



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Programma di ammissione al Triennio Jazz

Esame di strumento (per tutti gli strumenti e i cantanti)

Livello tecnico strumentale:

- verifica conoscenza scale maggiori con i relativi arpeggi (tutti gli strumenti eccetto batteria).
- verifica conoscenza tempi e figurazioni tipiche dell'accompagnamento jazzistico (solo per batteria).

Livello tecnico esecutivo, musica d'insieme:

Esecuzione con improvvisazione di 2 brani, di cui uno proposto dal candidato in qualsiasi stile jazzistico e uno a scelta della commissione tra i seguenti cinque:

1. The Days of Wine and Roses - tonalità F
2. On Green Dolphin Street - tonalità Eb
3. Stella by Starlight - tonalità Bb
4. Blues, tema a piacere - tonalità a piacere
5. Take the A Train - tonalità C

N.B. I cantanti possono scegliere la tonalità più adatta.

N.B. I candidati sono tenuti a presentarsi all'esame di ammissione con i propri musicisti accompagnatori o con le basi appropriate.

Colloquio motivazionale.

Verifiche delle competenze di base

I candidati saranno sottoposti a verifica delle competenze in:

- Storia del jazz: (ascolto e riconoscimento di stili e fasi storiche)
- Lettura e ritmica: Test da effettuarsi in separata sede, fornito dal dipartimento di TRPM

In caso di insufficienti competenze di base la Commissione potrà prevedere la possibilità di inserimento nel Corso di Base o nel corso Propedeutico fino al raggiungimento delle competenze previste.