



CAGLIARI

CONSERVATORIO *di*

MUSICA

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VERBALE N. 6

L'anno duemilaventiquattro, addì 14 Maggio, alle ore 11.00, previa convocazione ai sensi dell'art. 23 del Regolamento Generale, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Approvazione verbali sedute precedenti.
3. Ratifica delibera presidenziale (relatrice prof.ssa Aurora Cogliandro).
4. Approvazione bilancio di previsione 2024 (relatrice dott.ssa Francesca Basilone).
5. Autorizzazione potere di firma contratto mutuo Cassa Depositi e Prestiti con costituzione del pegno (relatrice dott.ssa Francesca Basilone).

Risultano presenti:

		PRESENTI	ASSENTI
Aldo Accardo	Presidente	x	
Aurora Cogliandro	Direttore	x	
Ignazia Chessa	Rappresentante MUR	x	
Francesco Giammarco	Rappresentante Docenti	x	
Giuseppe Serpi Onano	Rappresentante Studenti	x	
	Totale	5	

Partecipa alla seduta per il necessario voto consultivo la Direttrice Amministrativa, dott.ssa Francesca Basilone, ai sensi dell'art. 24 del Regolamento Generale, assistita nella verbalizzazione della seduta, dall'Assistente dott.ssa Marina Tuveri.

1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente informa il Consiglio di non avere comunicazioni da fare e di procedere prioritariamente alla discussione del punto 5 all'ordine del giorno riguardante l'autorizzazione alla firma dell'Accordo modificativo del prestito contratto con Cassa Depositi e Prestiti, dando la parola alla dott.ssa Basilone.

5. Autorizzazione potere di firma contratto mutuo Cassa Depositi e Prestiti con costituzione del pegno (relatrice dott.ssa Francesca Basilone).



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

La Direttrice Amministrativa informa il Consiglio della necessità di procedere alla delibera di autorizzazione al potere di firma in sostituzione di quella adottata in cui era previsto il contratto di mutuo con garanzia fideiussoria.

Il C. d. A.,

Vista la circolare CDP n. 1274/2009 recante condizioni generali per l'accesso al credito della gestione separata della Cassa Depositi e Prestiti.

Vista la delibera n. 3/2023 con cui il Consiglio di Amministrazione ha approvato all'unanimità la richiesta di mutuo a Cassa Depositi e Prestiti per un importo complessivo di 100.000,00 euro secondo le condizioni della circolare n.1274/2009 e il piano di ammortamento trentennale e il tasso fisso praticato al momento della stipula del contratto di mutuo con il soggetto con potere di firma appositamente delegato con successiva delibera del Consiglio di Amministrazione.

Vista la delibera n. 4/2023 con cui il Consiglio di Amministrazione ha approvato all'unanimità la richiesta di mutuo a Cassa Depositi e Prestiti per un importo complessivo di 1.000.000,00 euro secondo le condizioni della circolare n.1274/2009 e il piano di ammortamento trentennale e il tasso fisso praticato al momento della stipula del contratto di mutuo;

Visto il Contratto di Prestito stipulato tra le Parti in data 9 agosto 2023 ("Contratto di Prestito Originario"), ai sensi del quale CDP ha concesso al Conservatorio un prestito per l'importo di euro 1.100.000,00 (euro *unmilione centomila/00*), con durata fino al 31 dicembre 2054, che, a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni assunte con il Contratto di Prestito Originario, ha previsto una fideiussione bancaria di un primato istituto di credito per un importo non inferiore ad Euro 132.108,20 (euro *centotrentadue milacentootto/20*), avente durata fino all'integrale, irrevocabile e incondizionato adempimento di tutte le obbligazioni derivanti dal Contratto di Prestito Originario, incluse le obbligazioni che possano derivare dall'eventuale revocatoria o inefficacia dei pagamenti effettuati dall'Ente;

Considerato che il Conservatorio ha chiesto alla CDP di modificare il quadro cauzionale che assiste il Contratto di Prestito Originario prevedendo, in luogo della fideiussione bancaria, la costituzione di un pegno su saldo di conto corrente bancario e che con nota dell'8 marzo 2024, la CDP ha preso atto della richiesta del Conservatorio e ha comunicato di aver approvato la modifica del quadro cauzionale che assiste il Contratto di Prestito Originario prevedendo, in luogo della fideiussione bancaria, la costituzione di un pegno su saldo di conto corrente bancario per un importo non inferiore ad Euro 132.108,20 (euro *centotrentadue milacentootto/20*);

Considerata la necessità di procedere alla modifica dell'Accordo originario con un "Accordo Modificativo", in cui le Parti – secondo i termini e le condizioni specificati e senza alcun effetto novativo delle obbligazioni di cui al Contratto di Prestito Originario – intendono modificare il quadro cauzionale che assiste il Contratto di Prestito Originario prevedendo la costituzione di un pegno su saldo di conto corrente bancario in luogo della fideiussione bancaria.

Vista la delibera n. 19/2023 del Consiglio di amministrazione con cui il Presidente in qualità di Rappresentante Legale dell'Istituzione è stato delegato con potere di firma alla stipulazione del Contratto di Prestito Originario.

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Vista la necessità di procedere all'individuazione del soggetto con potere di firma delegato con delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Accordo Modificativo con modifica del quadro cauzionale con previsione di un pegno su saldo di conto corrente bancario in luogo della fideiussione bancaria.

Sentito il parere consultivo favorevole della Direttrice Amministrativa;
all'unanimità,

DELIBERA (N.17)

di delegare il Presidente in qualità di Rappresentante Legale del Conservatorio conferendo il potere di firma dell'“Accordo Modificativo” con quadro cauzionale, che assiste il Contratto di Prestito Originario, modificato attraverso la previsione della costituzione di un pegno su saldo di conto corrente bancario in luogo della fideiussione bancaria.

Di dare atto che la delibera è immediatamente esecutiva.

2. Approvazione verbali sedute precedenti.

Il Presidente chiede se siano stati letti i verbali n. 3/2024, n.4/2024 e n.5/2024 e se vi siano richieste da parte dei consiglieri.

Il C.d.A.,

constatata la veridicità e completezza del Verbale n.4 del 22 Marzo 2024, lo approva, aggiornandosi alla prossima seduta per l'approvazione del Verbale n.3/2024 e del Verbale n.5 del 9 Aprile 2024, previa trasmissione alla Direttrice di Ragioneria su proposta della Rappresentante del Ministero.

Si rimanda quindi alla prossima seduta l'approvazione dei verbali n.3 e n.5.

3.Ratifica delibera presidenziale (relatrice prof.ssa Aurora Cogliandro).

Il Rappresentante dei Docenti prende la parola rilevando la mancata ratifica della delibera riguardante la conversione della cattedra di corno.

La Direttrice fa presente che la conversione è stata autorizzata con delibera presidenziale d'urgenza dell'11 Maggio scorso e ha riguardato una cattedra di Corno inattiva, congelata da 3 anni, convertita con delibera del Consiglio Accademico in una nuova cattedra di Teoria Analisi e Composizione, detta anche Armonia. Prosegue specificando che il motivo di tale scelta risiede nella presenza di 1.500 ore in più di fabbisogno, in precedenza suddivise tra i docenti, inclusi quelli di teoria, ritmica e percezione musicale (TRPM), determinando la soluzione più immediata nella conversione della suddetta cattedra con codice CODI18, priva di iscritti, in una quinta cattedra di Armonia con codice CODP01. Prosegue facendo presente che in Consiglio Accademico si è anche deciso di effettuare un primo “blocco eventuale” per una cattedra di Oboe, mantenendo attiva la cattedra fino a che non si verifichi l'eventuale trasferimento del docente che da anni tenta di ottenere il trasferimento senza risultati, a seguito del quale, laddove lo ottenesse, la cattedra non sarebbe convertibile per la durata di un anno e gli studenti migrerebbero all'interno delle altre due cattedre di oboe attive, sufficienti essendo cattedre in sofferenza. Prosegue facendo presente che vi è poi un secondo blocco che riguarda un'altra cattedra con codice COTP01, la cui *ratio* in merito alla eventuale conversione, sarebbe quella di consentire al docente di chiedere sia il trasferimento,

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

sia un'eventuale assegnazione provvisoria, essendo di Varese e temendo l'assenza di voli aerei che gli permettano di viaggiare, scongiurando il trasferimento.

Il Rappresentante dei Docenti lamenta che è già il secondo anno che le conversioni non passano attraverso il vaglio del Consiglio di Amministrazione e che fare un Consiglio Accademico il giorno prima della scadenza indicata nella nota ministeriale ha reso indispensabile la delibera presidenziale in via d'urgenza anziché un regolare Consiglio di Amministrazione ove discutere la questioni senza dover ratificare decisioni già adottate.

La Rappresentante del Ministero osserva che possa essersi trattato di un semplice errore di valutazione delle tempistiche.

Il Rappresentante dei Docenti conferma le proprie perplessità sulla correttezza della scelta di aprire una nuova cattedra di Armonia, considerato che uno dei quattro docenti della materia, Armonia, insegna prevalentemente Armonia *Jazz* e tale prevalenza avrebbe reso più logica la conversione nella cattedra di Armonia *Jazz*.

Il Presidente dichiara di essere d'accordo con la tesi della necessità di una cattedra specifica considerato che la copertura di una cattedra specifica di jazz con un docente che lo fa in aggiuntivo perché ha anche competenze specifiche in materia, nel caso in cui venisse trasferito, rimarrebbe la cattedra classica, in carenza di quella specifica in Jazz.

La Direttrice evidenzia che tale situazione non possa verificarsi per due motivi, primo perché il docente in questione ha chiesto il trasferimento per il timore di essere impossibilitato a viaggiare per assenza di voli, cosa improbabile, comunque superabile con la sostituzione con altro docente della stessa materia con contratto annuale; il secondo perché la quinta cattedra sarebbe comunque utile a fronte del *surplus* di ore necessarie a soddisfare non solo il fabbisogno odierno, ma ancor più, il già previsto aumento di iscrizioni ai corsi di Armonia.

Il Rappresentante dei Docenti fa presente che la possibilità di sostituzione annuale non sarebbe risolutiva considerato che sarebbe quanto meno improbabile il verificarsi di un reclutamento di un docente di Armonia che abbia anche competenze Jazz e facendo presente che il codice CODC04 può essere utile all'apertura di una cattedra di Composizione Jazz.

La Direttrice osserva che in caso di necessità anche altri docenti hanno soddisfatto esigenze in materia Jazz, come più volte è accaduto in didattica Jazz, sottolineando l'assenza di un codice specifico per Armonia Jazz, di cui da tempo aveva pensato di chiedere l'apertura, sottolineando che il codice CODC04 sia diverso da Armonia Jazz, ma comunque funzionale a una nuova cattedra di cui rimanda l'apertura al prossimo Anno Accademico 2024-2025.

Il Rappresentante dei Docenti ribadisce che la discussione doveva essere presentata in Consiglio Accademico e non andava fatta una delibera presidenziale d'urgenza.

La Direttrice sottolinea di aver dovuto procedere in tal modo esclusivamente per rispettare le scadenze.

Il Presidente conclude riportando quanto affermato dal Ministro in occasione del loro ultimo incontro con riferimento all'assoluto disordine nella *governance* e alla tipologia di struttura di cui facciamo parte che rispecchia un sistema di tipo feudale. Prosegue chiedendo di procedere alla votazione.

Il C.d.A;

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

visto l'art. 6 comma 5 dello Statuto di autonomia del Conservatorio;

visto l'art. 5 ultimo comma del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

vista la delibera presidenziale n. 4/2024;

considerata l'urgenza della decisione;

sentita la Direttrice;

sentito il voto consultivo favorevole della Direttrice amministrativa;

a maggioranza, con il voto contrario del Rappresentante dei Docenti e l'astensione del Rappresentante degli Studenti, e il voto favorevole della Rappresentante del Ministero, della Direttrice e del Presidente,

DELIBERA (N.18)

di ratificare la delibera presidenziale n. 4/2024.

Di dare atto che la presente delibera sia immediatamente esecutiva.

4.Approvazione bilancio di previsione 2024 (relatrice dott.ssa Francesca Basilone).

Il Presidente introduce l'ultimo punto all'ordine del giorno riguardante l'approvazione del Bilancio 2024 dando la parola alla Direttrice Amministrativa nella persona dell'Avvocato Dott.ssa Francesca Basilone.

La Direttrice Amministrativa ricorda ai presenti che il Bilancio è stato rivisto in vari passaggi con i Revisori dei Conti che hanno espresso parere favorevole all'approvazione, avendo dato seguito, con la collaborazione di tutto l'ufficio, a tutte le richieste e osservazioni. Riferisce della necessità di riportare nella delibera di approvazione, in osservanza del limite di spesa pubblica ancora esistente in materia di missioni, la deroga alle spese sostenute nel 2019 legata soprattutto a ragioni di insularità e ai costi delle missioni cui devono adempiere soprattutto i rappresentanti legali dell'Istituzione.

Il Rappresentante degli Studenti suggerisce di indicare nella motivazione della deroga anche gli aumenti che riguardano tutti i tipi di trasporto e in generale agli aumenti del carburante.

Il Rappresentante dei Docenti manifesta perplessità all'approvazione del bilancio in quanto non risulta chiara la questione dell'integrazione del Fondo d'Istituto con i fondi di bilancio, questione affrontata nelle sedute precedenti nelle quali si chiedeva d'integrare con euro 52.000 il Fondo d'Istituto e motivo di grande dibattito.

La Direttrice Amministrativa fa presente che a causa del limite di spesa pubblica, non avendo integrato il Fondo d'Istituto con il bilancio nell'esercizio finanziario 2016, in base alla normativa vigente, richiamata dagli stessi Revisori, non è stato possibile integrare il Fondo d'Istituto 2024, come previsto nel Contratto d'Istituto sottoscritto a gennaio 2024, per cui si è dovuto procedere a modificare la prima stesura del Bilancio 2024 e si è dovuta riaprire la contrattazione con i sindacati. La Direttrice fa presente che la questione è superata in quanto per effetto della normativa del 2017 (che prevede la possibilità d'integrazione solo nel caso in cui ci fosse stata integrazione anche in quell'anno), il fondo d'Istituto nel 2024 non può essere integrato dal bilancio.

Il Rappresentante dei Docenti chiede la motivazione dell'aumento significativo del costo della docenza aggiuntiva rispetto alla prima stesura del bilancio, con quali risorse si procederà al

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

pagamento delle attività svolte nel 2023 e non liquidate con il Fondo 2023 e se vi sia correlazione con l'aumento della didattica aggiuntiva inserita nel bilancio 2024 oggi da approvare.

La Direttrice fa presente che la cifra relativa alla didattica aggiuntiva si rende necessaria in quanto sono molte le ore da retribuire, citando come esempio una docente che ha dovuto fare quasi 300 ore di didattica aggiuntiva. Con riferimento alle somme del Fondo non ancora liquidate assicura che saranno saldate con il fondo del 2024 per cui è in corso la contrattazione con i sindacati.

Il Rappresentante dei Docenti manifesta perplessità che la somma destinata con il Fondo d'Istituto 2024, considerato che deve coprire i costi anche di quella non liquidata nel 2023, possa essere sufficiente per tutta l'attività in programmazione con 70 progetti.

La Direttrice fa presente che laddove non siano sufficienti si troveranno soluzioni diverse.

Il Rappresentante degli Studenti riferisce della soluzione proposta in sede sindacale durante l'Assemblea organizzata dalla Cisl dal dott. Domenico Carlomagno che ha fatto riferimento alla possibilità di contrattare il criterio della riduzione proporzionale per tutti nel caso in cui i fondi non fossero sufficienti a dare copertura all'intera progettazione.

Il Rappresentante del Ministero chiede se al CDA competono decisioni relative ai contratti.

La Direttrice Amministrativa sottolinea che in sede sindacale si possono contrattare diversi criteri per monitorare la sufficienza degli importi a copertura della progettazione, come quello suggerito dal segretario nazionale Cisl, peraltro applicato in passato anche dal Conservatorio, osservando che relativamente ai costi della didattica aggiuntiva in base al nuovo contratto integrativo nazionale, la paga oraria lordo dipendente della docenza è aumentata da 50 a 55 euro, incidendo anche questo sui costi della didattica.

La Rappresentante del Ministero propone una previsione nel medio termine.

Il Rappresentante degli Studenti chiede se la didattica aggiuntiva venga approvata dal Consiglio Accademico.

La Direttrice conferma la competenza in materia del Consiglio Accademico e che il Direttore a inizio Anno Accademico procede alla richiesta di disponibilità ai Docenti.

Il Presidente dispone che si proceda alla votazione.

Il Rappresentante degli Studenti dichiara il proprio voto contrario all'approvazione del bilancio a causa del mancato rispetto delle scadenze e della mancata consegna di documenti richiesti, nello specifico un contratto di manutenzione che non li ha permesso di valutare se le cifre fossero idonee e proporzionate, riservandosi in futuro, qualora a una nuova richiesta di documentazione si ripettesse la mancata consegna, in qualità di componente del Consiglio di Amministrazione, di fare segnalazioni agli opportuni uffici del Ministero e della Procura della Repubblica per omissione di atti d'ufficio.

Il Rappresentante dei Docenti dichiara di astenersi dal voto per le ragioni già espresse.

Il Presidente, la Direttrice e la Rappresentante del Ministero dichiarano di votare a favore dell'approvazione del Bilancio 2024.

La Direttrice Amministrativa osserva che si è sempre dato seguito alle richieste da parte dei componenti il Consiglio di Amministrazione, su documenti necessari per qualsiasi decisione e deliberazione di competenza dell'organo, come quelle in materia di Bilancio, e sempre verranno garantite, mentre quelle senza alcuna attinenza con le decisioni del Consiglio non possono e non



CAGLIARI

CONSERVATORIO *di*

MUSICA

devono essere soddisfatte considerato anche che l'organo di controllo del Conservatorio è rappresentato dai revisori dei conti e non dai singoli consiglieri di altri organi.

Ricorda di aver dato personalmente seguito e disponibilità alle richieste sul bilancio sia del Rappresentante degli Studenti che della Rappresentante del Ministero, ribadendo che l'avvio della stesura del bilancio senza la programmazione, arrivata a Gennaio, non si sarebbe potuto realizzare. Rammenta infine che la prima stesura dei documenti di bilancio risale ai primi di febbraio, a seguito della riunione del Consiglio di Amministrazione sulle linee programmatiche e lo schema di bilancio, e che i Revisori hanno richiesto il rispetto del contenimento della spesa pubblica in materia di compensi accessori, determinando la necessità di modificare il bilancio di cui è stato informato il Consiglio di Amministrazione in seduta e con la trasmissione dei documenti modificati.

Il C.d.A;

visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

visto l'art. 5 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

considerata la necessità di una previsione di spesa per le missioni che sia adeguata alle esigenze dell'Istituzione che tenga conto dei maggiori costi dei trasporti legati a ragioni di insularità;

acquisito il parere favorevole all'approvazione del Bilancio di previsione 2024 da parte dei Revisori dei Conti con verbale n.3/2024;

visto il voto contrario del Rappresentante degli Studenti per le ragioni sopra indicate;

vista l'astensione del Rappresentante dei Docenti per le ragioni sopra indicate;

visto il voto favorevole del Presidente, del Direttore e della Rappresentante del Ministero;

visto il voto consultivo favorevole della Direttrice Amministrativa;

a maggioranza,

DELIBERA (N.19)

di destinare alle spese di missione, in deroga al 50% delle spese di bilancio sostenute nell'esercizio 2009, 5.000,00 euro quale previsione di spesa di cui all'art. 56 del bilancio;

di approvare il Bilancio di Previsione 2024 che si compone dei seguenti documenti contabili:

Relazione illustrativa del Presidente e di tutti gli atti allegati, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

Bilancio Pluriennale.

Di dare atto che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

Alle ore 12.43 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

La Direttrice Amministrativa
Dott.ssa Francesca Basilone

(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.lgs n.39/1993)

Il Presidente
Prof. Aldo Accardo

VERBALE APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 22 OTTOBRE 2024