



## ARPA

### Programma esame di ammissione al corso Propedeutico

- 1) Esecuzione di due brani tratti dal repertorio arpistico, più precisamente:
  - un movimento di una Sonatina di F.J.Naderman o un brano dello stesso periodo storico,
  - un facile brano tratto dal repertorio dell' 800 / 900 o contemporaneo.
  
- 2) Tre studi a scelta di tecnica differente tratti da i seguenti metodi:
  - M. GROSSI/E.POZZOLI, Metodo per arpa
  - M. KASTNER, 25 Studi facili senza pedali
  - N.C. BOCHSA, Études op. 318 vol.1-2
  - E. SCHUECKER, Etüden-Schule des Harfenspielers, Op.18 VOL. I
  - L. CONCONE, 30 études progressives op. 26, vol. 1-2
  - B. ANDRES, Jonchets
  
- 3) Colloquio di carattere generale e motivazionale.