



ARPA

ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

- ❖ Esecuzione di quattro studi, uno per ogni autore e di tecnica diversa, tratti dalle seguenti raccolte:
 - Nicolas-Charles Bochsa: 50 dedicati a J.B. Cramer, Op. 34, vol 1,2
 - Félix Godefroid: Vingt etudes mélodiques
 - Wilhelm Posse: 6 kleine etuden
 - Jean-Michel Damase: 12 studi per arpa

- ❖ Esecuzione di un programma della durata di circa quindici minuti, comprendente brani di media difficoltà, tratti dal repertorio arpistico dal Settecento a oggi (sono ammesse trascrizioni).

- ❖ Colloquio di carattere generale e motivazionale.