

Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina"

Storia e della Teoria e della Trattatistica Musicale

a.a. 2024-25

Prof.ssa Giulia Dessy

A chi si rivolge il corso: a tutti gli studenti dei bienni ordinamentali il cui piano di studi riporti la materia, e a tutti gli studenti che intendano liberamente accreditarla.

N.B.: il numero di crediti e le modalità di valutazione del corso variano in base al piano di studi individuale.

Argomento del corso: Le origini e l'evoluzione del Basso Continuo. Si leggeranno e commenteranno, in cornice storica, i trattati che attestano le origini di tale prassi esecutiva, e in seguito i trattati che ne segnano l'evoluzione normativa, fino al primo Settecento.

Durata: sei incontri da 2 ore e 30 minuti ciascuno, per un totale di 15 ore.

Calendario e orari:

- Lez.1: Martedì 16 settembre, ore 14
- Lez.2: Martedì 23 settembre, ore 14
- Lez.3: Venerdì 26 settembre, ore 14
- Lez.4: Martedì 30 settembre, ore 14
- Lez.5: Martedì 7 ottobre, ore 14
- Lez.6: Venerdì 10 ottobre, ore 14

Per eventuali ulteriori informazioni, attendo vostre sulla mail g.dessy@consca.it

Lunedì 1 settembre

Prof.ssa Giulia Dessy