



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Bando ERASMUS+

Borse di **studio** per tutto il mondo

A.A. 2025-26

(scadenza domande 12/02/2025)

Premessa per Programma Erasmus+

In base alla Carta Universitaria Erasmus (ECHE - Erasmus Charter for Higher Education), ottenuta nel 2013, il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione nell'ambito del Programma europeo di mobilità ERASMUS+.

Con l'obiettivo di raggiungere lo *Spazio europeo dell'educazione entro il 2025*, il nuovo Erasmus+ mira a:

- Fornire nuove opportunità per gli studenti europei, a partire dalla scuola; grazie a una maggiore accessibilità e formati di mobilità più flessibili, il nuovo Erasmus+ fornirà opportunità a un gruppo più diversificato di discenti, compresi quelli in condizione di svantaggio;
- Promuovere l'innovazione nella progettazione dei curriculum, nell'apprendimento e nelle pratiche didattiche;
- Promuovere competenze green e digitali;

Art. 1 Durata della mobilità, calcolo importo borsa, sedi

Le tipologie di mobilità realizzabili solo le seguenti:

- Mobilità negli stati UE (incluso Svizzera e Regno Unito);
- Mobilità negli stati extra-UE;

Art.1.1 MOBILITÀ NEGLI STATI UE

Durata: Gli studenti possono trascorrere un periodo di studio in un Istituto d'Istruzione Superiore tra quelli con i quali il Conservatorio ha sottoscritto un accordo bilaterale, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti. La durata minima è di 2 mesi e massima 12 mesi per ciclo di studi; deve obbligatoriamente svolgersi entro l'arco di tempo **agosto 2025-luglio 2026**.

Importo:

- Borsa mensile: il contributo forfettario mensile va da €300,00 a €350,00 a seconda del Paese di destinazione, come stabilito dal Regolamento Erasmus+ italiano (vedi Tab. 1). La borsa sarà calcolata sulla base del numero dei giorni di effettiva permanenza all'estero (ad esempio: se uno studente parte per il Belgio il 1° febbraio 2024 e rientra il 26 giugno 2024 verrà effettuato il seguente calcolo:

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

€ 300,00 * 4 mesi interi + € 300,00/30 * 26 giorni residui). Si considerano tutti i mesi come se fossero di 30 giorni.

- Minori opportunità: è previsto un incremento della borsa Erasmus+ di €250,00/mese in base all'ISEE o a diverse motivazioni che rendano il candidato eleggibile secondo le categorie indicate all'art. 10 del presente bando.

Tab. 1 Importo mensile della borsa di studio per paese di destinazione

GRUPPO	PAESE OSPITANTE	IMPORTO MENSILE
GRUPPO 1 (costo della vita ALTO)	Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Islanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Paesi Bassi, Norvegia, Svezia. <u>Paesi terzi non associati al Programma della Regione 13:</u> Andorra, Monaco, San Marino, Stato della Città del Vaticano <u>Paesi terzi non associati al Programma della Regione 14:</u> Isole Fær Øer, Regno Unito, Svizzera	€ 350,00
GRUPPO 2 (costo della vita MEDIO)	Cipro, Estonia, Grecia, Lettonia, Malta, Portogallo, Repubblica Ceca, Slovacchia, Slovenia, Spagna.	€ 300,00
GRUPPO 3 (costo della vita BASSO)	Bulgaria, Croazia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria.	€ 300,00
IMPORTO MENSILE AGGIUNTIVO PER MINORI OPPORTUNITA' (vd. Art. 10)		€ 250,00

Viaggio: viene dato un contributo forfettario (Tab.2) in base alla distanza tra Cagliari e la città di destinazione calcolata dall'[Erasmus distance calculator](#). La fascia chilometrica considerata è quella di una sola tratta; tuttavia il contributo così calcolato, forfettario e unico, è relativo a A/R (es. Cagliari- Tbilisi: Km 3026,33; contributo viaggio A/R: €580,00). Vengono inoltre aggiunti alla durata della mobilità 2 giorni per il viaggio (andata e ritorno) aumentando così l'importo della borsa.

Viaggio green: tra le priorità del nuovo programma Erasmus+ 21-27 vi è la sostenibilità ambientale. A tal fine si incentivano viaggi alternativi all'aereo e alla nave, che sono considerati i mezzi di trasporto più inquinanti. Può esserci una tratta aereo/nave all'interno del viaggio per recarsi presso l'istituzione ospitante ma non deve essere il mezzo prevalente. Si favorisce l'uso di treni, bus e car-sharing. L'importo della borsa di studio può essere incrementato fino a ulteriori 4 giorni per il viaggio anziché 2.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Tab. 2 Contributo viaggio forfettario per fasce chilometriche

Fasce Chilometriche	Viaggio Green – Importo	Viaggio Non-green – Importo
Tra 10 e 99 KM	56 Euro per partecipante	28 Euro per partecipante
Tra 100 e 499 KM	285 Euro per partecipante	211 Euro per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	417 Euro per partecipante	309 Euro per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	535 Euro per partecipante	395 Euro per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	785 Euro per partecipante	580 Euro per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	1188 Euro per partecipante	1188 Euro per partecipante
8000 KM o più	1735 Euro per partecipante	1735 Euro per partecipante

- **Contributi aggiuntivi:** in aggiunta al contributo europeo, il Conservatorio di Cagliari è assegnatario di ulteriori fondi per le mobilità di studio internazionali da parte della Regione Autonoma della Sardegna (RAS) e del Ministero per l'Università e la Ricerca (MUR), che consentono di incrementare l'importo UE e assegnare borse di studio che complessivamente (Erasmus+ +RAS+MUR) variano da un minimo di **€700 a un massimo di €1.200** mensili totali (a seconda del paese di destinazione e del documento ISEE o per altre categorie rientranti nelle minori opportunità), salvo disponibilità di ulteriori finanziamenti.

Partner istituzionali:

Qualora la destinazione di interesse non fosse inclusa in questo elenco, sarà possibile inviare comunque la candidatura Erasmus previo accordo con l'Ufficio Erasmus del Conservatorio di Cagliari. Sarà a discrezione delle singole istituzioni non partner accettarla o meno.

Austria:

Universitat fur musik und darstellende kunst Wien (Vienna)

<http://mdw.ac.at>

Belgio:

Hogeschool Gent (HoGent) - School of Arts of University College Ghent (Gent)

<http://schoolofartsgent.be/en/>

LUCA School of Arts (Bruxelles)

<http://luca-arts.be>

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Bulgaria:

University of Music, Dance and Fine Arts (Plovdiv)
<http://www.artacademyplvdiv.com/EN/home.html>

Danimarca

Syddansk Musikkonservatorium - Danish National Academy of Music (Odense)
<http://www.sdmk.dk>

Estonia:

Eesti Muusika – JA TeatriAkadeemia - Estonian Academy of Music and Theatre (Tallinn)
<http://www.ema.edu.ee>

Finlandia:

Svenska Yrkeshögskolan - University of applied Sciences (Vaasa; Dip. Musica sede a Jakobstad-Pietarsaari)

<http://www.novia.fi>

Centria ammattikorkeakoulu Ltd - University of applied Sciences (Kokkola)

<https://www.cou.fi>

TAMK Music (Tampere)

www.tamk.fi

Francia:

Universite Gustave Eiffel (Parigi)

<http://www.univ-gustave-eiffel.fr>

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Parigi)

<http://conservatoiredeparis.fr>

Germania:

Hochschule für Musik "Franz Liszt" – The Liszt School of Music (Weimar)

<http://www.hfm-weimar.de>

Hochschule für Musik Karlsruhe (Karlsruhe)

www.hfm.eu

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - University of Music and Performing Arts (Stuttgart)

<https://www.hmdk-stuttgart.de/home/>

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

<https://www.hmtm-hannover.de/en/home/>

Grecia:

Ionian University (Corfù)

www.ionio.gr

Inghilterra:

University of Birmingham (Birmingham)

<http://www.birmingham.ac.uk>

Lettonia:

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Jazeps Vitols Latvian Academy of Music (Riga)

www.jvlma.lv

Lituania:

Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija - Lithuanian Academy of Music and Theatre (LMTA) (Vilnius)

<http://lmta.lt>

Vytauto Didžiojo Universitetas (Vytautas Magnus University) (Kaunas)

<http://www.vdu.lt/en>

Olanda:

Codarts Rotterdam

<https://www.codarts.nl/>

Polonia:

Akademia Muzyczna W Gdańsku – Academy of Music in Gdansk (Danzica)

<http://www.amuz.gda.pl/>

Akademia Muzyczna im. I. Paderewski w Poznaniu – Academy of Music “I. Paderewski” (Poznan)

<http://www.amuz.edu.pl>

Akademia Muzyczna w Krakowie - Academy of Music in Krakow (Cracovia)

<http://www.amuz.krakow.pl>

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina - Academy of Music in Warsaw (Varsavia)

<http://www.chopin.edu.pl>

Akademia Muzyczna imienia Karola Lipinskiego we Wrocławiu (Breslavia)

<http://www.amkl.edu.pl>

Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi (Lodz)

<http://www.amuz.lodz.pl>

Akademia Sztuki W Szczecinie (Stettino)

<http://www.akademiasztuki.eu>

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II (Lublino)

<http://www.kul.pl>

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej (Lublino)

<http://www.umcs.pl>

Portogallo:

ESMAE - Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (Porto)

<http://www.esmae-ipp.pt/>

Escola Superior de Música de Lisboa – ESML (Lisbona)

www.esml.ipl.pt

University of Minho (Braga)

www.uminho.pt

Repubblica Ceca:

Janacek Academy of Music Brno (Brno)

<http://www.hf.jamu.cz>

Conservatorio Statale di Musica “G. Pierluigi da Palestrina”

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Romania:

University of Arts "George Enescu" Iași (Iași)

<http://www.arteiasi.ro/en/index.htm>

Spagna:

Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona)

<http://www.esmuc.cat>

Conservatorio Superior de Musica "Rafael Orozco" (Cordoba)

<https://csmcordoba.com/>

Conservatorio Superior de Musica de Murcia "Manuel Massotti Littel" (Murcia)

<http://www.csmmurcia.com>

Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza)

<http://www.csma.es>

Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (Granada)

<http://www.conservatoriosuperiorgranada.com>

Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia (Valencia)

<http://www.csmvalencia.es/>

Conservatorio Superior de Música da Coruña (La Coruña)

<http://www.csmcoruna.com/>

Conservatorio Superior de Música de Navarra (Pamplona)

<http://www.csmn.educacion.navarra.es/web1/>

Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla

<https://www.consev.es/>

Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplà" de Alicante (Alicante)

<http://www.csmalicante.com>

Conservatorio Superior de Música de Vigo

<http://www.csmvigo.com>

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

<http://www.rcsmm.eu>

Conservatorio Superior de Música de Jaén

<http://www.csmjaen.es>

Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón

<http://www.conservatoriosuperiordecastello.com>

Svezia:

Luleå Tekniska Universitet - Luleå University of Technology (Music and Media, sede a Piteå)

<http://www.ltu.se>

Musikhögskolan i Malmö - Malmö Academy of Music (Malmö)

<http://www.mhm.lu.se>

University of Gothenburg – Academy of Music and Drama (Goteborg)

<https://www.gu.se/en/music-drama>

Turchia:

Yasar Universitesi (Bornova, Smirne)

<http://www.yasar.edu.tr>

Afyon Kocatepe University (Afyonkarahisar)

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

www.aku.edu.tr

Bilgi University (Istanbul)

www.bilgi.edu.tr

Mimar Sinan Fine Art University (Istanbul)

<http://msgsu.edu.tr>

Ungheria:

Liszt Ferenc Academy of Music (Budapest)

<http://zeneakademia.hu>

Art. 1.2 MOBILITÀ EXTRA UE

Durata: La durata minima è di 2 mesi e massima 12 mesi per ciclo di studi.

Importo:

- Borsa mensile: Il contributo forfettario mensile è di €700,00/mese. La borsa sarà calcolata sulla base del numero dei giorni di effettiva permanenza all'estero (ad esempio: se uno studente parte per la Russia il 1° febbraio 2024 e rientra il 26 giugno 2024 verrà effettuato il seguente calcolo: € 700,00 * 4 mesi interi + € 700,00/30 * 26 giorni residui).
- Minori opportunità: E' previsto un incremento della borsa Erasmus+ di €250,00/mese in base all'ISEE o a diverse motivazioni che rendano il candidato eleggibile secondo le categorie indicate all'art. 10 del presente bando.
- Viaggio: viene dato un contributo forfettario (Tab.2) in base alla distanza tra Cagliari e la città di destinazione calcolata dall'[Erasmus distance calculator](#). La fascia chilometrica considerata è quella di una sola tratta; tuttavia il contributo così calcolato, forfettario e unico, è relativo a A/R (es. Cagliari-Tbilisi: Km 3026,33; contributo viaggio A/R: €580,00). Vengono inoltre aggiunti alla durata della mobilità 2 giorni per il viaggio (andata e ritorno) aumentando così l'importo della borsa.
- Viaggio green: tra le priorità del nuovo programma Erasmus+ 21-27 vi è la sostenibilità ambientale. A tal fine si incentivano viaggi alternativi all'aereo e alla nave, che sono considerati i mezzi di trasporto più inquinanti. Può esserci una tratta aereo/nave all'interno del viaggio per recarsi presso l'istituzione ospitante ma non deve essere il mezzo prevalente. Si favorisce l'uso di treni, bus e car-sharing. L'importo della borsa di studio può essere incrementato fino a ulteriori 4 giorni per il viaggio anziché 2.
- Contributi aggiuntivi: In aggiunta al contributo europeo, il Conservatorio di Cagliari è assegnatario di ulteriori fondi per le mobilità di studio all'estero, da parte della Regione Autonoma della Sardegna (RAS) e del Ministero per l'Università e la Ricerca (MUR), che consentono di incrementare l'importo UE. Tale incremento verrà stabilito in base al numero di candidature e ai fondi disponibili.

Sedi: Il Conservatorio ha una rete di contatti extra UE ancora molto ridotta; tuttavia, lo studente può fare delle proposte che verranno valutate caso per caso, preferibilmente in base alla conoscenza diretta di tale istituzione da parte del proprio docente o di altri docenti del Conservatorio.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Georgia:

ILIA State University (Tbilisi)

<https://iliauni.edu.ge/en/iliauni/programs/sabakalavro-programebi/mainori/musika>

Art. 2 Requisiti

Può presentare la domanda per partecipare al Programma Erasmus+ lo studente del Conservatorio che sia in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere iscritto nell'a.a. 2024/2025 ad uno dei seguenti corsi:
 - Corso Accademico di I livello;
 - Corso Accademico di II livello;
2. avere sostenuto almeno un esame della materia principale del corso di studi (strumento principale, canto, composizione, etc.) per gli iscritti al 2° e 3° anno (Acc. I livello); non si applica per i bienni;
3. essere cittadino italiano, o di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus+ oppure essere ufficialmente riconosciuto dall'Italia come profugo, apolide;
4. essere cittadino non comunitario che risponda alle condizioni previste dall'art. 9 del D. Lgs. 25.07.1998 n. 286 (regolarmente soggiornante in Italia da almeno sei anni, titolare di permesso di soggiorno per un motivo che consenta un numero indeterminato di rinnovi, avere un reddito sufficiente al sostentamento, essere coniugati con un cittadino italiano e di uno Stato membro del UE residente in Italia);
5. non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità;
6. essere in possesso del diploma di maturità;
7. avere una conoscenza adeguata della lingua inglese o di quella del Paese ospitante.

Art. 3 Modalità di partecipazione e scadenza

La domanda per la concessione della borsa Erasmus+ dovrà essere redatta utilizzando l'[apposito modulo](https://forms.gle/G42fmmeYjdZcDW817) (<https://forms.gle/G42fmmeYjdZcDW817>)

I candidati dovranno inoltre preparare la seguente documentazione da inviare via e-mail entro la medesima scadenza:

1. una lettera motivazionale **in inglese** (o nella lingua del paese prescelto);
2. un curriculum vitae **in inglese** (o nella lingua del paese prescelto);
3. un'autocertificazione degli esami sostenuti scaricata dallo studente dall'Area Personale di Nettuno
4. una registrazione audio o video della durata di 12-15 minuti (link youtube); poiché alcune accademie richiedono l'esecuzione di brani specifici, verificare nel loro sito tali condizioni.

La domanda deve essere compilata entro il **12/02/2025** così come l'invio degli allegati a:
international@conservatoriocagliari.it.

Si chiede di **NON** creare un unico file con tutti i documenti.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Art. 4 Selezione

La selezione viene effettuata da un'apposita Commissione composta dal Direttore, o un suo delegato, e dallo staff dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

La Commissione opererà la selezione valutando i seguenti aspetti:

- media della votazione degli esami sostenuti con specifico riferimento a quelli caratterizzanti;
- percentuale dei crediti conseguiti;
- numero di esami superati;
- curriculum;
- congruità del piano studi presentato con l'offerta formativa delle istituzioni indicate;
- motivazioni personali e grado di conoscenza della lingua.

Tutti i candidati che faranno domanda sosterranno un colloquio online entro una settimana dalla scadenza del bando, di cui verrà data comunicazione via email, durante il quale la commissione formata dallo staff dell'Ufficio Relazioni internazionali approfondirà i seguenti aspetti:

- motivazione individuale;
- conoscenza della lingua inglese o comunque del paese di destinazione.

Qualora i candidati non potessero essere presenti, è possibile riprogrammare il colloquio in altra data ma comunque ravvicinata.

Art. 5 Pubblicazione dei nominativi selezionati

La graduatoria degli idonei verrà pubblicata sulla pagina *International* del sito del Conservatorio entro 15 giorni dalla scadenza del bando.

L'assegnazione della sede sarà a cura delle istituzioni ospitanti che selezioneranno i candidati con modalità indipendenti.

La commissione si riserva di accettare candidature oltre i termini collocandole d'ufficio a fine graduatoria.

Art. 6 Candidatura presso istituzioni partner

Dopo l'immissione in graduatoria dei candidati idonei, si procederà alla candidatura presso le istituzioni partner scelte dai singoli studenti. Ogni istituzione segue procedura e scadenze proprie: **ogni studente sarà responsabile per la consultazione del sito delle istituzioni di interesse, verificando la modalità di candidatura e la sua scadenza**. L'Ufficio Relazioni internazionali sarà sempre disponibile nell'accompagnare e guidare i candidati in tutte le procedure necessarie. L'elenco delle istituzioni con relative scadenze e modalità di candidatura si trova nel sito del Conservatorio.

Art. 7 Accettazione, rinuncia, scelta della sede, sottoscrizione dei contratti

Le istituzioni possono comunicare gli esiti della selezione in tempi piuttosto lunghi, ma di solito entro giugno. Lo studente selezionato sarà tenuto a comunicare, entro i termini stabiliti dall'istituzione che accoglierà la sua candidatura, l'accettazione o rifiuto del posto offerto.

Lo studente che **non intende** accettare la borsa deve tempestivamente comunicarlo per iscritto, anche via

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

email, all'ufficio Erasmus del Conservatorio.

L'Ufficio Erasmus provvede di conseguenza alla chiamata degli ulteriori idonei collocati in posizione utile nella graduatoria.

Lo studente che accetta la borsa Erasmus+ si impegna a non prendere parte ad alcun progetto didattico/artistico presso il Conservatorio di Cagliari che abbia luogo durante la mobilità, e per il quale sia necessaria la frequenza in sede. Non si possono seguire masterclass, seminari, né partecipare a concerti e progetti anche se l'istituzione di accoglienza desse la sua approvazione. Sono ammissibili deroghe motivate relative ad attività di eccezionale importanza, che lo studente richiederà con congruo preavviso e che saranno valutate dall'ufficio Erasmus insieme ai docenti referenti delle attività. In nessun caso, comunque, i crediti derivanti da queste attività verranno convalidati.

Qualora questo impegno venisse disatteso, o venissero svolte delle attività senza previa approvazione, l'Ufficio Erasmus si riserva di richiedere il rientro immediato dello studente, con conseguente decadenza della mobilità e restituzione degli importi per il periodo di mobilità non realizzato.

Art. 8 Liquidazione borsa di studio

Lo studente in partenza riceverà il 100% dell'importo complessivo entro 30 giorni dall'inizio della mobilità. L'erogazione del contributo è subordinata all'effettiva disponibilità dei fondi da parte del Conservatorio.

In caso di mancata effettuazione della mobilità, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare al Conservatorio quanto indebitamente percepito.

La borsa Erasmus è compatibile con altre borse o integrazioni, purché non erogate dall'Unione Europea.

Art. 9 Convalida esami

Per ottenere la convalida degli esami lo studente dovrà prima compilare on-line il "Participant Report" che sarà inviato automaticamente via email dalla Commissione Europea al termine della mobilità.

La convalida avverrà tramite presentazione del Modulo C presso l'Ufficio Erasmus che si occuperà di tutta la procedura, incluso la consegna in segreteria.

Art. 10 Contributo per minori opportunità

Valido per tutte le mobilità UE ed extra UE: È previsto un contributo aggiuntivo di €250,00 al mese per gli studenti in condizione di minori opportunità, sempre concesso dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Erasmus+.

Successivamente alla graduatoria di merito verrà valutata l'attribuzione del contributo per minori opportunità in base all'ISEE e a vari criteri che il candidato dovrà dichiarare compilando il Google form per la richiesta della borsa.

Il limite ISEE per accedere a questo contributo per lo scorso anno era € 27.762,79, stabilito in base D.M. n. 318 del 14/03/2024 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 24/31, adottata nella seduta del 10 luglio 2024. Si rimane in attesa dei nuovi criteri adottati dal Ministero e dalla Regione Autonoma della Sardegna per il 2025.

Le altre condizioni individuate dalla Commissione Europea ai fini dell'individuazione degli studenti con minori opportunità sono (elenco non esaustivo):

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

-
- i partecipanti con problemi fisici, mentali e di salute certificati
 - differenze culturali es. individui provenienti da contesto migratorio e rifugiati, minoranze nazionali o etniche, persone con difficoltà di adattamento linguistico e di inclusione culturale ecc.
 - gli studenti con figli minori
 - gli studenti che lavorano
 - gli studenti che sono atleti professionisti
 - gli studenti orfani di almeno un genitore
 - gli studenti figli di vittime del terrorismo e della criminalità organizzata.

Art. 11 Particolari condizioni personali, fisiche, mentali o di salute

Per garantire l'inclusione e la partecipazione del più ampio numero di studenti, soprattutto di chi si trova in condizioni di svantaggio o di chi avesse bisogno di un accompagnatore, il Programma Erasmus mette a disposizione ulteriori fondi per il rimborso dei costi reali, sulla base delle ricevute delle spese sostenute, relativi all'aggravio di spese dovuto a patologie fisiche o mentali che richiedono un supporto medico ed economico anche all'estero (incluso celiachia, diabete, etc.). E' anche possibile organizzare delle visite preparatorie per gli studenti e i loro accompagnatori.

A seconda della gravità e tipologia della patologia verrà richiesto o il certificato di invalidità o un certificato medico. Si chiede di segnalare eventuali situazioni tempestivamente perchè il Conservatorio dovrà fare una richiesta specifica all'Agenzia Nazionale Erasmus+ entro la fine di aprile 2025 per poter usufruire di tali fondi aggiuntivi.

Art. 12 Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Art. 13 Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato in data odierna alla pagina *International / Erasmus+ / Bandi* del sito del Conservatorio di musica di Cagliari: <https://www.conservatoriocagliari.it/relazioniinternazionali/erasmus/bandi.html>

Art. 14 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Simona Lecce, collaboratrice amministrativa dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

Riferimenti utili:

- Coordinatore Istituzionale Erasmus: **Roberto Migoni**

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

-
- Collaboratrice Ufficio Relazioni Internazionali: *Simona Lecce – tel. 347 1911911*
 - e-mail international@conservatoriocagliari.it
 - Orario per il pubblico:
 - Lun-Ven: 9,30-13,30
 - Martedì: 16,00-19,00

Art. 15 Clausola finale

La piena efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta legata all'effettiva assegnazione e all'entità del finanziamento per le borse Erasmus accordato al Conservatorio di musica "G. Pierluigi da Palestrina" da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+.

Il Direttore

Prof.ssa Aurora Cogliandro

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it