



ARPA

Programma esame di ammissione al corso Propedeutico

- 1) Esecuzione di due brani tratti dal repertorio arpistico, più precisamente:
 - un movimento di una Sonatina di F.J.Naderman o un brano dello stesso periodo storico,
 - un facile brano tratto dal repertorio dell' 800 / 900 o contemporaneo.

- 2) Tre studi a scelta di tecnica differente tratti da i seguenti metodi:
 - M. GROSSI/E.POZZOLI, Metodo per arpa
 - M. KASTNER, 25 Studi facili senza pedali
 - N.C. BOCHSA, Études op. 318 vol.1-2
 - E. SCHUECKER, Etüden-Schule des Harfenspielers, Op.18 VOL. I
 - L. CONCONE, 30 études progressives op. 26, vol. 1-2
 - B. ANDRES, Jonchets

- 3) Colloquio di carattere generale e motivazionale.