

ARPA

Programma Corso Propedeutico

PROGRAMMA DI ESAME PRIMA ANNUALITÀ (passaggio al 2° anno)

- ❖ Esecuzione di due studi di autore e carattere differente tratti dal seguente repertorio proposto (o di pari difficoltà):
 - E. Pozzoli: Studi di media difficoltà
 - C. Salzedo-L. Lawrence: Method for harp con 15 preludi
 - N. C. Bochsa: 25 exercices op 62
 - E. Schuecker: Scuola dell'arpista op 18 vol 2

- ❖ Esecuzione di un programma di composizioni per arpa di media difficoltà comprendente anche una Sonatina completa a scelta tra la n° 1- 2- 3 delle "Sept Sonates progressives" di F.J. Nadermann, brani dell'800 e del '900 o contemporanei.

PROGRAMMA DI ESAME SECONDA ANNUALITÀ (passaggio a 3° anno)

- ❖ Esecuzione di tre studi di autore e carattere differente tratti dal seguente repertorio proposto (o di pari difficoltà):
 - E. Schuecker: Scuola dell'arpista vol 2-3
 - C. Salzedo-L. Lawrence: Method for harp con 15 preludi
 - N.C. Bochsa: 50 etudes op 34 1° volume
 - F. Godefroid: Vingt etudes mélodiques

- ❖ Esecuzione di un programma di composizioni per arpa di media difficoltà comprendente anche una Sonatina completa a scelta tra la n° 4 - 5 - 6 - 7 delle "Sept Sonates progressives" di F.J. Nadermann, brani dell'800, del '900 e/o contemporanei

PROGRAMMA DI ESAME TERZA ANNUALITÀ (certificazione finale)

- ❖ Esecuzione di tre studi scelti dalla commissione tra sei presentati dal candidato tra quelli del seguente repertorio proposto (o di pari difficoltà):
 - N.C. Bochsa: 50 etudes op 34 2° volume
 - E. Schuecker: Scuola dell'arpista vol 2-3
 - F. Godefroid: Vingt etudes mélodiques
 - W. Posse: 6 kleine etuden
 - J. M. Damase: 12 etudes

- ❖ Recital di 20' comprendente un pezzo di autore contemporaneo.

- ❖ Esecuzione di un passo d'orchestra tra due presentati dal candidato.