



BANDO AUDIZIONI STRUMENTISTI

per l'ORCHESTRA SINFONICA del CONSERVATORIO e COSTITUENDA ORCHESTRA DEI CONSERVATORI DELLA SARDEGNA

per l'anno Accademico 2024- 2025 e 2025-2026

Il Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” indice selezioni per orchestrali secondo le esigenze artistiche relative alla programmazione nell’Anno Accademico 2024-2025 e 2025-2026 per i seguenti strumenti:

Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Timpani e Percussioni.

ART. 1

Requisiti

Possono presentare domanda tutti coloro in possesso delle capacità strumentali previste dai programmi.

ART. 2

Domanda di ammissione

Le domande di partecipazione alla selezione dovranno essere compilate utilizzando il modello allegato al bando e dovranno pervenire entro e non oltre il 02.04.2025, indicando in oggetto: domanda audizione Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Cagliari e Orchestra Regionale dei Conservatori della Sardegna – precisare lo strumento per cui si concorre, all'indirizzo di posta elettronica: direttore@conservatoriocagliari.it e s.monterisi@consca.it.

I candidati dovranno presentare un breve curriculum vitae e di studio.

La sottoscrizione della domanda comporta, da parte del candidato, la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di quanto disposto nel presente bando.



La sottoscrizione della domanda di iscrizione alla selezione implica, inoltre, l'accettazione del giudizio insindacabile della commissione giudicatrice che sarà nominata dal Direttore del Conservatorio di Cagliari.

ART. 3

Calendario d'esame e convocazione

- Le prove d'esame saranno pubbliche e si svolgeranno a Cagliari presso il Conservatorio di Musica “G.P. da Palestrina” sito in Piazza Porrino n.1 nel periodo compreso tra il 10 e il 15 Aprile 2025.
- Il calendario completo con i giorni e gli orari delle audizioni varrà come convocazione per le prove d'esame e sarà pubblicato dopo la scadenza delle domande sul sito del Conservatorio.
- Il Conservatorio si riserva di variare il calendario delle audizioni, nonché di proseguire le prove d'esame in date successive rispetto a quelle stabilite. Tali variazioni saranno comunicate a mezzo pubblicazione sul sito internet del Conservatorio.
- La pubblicazione sul sito internet avrà ad ogni effetto valore di notifica e di avviso di convocazione dei candidati.
- I candidati dovranno presentarsi direttamente alla selezione nei giorni previsti ed un'ora prima degli orari indicati muniti di documento di riconoscimento. Per i candidati non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di copia del permesso di soggiorno in corso di validità.
- Per la parte di programma a libera scelta i candidati dovranno produrre le musiche scelte in doppia copia, per la Commissione esaminatrice.
- Il candidato nella prova con accompagnamento potrà presentarsi con il proprio accompagnatore, oppure usufruire del pianista **nesso a disposizione dal Conservatorio solo per l'audizione** senza cioè avere la possibilità di provare preventivamente.



- La Commissione si riserva, a suo insindacabile giudizio, di chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o una parte del programma d'esame.
- Per tutti gli strumenti è prevista un'unica prova d'esame.
- La collocazione in graduatoria non prevede posizioni ex-aequo. In caso di parità di punteggio avrà precedenza il candidato più giovane
- I candidati che senza giustificazione sanitaria documentata non si presenteranno nel giorno e nell'orario stabiliti verranno esclusi dall'audizione.
- L'assenza all'audizione equivarrà in ogni caso a rinuncia.

ART. 4

Graduatoria di merito

- Al termine di ciascuna audizione la Commissione esaminatrice stabilirà le graduatorie dei candidati idonei interni ed esterni.
- Per conseguire l'idoneità i candidati dovranno riportare il punteggio minimo di sette decimi (7/10). Per le prime parti sarà di nove decimi (9/10).
- Il giudizio della Commissione è insindacabile. L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati immediatamente dopo la chiusura dei relativi atti. La graduatoria degli idonei, soggetta all'approvazione del Direttore del Conservatorio, sarà pubblicata nel sito internet del Conservatorio e avrà validità fino a nuovo bando. A detta graduatoria il Conservatorio ricorrerà secondo le esigenze di produzione.

ART. 5



Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n 196 i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica di Cagliari e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione dell'audizione

Giorno di pubblicazione del Bando: 23 marzo 2025

Giorno di scadenza domande: 02 aprile 2025

ART . 6

PROGRAMMA D'ESAME (prova unica)

- 1) Per tutti gli strumenti si richiede l'esecuzione del primo movimento di un concerto o sonata del periodo classico o romantico o di un brano a libera scelta, tratti dalla letteratura fondamentale dello strumento.
- 2) Esecuzione di passi orchestrali, a scelta della commissione, secondo i programmi stabiliti dalle singole Scuole che saranno pubblicati in questa pagina del sito del Conservatorio con link dedicato da cui scaricare i passi o l'elencazione degli stessi.

Cagliari 23 Marzo 2025

Il Direttore

M° Aurora Cogliandro

(Omessa firma ai sensi dell'Art. 3 D.Lgs

del 12/03/1993 n. 39)