

**DECRETO DI NOMINA COMMISSIONE  
CONCORSO STORIA DELLA MUSICA CODM/04**

**IL DIRETTORE**

- VISTI** la Legge n.508/1999 ed il DPR 132/2003;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica “G. P. da Palestrina”;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni, in particolare capo III, artt. 35, comma 3 let e), ove si legge *“Le procedure di reclutamento nelle pubbliche amministrazioni si conformano ai seguenti principi: e) composizione delle commissioni esclusivamente con esperti di provata competenza nelle materie di concorso, scelti tra funzionari delle amministrazioni, docenti ed estranei alle medesime, che non siano componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, che non ricoprano cariche politiche e che non siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali”*;
- VISTO** anche l’art.35 bis, comma 1), del sopra detto decreto legislativo, ove si legge *“Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi”*;
- VISTO** il Bando di selezione **prot. n.3171 del 14.09.2024** relativo alla procedura selettiva per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica di cui all’ **art. 59, comma 9-ter, del DL 73/2021** pubblicato in apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Cagliari e in Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>);
- VISTO** l’art. 7 del bando di selezione sopra richiamato;
- VISTO** il DM 180/2023;
- RITENUTO** di dover costituire una commissione giudicatrice composta da un docente, individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Musica di Cagliari “G.P. da Palestrina” appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine;
- CONSIDERATO** che i docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la

presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).

- VISTA** la delibera del Consiglio accademico n.24 del 30.09.2024 con la quale veniva determinata la lista di componenti esterni per come previsto dall'art. 4 comma 1 let. j) del D. M. 180/2023;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n.21 del 12.09.2024 con la quale per la selezione *de qua* è stato individuato il **prof. Riccardo Carneseccchi** docente di ruolo di I fascia di Storia della Musica CODM/04 quale presidente della commissione;
- VISTA** la nota MUR 7140/2023 avente come oggetto "*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative*" con la quale viene definito che il responsabile del procedimento può essere designato segretario verbalizzante dei lavori della commissione, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla commissione;
- VISTA** la nota MUR 9115/2024 avente come oggetto "*Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025*";
- VISTO** il verbale del sorteggio componenti esterni commissione di concorso Storia della Musica prot. 3513 del 05.10.2024 con il quale risultano estratti il prof. Carlo Lo Presti, docente di ruolo di I fascia di Storia della Musica CODM/04 presso il Conservatorio di Musica di Parma, la prof.ssa Lara Sonja Uras, docente di ruolo di I fascia di Storia della Musica CODM/04 presso il Conservatorio di Musica di Venezia;
- CONSIDERATO** che la nomina è condizionata all'acquisizione delle dichiarazioni rese ai sensi dell'art. 35 comma 3 let.e), e 35 bis comma 1, let.a)

## DECRETA

### Art.1

1. Per la selezione indicata in premessa è nominata la seguente commissione:
  - **Prof. Riccardo Carneseccchi**, docente di I Fascia Conservatorio di Musica "G.P. da Palestrina" di Cagliari di Storia della Musica CODM/04, presidente;
  - **Prof. Carlo Lo Presti**, docente di I Fascia Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma di Storia della Musica CODM/04, componente;
  - **Prof.ssa Lara Sonja Uras**, docente di I Fascia Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia di Storia della Musica CODM/04, componente.

2. La Commissione svolgerà la procedura selettiva secondo le norme vigenti in materia.

**Art.2**

Il Presidente ed i Componenti di Commissione dovranno produrre, prima dell'insediamento, la dichiarazione di assenza di incompatibilità e inconfiribilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del decreto legislativo 165/2001, pena la decadenza della nomina.

**Art.3**

L'espletamento dell'incarico prevede il rimborso spese nei termini di Legge e di Regolamento interno.

**Art.4**

Di autorizzare i componenti della commissione al trattamento dei dati personali necessari per lo svolgimento dell'incarico di cui trattasi, limitatamente ai dati riferiti all'attività svolta.

**Art. 5**

Di disporre che, con successivo provvedimento si procederà, eventualmente, all'individuazione di membri supplenti, in caso di impossibilità di uno dei componenti.

**Art.6**

Di trasmettere copia del presente atto alla Consigliera di Parità Regionale, ai sensi dell'art.57, comma 1 bis, del DL 165/2001.

**Art.7**

Il presente Provvedimento è pubblicato nella apposita [sezione](#) del sito istituzionale e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>

*Il Direttore*  
M° Aurora Cogliandro