



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

---

International Relations Office

Cagliari, 21/10/2024

**OGGETTO: Bando per n. 2 progetti BIP, fondi Erasmus 2023-25**

In data 21/10/2024 alle ore 17,00 si riunisce la Commissione composta dal Direttore M° Aurora Cogliandro, la Dott.ssa Simona Lecce e il coordinatore Erasmus Prof. Pio Salotto in modalità on-line, per valutare le proposte presentate in occasione del 2° Bando BIP relativo al Programma Erasmus+ 2023-25. Il budget da destinare è di €12.000,00 per la realizzazione di n. 2 BIP.

Verbalizzante: Simona Lecce

Sono pervenute 2 domande presentate dal Prof. Furia e dal Prof. Pollesel.

**SINTESI DEL PROGETTO n. 1**

**Docente proponente: Fabio Furia**

- 1) Titolo: Discovering Tango
- 2) n. HEI coinvolte: non specificato
- 3) n. studenti coinvolti: 20
- 4) n. docenti coinvolti: non specificato
- 5) durata periodo in presenza: 8 giorni + viaggio
- 6) attività in presenza: date non specificate. 4 giorni di lezione da 2 ore ciascuno+3 giorni di concerti
- 7) attività on-line: date non specificate
- 8) Budget previsto: € 6.000,00. E 2500,00 per contributo alloggio ai partecipanti E 1000,00 noleggio Pianoforte, 1000 euro noleggio pullman per gli spostamenti E 1000 Siae 3 concerti, E 500 Rimborso per un B&B una settimana per il docente

Il progetto viene presentato dalla Dott.ssa Lecce:

Il progetto ha come finalità quella di approfondire lo studio di un repertorio tra i più vari e interessanti che il XXI secolo abbia prodotto, sebbene gli elementi costitutivi e la prassi esecutiva rimanga un vero mistero per tutti i musicisti che provano ad avvicinarsi, spesso con superficialità e con scarsa conoscenza degli stili propri del genere.

Lo studio di tali elementi è utilissimo al fine di sviluppare nuove competenze tecniche e abilità poi riproponibili anche in ambito classico.

Il laboratorio è diretto a tutti gli strumentisti ad arco (violino, viola, violoncello, contrabbasso) ai pianisti, ai bandoneonisti e ai fisarmonicisti.



CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

---

International Relations Office

### VALUTAZIONE DELLA PROPOSTA

- Risponde ai criteri del bando: sì
- Punti di forza: tema originale e interdisciplinare;
- Criticità: Si ritiene che 2 ore di attività al giorno siano troppo poche per gli studenti stranieri che rinunciano a una settimana di lezioni presso la loro istituzione. Sarebbe opportuno intensificare la proposta artistico/didattica. Definire partner e attività online.
- Budget: eleggibile

**Esito: Positivo**

### SINTESI DEL PROGETTO n. 2

**Docente proponente: Alberto Pollesel**

- 1) Titolo: Finestra sul '900
- 2) n. HEI coinvolte: 4
- 3) n. studenti coinvolti: 17-18
- 4) n. docenti coinvolti: non specificato
- 5) durata periodo in presenza: 5 giorni + viaggio
- 6) attività in presenza: 7-11 aprile 2025. 4 giorni di prove + 1 o 2 concerti
- 7) attività on-line: prima del progetto, a cura di un docente di Storia della musica possibilmente.
- 8) Budget previsto: €6.000,00. Alloggio studenti: 3000€; cena finale: 450,00€; concerto decentrato 1000€; rimborso aerei per il docente: 200€; straordinario coadiutori 200€; locandine e programmi di sala: 130€; gadget a seconda della disponibilità residua; varie ed eventuali

Il progetto viene presentato dalla Dott.ssa Lecce:

Visto il successo di pubblico e l'impatto positivo tra gli studenti del Conservatorio, si propone di far diventare questo evento un appuntamento annuale a beneficio di tutti i dipartimenti (riferito da A. Pollesel all'ufficio Erasmus). Il progetto prevede di rafforzare l'organico dell'orchestra di esercitazioni orchestrali con la preparazione di un concerto con autori del '900. Gli strumenti solisti saranno scelti tra quelli meno valorizzati nel repertorio concertistico con orchestra: corno inglese e contrabbasso. I solisti saranno selezionati tra gli studenti del conservatorio o laureati da poco.



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

International Relations Office

### VALUTAZIONE DELLA PROPOSTA

- Risponde ai criteri del bando: sì
- Punti di forza: Interdipartimentale; impatto positivo lo scorso anno.
- Criticità: pianificazione attenta della parte on-line
- Budget: eleggibile

**Esito: Positivo**

### CONCLUSIONI

Vengono approvati entrambi i progetti presentati da realizzarsi entro 31/07/2025.

M° Aurora Cogliandro, Direttore



Aurora  
Cogliandro  
05.11.2024  
00:20:40  
GMT+02:00

Prof. Pio Salotto, Coordinatore istituzionale Erasmus

Dott.ssa Simona Lecce, Ufficio Relazioni Internazionali