

CONSERVATORIO DI MUSICA « G. PIERLUIGI DA PALESTRINA » DI CAGLIARI

VERBALE DELLE AUDIZIONI PER L'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO E
COSTITUENDA ORCHESTRA DEI CONSERVATORI DELLA SARDEGNA PER L'ANNO
ACCADEMICO 2024- 2025 E 2025-2026

In data 14/04 alle 19.00 si è tenuta la prima sessione delle audizioni per l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio e costituenda Orchestra dei Conservatori della Sardegna per gli anni accademici 2024- 2025 e 2025-2026. La commissione composta da Sergio Monterisi, Sara Ligas, Egidio Fabi, Francesco Ciminiello, Ettore Carta ha ascoltato i seguenti candidati :

Martina Lampis, Stefano Ligas (flauto) ;
Paola Lilliu, Davide Cirina (clarinetto) ;
Luca Pintore, Luca Piras (timpani) ;
Luca Piras, Riccardo Sarais (percussioni).
Assente Andrea Fernandez.
Le audizioni terminano alle ore 21.15.

In data 16/04 alle 15.00 si è tenuta la seconda sessione delle audizioni per l'orchestra sinfonica del conservatorio e costituenda orchestra dei Conservatori della Sardegna per l'anno accademico 2024- 2025 e 2025-2026. La commissione composta da Sergio Monterisi, Sara Ligas, Egidio Fabi, Mario Frezzato, Francesco Bianco (supplente) ha ascoltato i seguenti candidati :

Emanuela Muzzu (oboe) ;
Elena Poma, Miriam Uda, Giacomo Zuddas (flauto) ;
Paolo Pontillo, Giulia Marongiu, Angelica Buanne, Erika Secci, Michele Solinas (clarinetto).
Le audizioni terminano alle ore 16.30.

In data 28/04 alle 11.30 si è tenuta la terza sessione delle audizioni per l'orchestra sinfonica del conservatorio e costituenda orchestra dei Conservatori della Sardegna per l'anno accademico 2024- 2025 e 2025-2026. La commissione composta da Sergio Monterisi, Sara Ligas, Egidio Fabi, Ettore Carta ha ascoltato i seguenti candidati :

Gaia Folacchi, Pietro Nonnis (flauto) ;
Alessandro De Ecclesiis, Andrea Malara (clarinetto).
Le audizioni terminano alle ore 12.30.

In riferimento all'articolo 4 (« Graduatorie di merito »), la commissione chiarisce che gli studenti interni hanno la precedenza nelle convocazioni in orchestra e possono sostenere i ruoli di primo strumento a insindacabile giudizio del direttore della produzione, anche se hanno conseguito un punteggio inferiore a 9/10.

Al termine delle audizioni si redigono le seguenti graduatorie :

GRADUATORIA ESTERNI

Flauto

Martina Lampis 9.25

GRADUATORIA INTERNI

Flauto

Pietro Nonnis 9.25

Stefano Ligas 8.75

Giacomo Zuddas 8.50

Miriam Uda 8.25

Gaia Folacchi 8.00

Elena Poma 8.00

Oboe

Emanuela Muzzu 9.00

Clarinetto

Paolo Pontillo 9.50

Andrea Malara 9.00

Paola Lilliu 8.50

Angelica Buanne 8.25

Davide Cirina 8.25

Giulia Marongiu 8.25

Erika Secci 8.25

Michele Solinas 7.75

Alessandro De Ecclesiis 6.50

Timpani

Luca Piras 9.00

Luca Pintore 8.50

Percussioni

Luca Piras 9.00

Riccardo Sarais 8.75


Cagliari, 28 aprile 2025

I Commissari

Sergio Monterisi 

Ettore Carta 

Francesco Bianco 

Sara Ligas 

Mario Frezzato 

Egidio Fabi 

Francesco Ciminiello 