

# MEDITATION

From the opera Thais

J.Massenet (1842-1912)

**Andante religioso**

2  
*mp*

8  
*rit.* *a tempo*  
*mf* *p*

14  
*mf*

20  
*rit.* *a tempo* *animando* *poco a poco appassionato*  
*p* *mf* *f*

26  
*p*

31  
*più appassionato* *più mosso agitato*  
*ff* *sf* *sf*

36  
*sf* *sf* *p* *rit.* *a tempo*  
*pp*

41

47  
*rit.* *a tempo*  
*mf* *p* *mf* *ff*

53  
*dim.* *p* *f* *rit.* *a tempo*  
*pp*

59  
*f* *p* *8va a piacere*

65  
*f* *p* *8a a piacere*  
*ppp*

# MEDITATION

from the opera *Thais*

J.Massenet (1842-1912)

Clarinet in Bb

Andante

*mp*

Piano

*p*

*ped. ad libitum*

4

5

8

*rit.* *mf* *a tempo* *p*

*rit.* *mf* *pp* *a tempo*

12

3

16

*mf*

19

*rit.* *a tempo* *animando*  
*p* *mf*  
*a tempo* *animando*  
*rit.* *mf*

23

*poco a poco appassionato*  
*f*  
*poco a poco appassionato*

27

*p*  
*p* *cresc.*

31 *più appassionato*

*ff*

34 *più mosso agitato*

*sf*

*più mosso agitato*

37

*sf* *p* *pp*

*rit.* *a tempo*

41

44 *rit.*  
*mf*

*cresc.* *rit.* *mf*

48 *a tempo*  
*p* *mf*

*a tempo* *p* *mf*

51 *ff* *dim.*

*cresc.* *ff* *dim.*

54 *p* *f* *rit.*

*p* *f* *rit.*

58 *a tempo*

*pp* *f*

*a tempo*

*pp* *cresc.* *f*

61

*p* *3*

*p*

64 *8a a piacere*

*f*

*dim.* *pp* *f* *p*

68

*p* *3* *ppp*

*8va* *8va* *ppp*