

DCPL44 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 61								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 1	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	5	18/107 17%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - strumenti a percussione 1	23	45/530 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale - esercitazioni 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 1	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 61								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 2	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	5	18/107 17%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - strumenti a percussione 2	23	45/530 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Letteratura degli strumenti - Musica contemporanea per ensemble percussioni 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale - esercitazioni 2	4	30/70 43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 2	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 58								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	15/60 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - strumenti a percussione 3	23	45/530 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Letteratura degli strumenti - Musica contemporanea per ensemble percussioni 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - passi d'orchestra	2	12/38 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale - esercitazioni 3	4	30/70 43%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica - laboratorio	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 3	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	43	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	10	5	5	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	3	0	0	3
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	14	6	6	2
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	10	5	5	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6	4	2	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche					

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	99	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/22 - Strumenti a percussione	79	23	27	29
			COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	12	4	4	4
			COMI/03 - Musica da camera	8	4	4	0
Attività Affini e Integrative	2	Attività affini e integrative	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	2	0	0	2
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	2	2	0	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	2	2	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				61	61	58

Sezione C - Gestione Testi

<p>C1 - Obiettivi Formativi</p> <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a Percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche da consentire loro di realizzare concretamente la loro idea artistica-musicale. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento (incluso quello d'insieme) e delle relative prassi esecutive. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti tecnici su tutti gli Strumenti a Percussione. E' obbiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale e dell'elettroacustica nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>C2 - Prova Finale</p> <p>1) Breve tesi scritta (circa 30/40 pagine) su un argomento inerente al corso di studi. 2) Esecuzione di un programma da concerto (non meno di 30 minuti) solo o in ensemble. Il programma è a cura dello studente in accordo con il docente.</p>
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p> <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista. - Strumentista in gruppi da camera. - Strumentista in formazioni orchestrali lirico-sinfoniche. - Strumentista in formazioni orchestrali da camera. - Strumentista in formazioni orchestrali di teatro musicale. - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato. - Insegnante di strumento e/o musica di insieme presso scuole pubbliche e private, fatti salvi i requisiti per l'accesso alle graduatorie del sistema nazionale. - consulente musicale.</p>
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà avere acquisito la capacità di elaborare e realizzare il proprio pensiero musicale e di svolgere attività di ricerca.</p>
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di applicare le sue conoscenze e le abilità acquisite in contesti musicali di ricerca, della didattica, di improvvisazione e di interpretazione.</p>
<p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p> <p>Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di formulare giudizi sulla base di informazioni anche limitate ed incomplete, sviluppare una sua riflessione sulle responsabilità sociale ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.</p>
<p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p> <p>Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie idee relazionandosi con interlocutori specialisti.</p>
<p>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</p> <p>Al termine del percorso formativo, lo studente avrà sviluppato le tecniche per il proseguimento dei propri studi e del proprio percorso professionale in modo autonomo.</p>