

DCSL72 - Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno								
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia generale	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02 - Psicobiologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08 - Psicologia clinica	Psicologia clinica 1	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale	4	27/73 37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	24/51 47%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	COMJ/02 - Chitarra jazz	Tecniche di lettura estemporanea - Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz	Tecniche di lettura estemporanea - Strumenti a percussione e affini in Musicoterapia	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01 - Musicoterapia generale	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	27/73 37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 62								
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	27/73 37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia 1	4	27/73 37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia 1	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02 - Psicobiologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica 1	4	27/73 37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26 - Neurologia	Neurologia	3	24/51 47%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34 - Medicina fisica e riabilitativa	Medicina fisica e riabilitativa	3	24/51 47%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	4	18/82 22%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	1	15/10 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	COMT/04 - Musicoterapia e ricerca	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame
	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)			3		Obbligatorio		
	Tirocinio			5		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 58								
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01 - Musicoterapia generale	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	4	27/73 37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia 2	4	27/73 37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia 2	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito riabilitativo	4	27/73 37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02 - Psicobiologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica 2	4	27/73 37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08 - Psicologia clinica	Psicologia clinica 2	5	30/95 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25 - Psichiatria	Psichiatria	4	27/73 37%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39 - Neuropsichiatria Infantile	Neuropsichiatria infantile	3	24/51 47%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48 - Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatrie e riabilitative	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatrie e riabilitative	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	4	18/82 22%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)			3		Obbligatorio		
	Tirocinio			5		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	4	0	4	0
			CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	4	0	0	4
			COMT/01 - Musicoterapia generale	4	0	0	4

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche COMT/03 - Musicoterapia applicata M-PSI/02 - Psicobiologia M-PSI/08 - Psicologia clinica MED/25 - Psichiatria MED/26 - Neurologia MED/34 - Medicina fisica e riabilitativa MED/39 - Neuropsichiatria Infantile MED/48 - Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative Uno degli strumenti a scelta o canto	20 4 8 5 4 3 3 3 2 8	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	10 0 4 0 0 3 0 0 0 4	10 4 4 5 4 0 0 3 2 4
Attività Affini e Integrative	7	Attività formative integrative e affini, ulteriori Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale COMT/04 - Musicoterapia e ricerca	1 6	0 0	1 6	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	0	6	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	0	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
	16	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)	-	16	0	8	8
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica M-PSI/02 - Psicobiologia M-PSI/08 - Psicologia clinica	12 3 5	12 3 5	0 0 0	0 0 0
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	4	4	0	0
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea COMJ/02 - Chitarra jazz COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz	5 4 3 4 4	5 4 3 4 4	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01 - Musicoterapia generale	4	4	0	0
Totale	120				0	62	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Obiettivo di questo corso è quello di fornire la conoscenza della storia della musicoterapia ed i benefici della musica sul benessere nelle persone con disturbi mentali. Alla fine del corso, lo studente deve conoscere i diversi strumenti e le diverse conseguenze dei suoni sull'attività mentale in persone con disturbi mentali. Il corso ha come obiettivo quello di formare musicisti qualificati in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" in grado di effettuare un uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità. Il piano formativo integra la formazione musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) unitamente alla formazione di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione) con una formazione in area psicologica, medica e pedagogica, per l'inserimento del diplomato in percorsi di riabilitazione e di cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Inoltre, intende sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico.

C2 - Prova Finale

La prova finale prevede la stesura di una tesi scritta (di carattere compilativo o di ricerca empirica) e la sua presentazione e discussione. La presentazione della prova finale può prevedere anche una esecuzione e all'oggetto dell'elaborato.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati del Biennio potranno lavorare, in regime di lavoro autonomo/libero-professionale o dipendente, nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospices recupero, cooperative sociali), centri diurni, case di riposo per anziani, strut in équipe multidisciplinari all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia ture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità̀ di per la realizzazione di interventi finalizzati (nell'ambito di un progetto stilato con gli attori del trattamento terapeutico) e per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Conoscere e comprendere la storia della musicoterapia e l'influenza della musica nella modificazione dei sentimenti e delle emozioni

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati nei corsi devono essere in grado di: - accogliere, analizzare e comprendere le richieste di intervento; - conoscere e utilizzare strumenti di verifica di efficacia degli interventi; - conoscere le specificità degli ambiti di intervento, delle relative normative e dei principi etici e deontologici; - effettuare un aggiornamento continuo delle proprie conoscenze e competenze, anche con strumenti informatici; - possedere adeguate competenze e strumenti per collaborare nella gestione e nella comunicazione dell'informazione; - lavorare in gruppo, operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi in maniera efficace negli ambienti di lavoro e nei contesti interprofessionali; - conoscere e attenersi al rispetto dei diversi livelli di competenza e responsabilità delle figure professionali e degli organi istituzionali con cui si trova ad operare; - interagire e collaborare con il personale sanitario, educativo e/o sociale degli ambiti di intervento; - operare, comunicare e cooperare in contesti ed équipe multidisciplinari; - essere in grado di comunicare obiettivi, metodi ed esiti del proprio intervento.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Mostrare abilità nell'espressione non verbale di sentimenti ed una migliore comprensione del mondo interiore degli utenti affetti da malattie mentali gravi

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Dimostrare di essere capaci di leggere e comprendere altri testi e consultare una banca dati scientifica su argomenti correlati