio docente o di altri docenti del Conservatorio.

Art. 2 Requisiti per UE e extra UE

Può presentare la domanda per partecipare al Programma Erasmus+ lo studente del Conservatorio che sia in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere iscritto nell'a.a. 2024/2025 ad uno dei seguenti corsi:
 - Corso tradizionale (ultimi due anni) e Corso Accademico di I livello a partire dal primo anno;
 - Corso Accademico di II livello;
2. avere sostenuto almeno un esame della materia principale del corso di studi (strumento principale, canto, composizione, etc.) per gli iscritti al 2° e 3° anno (Acc. I livello); non si applica per i bienni;
3. essere cittadino italiano, o di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus+ oppure essere ufficialmente riconosciuto dall'Italia come profugo, apolide;
4. essere cittadino non comunitario che risponda alle condizioni previste dall'art. 9 del D. Lgs. 25.07.1998 n. 286 (regolarmente soggiornante in Italia da almeno sei anni, titolare di permesso di soggiorno per un motivo che consenta un numero indeterminato di rinnovi, avere un reddito sufficiente al sostentamento, essere coniugati con un cittadino italiano e di uno Stato membro del UE residente in Italia);
5. non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità;
6. essere in possesso del diploma di maturità.
7. avere una conoscenza adeguata della lingua inglese o di quella del Paese ospitante.

Art. 3 Modalità di partecipazione e scadenza

La domanda per la concessione della borsa Erasmus+ dovrà essere redatta utilizzando l'[apposito modulo](https://forms.gle/SLg6GtPemRriMpPRA)
<https://forms.gle/SLg6GtPemRriMpPRA>

I candidati dovranno inoltre preparare la seguente documentazione da inviare via e-mail entro la medesima scadenza:

1. una lettera motivazionale **in inglese** (o nella lingua del paese prescelto);
2. un curriculum vitae **in inglese** (o nella lingua del paese prescelto);
3. una registrazione audio o video della durata di 12-15 minuti (link youtube); poiché alcune accademie richiedono l'esecuzione di brani specifici, verificare nel loro sito tali condizioni.

La domanda deve essere compilata entro **04/10/2024** così come l'invio degli allegati a:
international@conservatoriocagliari.it.

Si chiede di **NON** creare un unico file con tutti i documenti.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Art. 4 Selezione

La selezione viene effettuata da un'apposita Commissione composta dal Direttore, o un suo delegato, e dallo staff dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

La Commissione opererà la selezione valutando i seguenti aspetti:

- media della votazione degli esami sostenuti con specifico riferimento a quelli caratterizzanti;
- percentuale dei crediti conseguiti;
- numero di esami superati;
- curriculum;
- congruità del piano studi presentato con l'offerta formativa delle istituzioni indicate;
- motivazioni personali e grado di conoscenza della lingua.

Tutti i candidati che faranno domanda sosterranno un colloquio online o in presenza, a scelta del candidato, il giorno 08/10/2024, durante il quale la commissione formata dallo staff dell'Ufficio Relazioni internazionali approfondirà i seguenti aspetti:

- motivazione individuale;
- conoscenza della lingua inglese o comunque del paese di destinazione.

Qualora i candidati non potessero partecipare nella data indicata, sarà possibile riprogrammare il colloquio in altra data ravvicinata.

Sono esentati dal colloquio coloro che possono presentare una certificazione linguistica ufficiale a partire dal livello B1 o coloro che hanno già svolto due mobilità Erasmus di lunga durata.

Art. 5 Pubblicazione dei nominativi selezionati

La graduatoria degli idonei verrà pubblicata sulla pagina *International* del sito del Conservatorio entro 3 giorni dal colloquio.

L'assegnazione della sede sarà a cura delle istituzioni ospitanti che selezioneranno i candidati con modalità indipendenti.

Art. 6 Candidatura presso istituzioni partner

Dopo l'immissione in graduatoria dei candidati idonei, si procederà alla candidatura presso le istituzioni partner scelte dai singoli studenti. Ogni istituzione segue procedura e scadenze proprie: **ogni studente sarà responsabile per la consultazione del sito delle istituzioni di interesse, verificando la modalità di candidatura e la sua scadenza**. Lo staff dell'Ufficio Relazioni internazionali sarà sempre disponibile nell'accompagnare e guidare i candidati in tutte le procedure necessarie. L'elenco delle istituzioni con relative scadenze e modalità di candidatura si trova nel sito del Conservatorio.

Art. 7 Accettazione, rinuncia, scelta della sede e sottoscrizione dei contratti

Le istituzioni possono comunicare gli esiti della selezione in tempi piuttosto lunghi, ma di solito entro giugno. Lo studente selezionato sarà tenuto a comunicare, entro i termini stabiliti dall'istituzione che accoglierà la sua candidatura, l'accettazione o rifiuto del posto offerto.

Lo studente che **non intende** accettare la borsa deve tempestivamente comunicarlo per iscritto, anche via e-

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

mail, all'ufficio Erasmus del Conservatorio.

L'Ufficio Erasmus provvede di conseguenza alla chiamata degli ulteriori idonei collocati in posizione utile nella graduatoria.

Art. 8 Liquidazione borsa di studio

Lo studente in partenza riceverà un acconto pari all' 80% dell'importo complessivo stimato. L'erogazione di detto anticipo è subordinata all'effettiva disponibilità dei fondi da parte del Conservatorio alla data di inizio della mobilità. Il saldo, rapportato al periodo effettivamente svolto all'estero, viene erogato dopo il rientro dello studente in sede e successivamente alla compilazione on-line del Participant Report e alla consegna degli attestati rilasciati dall'Istituzione estera. In caso di mancata effettuazione della mobilità, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare al Conservatorio quanto indebitamente percepito.

La borsa Erasmus è compatibile con altre borse o integrazioni, purchè non erogate dall'Unione Europea.

Art. 9 Contributo per minori opportunità

Valido per tutte le mobilità UE ed extra UE: È previsto un **contributo aggiuntivo di €250,00 al mese** per gli studenti in condizione di minori opportunità, sempre concesso dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Erasmus+.

Successivamente alla graduatoria di merito verrà valutata l'attribuzione del contributo per minori opportunità in base all'ISEE e non solo.

Il limite ISEE per accedere a questo contributo è **€ 27.762,79**, stabilito in base D.M. n. 318 del 14/03/2024 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 24/31, adottata nella seduta del 10 luglio 2024.

Tra i partecipanti con minori opportunità, sono anche da considerare, per esempio:

- i partecipanti con problemi fisici, mentali e di salute certificati
- differenze culturali es. individui provenienti da contesto migratorio e rifugiati, minoranze nazionali o etniche, persone con difficoltà di adattamento linguistico e di inclusione culturale ecc.
- gli studenti con figli minori
- gli studenti che lavorano
- gli studenti che sono atleti professionisti
- gli studenti orfani di almeno un genitore
- gli studenti figli di vittime del terrorismo e della criminalità organizzata.

Art. 10 Particolari condizioni personali, fisiche, mentali o di salute

Per garantire l'inclusione e la partecipazione del più ampio numero di studenti, soprattutto di chi si trova in condizioni di svantaggio o di chi avesse bisogno di un accompagnatore, il Programma Erasmus mette a disposizione ulteriori fondi per il rimborso dei costi reali, sulla base delle ricevute delle spese sostenute, relativi all'aggravio di spese dovuto a patologie fisiche o mentali che richiedono un supporto medico ed economico anche all'estero (incluso celiachia, diabete, etc.). È anche possibile organizzare delle visite preparatorie per gli studenti e i loro accompagnatori.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

A seconda della gravità e tipologia della patologia verrà richiesto o il certificato di invalidità o un certificato medico. Si chiede di segnalare eventuali situazioni tempestivamente perché il Conservatorio dovrà fare una richiesta specifica all'Agenzia Nazionale Erasmus+ entro la fine di gennaio 2025 per poter usufruire di tali fondi aggiuntivi.

Art. 11 Contributo viaggio green

Tra le priorità del nuovo programma Erasmus+ 21-27 vi è la sostenibilità ambientale. A tal fine si incentivano viaggi alternativi all'uso dell'aereo, che è considerato il mezzo di trasporto più inquinante. Può esserci una tratta aerea all'interno del viaggio per recarsi presso l'istituzione ospitante ma non deve essere il mezzo prevalente. Si favorisce l'uso di treni, bus e car-sharing. Il viaggio green dà la possibilità di usufruire della borsa fino a un massimo di 6 giorni aggiuntivi per il viaggio.

Art. 12 Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Art. 13 Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato in data odierna alla pagina *International / Erasmus+ / Bandi* del sito del Conservatorio di musica di Cagliari: <https://www.conservatoriocagliari.it/relazioniinternazionali/erasmus/bandi.html>

Art. 14 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Simona Lecce, collaboratrice amministrativa dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

Riferimenti utili:

- Coordinatore Istituzionale Erasmus: *Pio Salotto*
- Collaboratrice Ufficio Relazioni Internazionali: *Simona Lecce* – tel. 347 1911911
- e-mail international@conservatoriocagliari.it
- Orario per il pubblico:
 - Lun-Ma -Me-Gio-Ven: 9-13
 - Martedì: 16-20

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

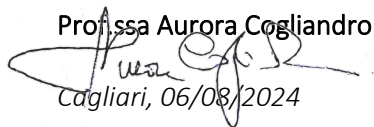
Ufficio Relazioni Internazionali

Art. 15 Clausola finale

La piena efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta legata all'effettiva assegnazione e all'entità del finanziamento per le borse Erasmus accordato al Conservatorio di musica "G.P. da Palestrina" da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+.

Il Direttore

Prof.ssa Aurora Cogliandro



Cagliari, 06/08/2024

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it