



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali



## BANDO PER BORSE ERASMUS DI MOBILITA' DOCENTI per l'a.a. 2024-25

scadenza: 15/01/2025

### Premessa

In base alla nuova Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), ottenuta nel 2021, Il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari è abilitato a partecipare al Programma Europeo di mobilità Erasmus Plus (Erasmus+).

Il programma si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti di Alta Cultura, promuovendo la mobilità di studenti e docenti universitari e migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all'interno della Comunità Europea. L'obiettivo primario è la creazione di uno Spazio dell'Educazione Europeo entro il 2025. Priorità del Programma Erasmus+ 21-27 sono: l'inclusione, la digitalizzazione, la sostenibilità ambientale, l'impegno civico.

### Art. 1. Tipologie di mobilità, tempistica, destinazione

Sono previsti 3 tipi di mobilità: due in uscita e uno in entrata:

- In uscita: mobilità per docenze brevi. La docenza-tipo è di 5 giorni, viaggio compreso, ma la norma stabilisce un minimo due giorni di docenza per otto ore di lezione totali;
- In uscita: mobilità mista per docenza + formazione; per questa tipologia è previsto un minimo di 2 giorni e 4 ore di docenza oltre all'attività di formazione.
- In entrata: docenti da impresa, ossia professionisti stranieri, non in servizio presso Istituti di Istruzione Superiore, che vengono invitati dai docenti del Conservatorio per tenere una masterclass. La durata minima è 1 giorno. Anche in questo caso la borsa Erasmus può coprire solo i costi vivi a piè di lista con presentazione delle ricevute. Il docente referente interno al Conservatorio può fare domanda a nome del professionista da invitare.

La mobilità deve svolgersi ENTRO il 31 ottobre 2025. **In casi eccezionali e motivati, sarà possibile svolgere la mobilità anche oltre tale data, entro il 30 luglio 2026, ma il docente non potrà partecipare al bando 25-26 se non avrà utilizzato la borsa assegnata per questo bando.**

I paesi di destinazione sono sia UE che extra UE.

## Art. 2. Numero di borse disponibili e massimali di spesa

L'Agenzia Nazionale Erasmus+ ha assegnato al Conservatorio n. 5 borse di docenza. Tuttavia, poiché le borse non hanno un importo prestabilito forfettario basandosi sul rimborso a piè di lista, è possibile che il numero di mobilità possa essere superiore all' effettiva assegnazione.

Ulteriori fondi MUR consentono di finanziare altre n. 7 borse con scadenza improrogabile 31/12/2025.

In totale verranno assegnate n. 12 borse. I primi in graduatoria riceveranno la borsa Erasmus+ e i successivi avranno l'assegnazione da MUR. Il trattamento economico farà riferimento alle regole Erasmus+ indipendentemente dal Fondo utilizzato. Qualora non venissero attribuite tutte le borse, quelle residue non verranno riassegnate ma tenute come fondo per coprire mobilità per inviti BIP e/o altri progetti internazionali che dovessero essere proposti durante l'anno accademico.

Di seguito gli importi forfettari previsti per questo tipo di mobilità in base ai quali vengono stabiliti i massimali di spesa per viaggio e diaria. Solitamente vengono considerati 5 giorni di diaria per ciascuna mobilità (salvo eccezioni preventivamente accordate):

### TARIFE APPLICABILI PER I CONTRIBUTI UNITARI (massimali di spesa con rimborso a piè di lista)

#### T 1. Contributo per il viaggio (per la mobilità del personale)

Fasce Chilometriche	Viaggio Green - Importo	Viaggio Non-green - Importo
Tra 10 e 99 KM	56 Euro per partecipante	28 Euro per partecipante
Tra 100 e 499 KM	285 Euro per partecipante	211 Euro per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	417 Euro per partecipante	309 Euro per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	535 Euro per partecipante	395 Euro per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	785 Euro per partecipante	580 Euro per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	1188 Euro per partecipante	1188 Euro per partecipante
8000 KM o piu	1735 Euro per partecipante	1735 Euro per partecipante

**Definizione di "viaggio green":** contributo destinato a coloro che svolgono la maggior parte della tratta con mezzi di trasporto a basso impatto ambientale (l'AEREO e la NAVE sono esclusi, anche scegliendo opzioni per compensare le emissioni di CO2 al momento dell'acquisto dei biglietti);

**Definizione di "fascia chilometrica":** si intende la distanza tra il luogo di origine e quello di destinazione, mentre l'"importo" viene inteso a copertura delle spese di viaggio sia verso che dal luogo di destinazione. Le distanze vengono valutate tramite il calcolatore predisposto appositamente dalla Commissione Europea:

[http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/distance-calculator\\_it](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/distance-calculator_it)

## T 2. Supporto individuale

PAESE OSPITANTE	Tariffa giornaliera ammissibile fino al 14° giorno	Tariffa giornaliera ammissibile dal 15° al 60° giorno
Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Islanda, Italia, Liechtenstein, Lussemburgo, Paesi Bassi, Norvegia, Svezia  Paesi Partner della Regione 13: Andorra, Monaco, San Marino, Stato della Città del Vaticano  Paesi Partner della Regione 14: Isole Fær Øer, Svizzera, Regno Unito	€ 152,00	€ 106,00
Cipro, Estonia, Grecia, Lettonia, Malta, Portogallo, Repubblica Ceca, Slovacchia, Slovenia, Spagna	€ 136,00	€ 95,00
Bulgaria, Croazia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria	€ 118,00	€ 83,00
<b>Paesi terzi non associati al programma ad esclusione delle Regioni 13-14 (vd. primo gruppo paesi ospitanti)</b>	<b>€190,00</b>	

I costi eccedenti i massimali previsti dovranno essere sostenuti dai partecipanti, salvo disponibilità di fondi residui MUR in prossimità della scadenza del fondo. Per potersi avvalere di rimborsi a posteriori, si invita lo staff a rendicontare sempre tutti i costi sostenuti, anche quelli eccedenti i massimali, e a consegnare le ricevute all'ufficio Erasmus.

### Art. 3. Paesi eleggibili

Dal 2021-22 tra i paesi di destinazione sono inclusi anche tutti i paesi extra UE. I fondi destinati a queste mobilità extra UE avranno un budget che corrisponderà al massimo al 20% di quelli totali assegnati. Ai fini di potersi candidare per una mobilità extra UE sarà necessario presentare una breve descrizione degli obiettivi e attività previste durante la mobilità, unitamente alla descrizione delle attività già intraprese con l'istituzione ospitante. La valutazione delle mobilità extra UE sarà a discrezione della Direzione e si privilegerà chi ha già dei contatti avviati.

### Art. 4. Criteri di Ammissibilità mobilità UE

Possono essere assegnatari di una borsa i docenti

- che siano cittadini di uno stato membro dell'UE o di altro paese partecipante al Programma Erasmus+ oppure provenienti da altri paesi, ma che siano riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti,
- che siano in servizio presso il Conservatorio di Cagliari al momento della mobilità,

- che abbiano un'adeguata conoscenza di una lingua europea oltre l'italiano, coerente con il paese scelto; a tale proposito si fa presente che l'inglese costituisce la lingua di comunicazione con la quasi totalità dei nostri attuali partner.

#### **Art. 5. Criteri di Ammissibilità mobilità extra UE**

I criteri generali sono gli stessi della borsa con destinazione UE ma in aggiunta si dovrà dimostrare, attraverso una descrizione delle attività già intercorse, di avere dei contatti solidi e una collaborazione già avviata con il paese e l'istituzione presso cui si intende fare la mobilità.

#### **Art. 6. Procedura selettiva UE**

La commissione di valutazione, composta dal Direttore e da componenti dello staff dell'Ufficio Relazioni Internazionali, valuterà le domande accompagnate da una lettera di invito e non, compilando una graduatoria in base ai criteri precisati di seguito.

#### **Art. 7. Procedura selettiva extra UE**

La selezione sarà a discrezione della direzione sulla base delle richieste pervenute. Se le proposte presentate saranno di pari livello, si privilegerà chi avrà come obiettivo anche la creazione di una rete di contatti che permettano future mobilità degli studenti in quell'istituzione.

#### **Art. 8. Criteri per l'assegnazione delle borse di mobilità docenti**

Hanno la priorità nell'assegnazione della borsa, nell'ordine seguente:

- 1) docenti che aprono contatti con nuove istituzioni e ricevono una lettera d'invito;
- 2) docenti con invito da istituzioni già partner, con precedenza a chi non ha ancora effettuato mobilità Erasmus o ha il numero di mobilità più basso a partire dall'a.a. 2018-19. I docenti possono inviare autonomamente una richiesta di una lettera di invito alle istituzioni partner contattando l'Ufficio Erasmus e/o i capi dipartimento dell'istituzione estera.
- 3) Per extra UE: contatti e attività già avviate con la prospettiva di poter mandare nelle istituzioni indicate, successivamente, gli studenti in mobilità.

Inoltre possono fare domanda:

- 4) professionisti stranieri, non in possesso di contratto presso Istituti di Istruzione Superiore, che vengono invitati dai docenti del Conservatorio per tenere una masterclass.

E' possibile invitare a tenere una masterclass un professionista straniero che non presta servizio presso nessuna accademia di istruzione superiore. E' prevista UNA sola borsa da destinare a questo tipo di mobilità in entrata che sarà a carico del Conservatorio di Cagliari. Ci deve essere un promotore interno al Conservatorio che presenta questa candidatura esterna e che si dovrà fare carico della parte burocratica relativa.

Qualora vengano presentate più richieste e non possano essere soddisfatte, si cercherà di valutare con i docenti proponenti e il Direttore, in base alle necessità dei vari dipartimenti. Si cercherà di raggiungere un accordo, altrimenti si procederà ad una estrazione a sorte tra le varie proposte. Anche per questa candidatura è necessario compilare i moduli previsti per le altre mobilità docenti, incluso la lettera di invito ufficiale del Conservatorio, firmata dal capo dipartimento.

#### **Art. 9. Documentazione Richiesta**

- 1) Compilazione del [modulo online](#);
- 2) Progetto dettagliato di Docenza Erasmus in inglese o italiano (o lingua della docenza) utilizzando il modulo [Docenti Teaching Programme](#) da caricare obbligatoriamente al momento della compilazione del modulo online;
- 3) Lettera di invito dell'istituzione ospitante, possibilmente da caricare al momento della compilazione del modulo online

#### **Art. 10. Scadenza**

La documentazione dovrà pervenire entro il **15/01/2025**.

#### **Art. 11. Autorizzazione**

Le date della docenza all'estero dovranno essere preventivamente concordate con la Direzione al fine di conciliare la mobilità con gli impegni in sede (lezioni, commissioni d'esame o altro).

I docenti dovranno inoltrare l'approvazione da parte della Direzione a questo ufficio, anche via e-mail, almeno un mese prima della partenza.

#### **Art. 12. Documenti da presentare al termine della mobilità**

Al termine della mobilità, il personale dovrà presentare:

- 1) l'attestato rilasciato dall'Istituto accogliente che certifica l'avvenuta mobilità, data e luogo di svolgimento;
- 2) Nota spese compilata (il modulo verrà fornito al momento della partenza);
- 3) i **giustificativi in originale numerati in ordine cronologico** e file elettronico degli scontrini/ricevute numerate e scansionate che attestino i costi di viaggio, vitto e alloggio;
- 4) una relazione sull'esperienza di mobilità secondo un form che verrà inviato automaticamente dal sistema all'indirizzo e-mail del partecipante al termine della mobilità

#### **Art. 13. Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

#### **Art. 14. Pubblicità**

Il presente bando viene pubblicato in data odierna alla pagina *International / Erasmus+ / Bandi* del sito del Conservatorio di musica di Cagliari: <https://www.conservatoriocagliari.it/relazioni-internazionali/erasmus/bandi.html>

#### **Art. 15. Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Simona Lecce, collaboratrice amministrativa dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

Riferimenti utili:

- Collaboratrice Ufficio Relazioni Internazionali: *Simona Lecce* – tel. 347 1911911

Piazza Porrino, 1 – 09128 Cagliari – 070493118 – [www.conservatoriocagliari.it](http://www.conservatoriocagliari.it) – [protocollo@conservatoriocagliari.eu](mailto:protocollo@conservatoriocagliari.eu)



---

CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

- e-mail [international@conservatoriocagliari.it](mailto:international@conservatoriocagliari.it)

Orario per il pubblico:

Lun-Ven: 9,00-13,00

Martedì: 17,30-19,00

**Art. 16 Clausola finale**

La piena efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta legata all'effettiva assegnazione e all'entità del finanziamento per le borse Erasmus accordato al Conservatorio di musica "G.P. da Palestrina" da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+.

**Il Direttore**

**M° Aurora Cogliandro**

## ALLEGATO I - LISTA PARTNER

L'**elenco aggiornato** delle sedi che hanno stabilito accordi bilaterali con il Conservatorio di Cagliari è riportato di seguito (in ordine alfabetico per paese di appartenenza). Tuttavia è auspicabile contattare istituzioni non incluse in questo elenco:

### **Belgio:**

**Hogeschool Gent (HoGent)** - School of Arts of University College Ghent (Gent)

<http://schoolofartsgent.be/en/>

### **Bulgaria:**

**University of Music, Dance and Fine Arts** (Plovdiv)

<http://www.artacademyplovdiv.com/EN/home.html>

### **Danimarca**

**Syddansk Musikkonservatorium** - Danish National Academy of Music (Odense)

<http://www.sdmk.dk>

### **Estonia:**

**Eesti Muusika – JA TeatriAkadeemia** - Estonian Academy of Music and Theatre (Tallinn)

<http://www.ema.edu.ee>

### **Finlandia:**

**Svenska Yrkehögskolan** - University of applied Sciences (Vaasa; Dip. Musica sede a Jakobstad-Pietarsaari)

<http://www.novia.fi>

**Centria ammattikorkeakoulu Ltd** - University of applied Sciences (Kokkola)

<https://net.centria.fi/>

**TAMK Music** (Tampere)

[www.tamk.fi](http://www.tamk.fi)

### **Germania:**

**Hochschule für Musik “Franz Liszt”** – The Liszt School of Music (Weimar)

<http://www.hfm-weimar.de>

**Hochschule für Musik Karlsruhe** (Karlsruhe)

[www.hfm.eu](http://www.hfm.eu)

**Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart** - University of Music and Performing Arts (Stuttgart)

<https://www.hmdk-stuttgart.de/home/>

**Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover**

<https://www.hmtm-hannover.de/en/home/>

### **Grecia:**

**Ionian University** (Corfù)

[www.ionio.gr](http://www.ionio.gr)

### **Inghilterra:**

**University of Birmingham** (Birmingham)

<http://www.birmingham.ac.uk>

Guildhall School of Music and Drama (Londra)

[www.gsmd.ac.uk](http://www.gsmd.ac.uk)

**Lettonia:**

Jazeps Vitols Latvian Academy of Music (Riga)

[www.jvlma.lv](http://www.jvlma.lv)

**Lituania:**

Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija - Lithuanian Academy of Music and Theatre (LMTA) (Vilnius)

<http://lmta.lt>

Vytauto Didžiojo Universitetas (Vytautas Magnus University) (Kaunas)

<http://www.vdu.lt/en>

**Olanda:**

Codarts Rotterdam

<https://www.codarts.nl/>

**Polonia:**

Akademia Muzyczna W Gdańsku – Academy of Music in Gdansk (Danzica)

<http://www.amuz.gda.pl/>

Akademia Muzyczna im. I. Paderewski w Poznaniu – Academy of Music “I. Paderewski” (Poznan)

<http://www.amuz.edu.pl>

Akademia Muzyczna w Krakowie - Academy of Music in Krakow (Cracovia)

<http://www.amuz.krakow.pl>

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina - Academy of Music in Warsaw (Varsavia)

<http://www.chopin.edu.pl>

**Portogallo:**

ESMAE - Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (Porto)

<http://www.esmae-ipp.pt/>

Escola Superior de Música de Lisboa – ESML (Lisbona)

[www.esml.ipl.pt](http://www.esml.ipl.pt)

University of Minho (Braga)

[www.uminho.pt](http://www.uminho.pt)

**Repubblica Ceca:**

Janacek Academy of Music Brno (Brno)

<http://www.hf.jamu.cz>

**Romania:**

National University of Music Bucharest (Bucarest)

<http://www.unmb.ro>

University of Arts “George Enescu” Iași (Iași)

<http://www.arteiasi.ro/en/index.htm>

**Spagna:**

Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona)

<http://www.esmuc.cat>

Conservatorio Superior de Musica “Rafael Orozco” (Cordoba)



CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

<https://csmcordoba.com/>

Conservatorio Superior de Musica de Murcia “Manuel Massotti Littel” (Murcia)

<http://www.csmmurcia.com>

Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza)

<http://www.csma.es>

Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” (Granada)

<http://www.conservatoriosuperiorgranada.com>

Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia (Valencia)

<http://www.csmvalencia.es/>

Conservatorio Superior de Música da Coruña (La Coruña)

<http://www.csmcoruna.com/>

Conservatorio Superior de Música de Navarra (Pamplona)

<http://csmn.educacion.navarra.es/web1/>

Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla (Sevilla)

<https://consev.es/>

**Svezia:**

Luleå Tekniska Universitet- Luleå University of Technology (Music and Media, sede a Piteå)

<http://www.ltu.se>

Musikhögskolan i Malmö- Malmö Academy of Music (Malmö)

<http://www.mhm.lu.se>

University of Gothenburg – Academy of Music and Drama (Goteborg)

<https://www.gu.se/en/music-drama>

**Turchia:**

Yasar Universitesi (Bornova, Smirne)

<http://www.yasar.edu.tr>

Afyon Kocatepe University (Afyonkarahisar)

[www.aku.edu.tr](http://www.aku.edu.tr)

**Bilgi University** (Istanbul)

[www.bilgi.edu.tr](http://www.bilgi.edu.tr)

Mimar Sinan Fine Arts University (Istanbul)

<https://msgsu.edu.tr/>

**Ungheria:**

Liszt Ferenc Academy of Music (Budapest)

<http://zeneakademia.hu>