

# DCPL24 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FAGOTTO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FAGOTTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FAGOTTO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 59</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	15/35 43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 1	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12 - Fagotto	Prassi esecutive e repertori - fagotto 1	18	45/405 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12 - Fagotto	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	5	45/80 56%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 1	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 62</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 2	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12 - Fagotto	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12 - Fagotto	Prassi esecutive e repertori - fagotto 2	18	45/405 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	5	45/80 56%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	5	30/95 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 2	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Terzo anno cfa: 59</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12 - Fagotto	Prassi esecutive e repertori - fagotto passi d'orchestra	4	20/80 25%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12 - Fagotto	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 3	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12 - Fagotto	Prassi esecutive e repertori - fagotto 3	18	45/405 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 3	5	45/80 56%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	5	30/95 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - lingua inglese 3	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	44	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	10	5	5	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	2	2	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	14	6	6	2
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	12	6	6	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6	4	2	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche					

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	100	Discipline interpretative	CODI/12 - Fagotto	67	21	21	25
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	15	5	5	5
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	8	0	4	4
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	10	0	5	5
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	2	2	0	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	2	2	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				59	62	59

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Fagotto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
<b>C2 - Prova Finale</b>
1) esecuzione di una sonata o concerto tratto dal repertorio Barocco o Classico 2) esecuzione di una sonata tratta dal repertorio del Novecento
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>
Professore d'orchestra presso i teatri lirici e di tradizione. Attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera con programmi che spaziano dal barocco al Novecento
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>
Lo studente al termine del triennio avrà dimestichezza con la prassi esecutiva nei vari periodi la capacità di operare scelte di concertazione coerenti con la filologia esecutiva
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>
Svilupperà inoltre la capacità di operare scelte di concertazione coerenti con la filologia esecutiva dei diversi periodi storici
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>
Lo studente saprà destreggiarsi nel proseguo degli studi con conoscenze tali da permettergli una scelta ponderata in virtù delle diverse "scuole" e attitudini
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>
Lo studente avrà conoscenza e argomenti per comunicare alla futura platea nozioni e scelte musicali maturate dall'esperienza esecutiva nel corso del triennio
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>
Capacità di apprendimentoLo studente avrà imparato ad approcciarsi alle nuove partiture da studiare con metodologie e chiavi di lettura proprie e assodate