

DCPL22 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
Codicione	A1CO7320N0000030
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Storia e storiografia della musica 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	4	25/75 33%	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	1	10/15 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 1	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	2	10/40 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	1	12/13 92%	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMJ/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori - Strumento ad arco	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 61										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - storia e storiografia della musica 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	1	10/15 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione 1	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 2	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	2	10/40 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 1	5	10/115 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMJ/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori - Strumento a fiato	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio		Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Terzo anno cfa: 59

Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Storia della Musica del '900 e contemporanea	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione 2	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 3	2	10/40 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 3	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 3	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 2	5	10/115 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMJ/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori - Canto	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 3	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 17

Totale idoneità: 18

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	2	2	0	0
			CODM/04 - Storia della musica	15	5	5	5
			CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	7	4	3	0
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8	5	3	0
Attività Caratterizzanti	95	Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione	29	10	12	7
			COID/02 - Direzione d'orchestra	51	17	17	17
			COTP/02 - Lettura della partitura	15	5	5	5
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	10	0	5	5
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	1	1	0	0
			COMJ/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto	9	3	3	3
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	2	2	2
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				60	61	59

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione d'orchestra, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e della memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
1) Esecuzione del movimento di sinfonia concertato nell'esame di Direzione d'orchestra III e di altro movimento della stessa sinfonia.2) Concertazione ed esecuzione di una scena lirica con uno o più cantanti, tratta dal repertorio italiano.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Direzione di gruppi strumentali, Direzione di gruppi strumentali da camera, Direzione di gruppi orchestrali sinfonici, Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale, Direzione orchestra fiati	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Primo Livello in Direzione d'orchestra lo studente deve dimostrare di aver acquisito la conoscenza e la comprensione su cui si fonda, estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca;	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Primo Livello in Direzione d'orchestra lo studente può applicare le proprie conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio;	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Primo Livello in Direzione d'orchestra lo studente avrà acquisito la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;	

C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Primo Livello in Direzione d'orchestra lo studente può comunicare le proprie conclusioni, le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile;	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Primo Livello in Direzione d'orchestra lo studente avrà acquisito capacità di apprendimento tali da consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 Trienni e Bienni MODIFI... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D.3 Delibera C.A. del 17.02.... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 Delibera CDA piani di st... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didattico gen... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Decreto approvazione Reg... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 Modifiche Trienni e Bie... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 Trienni - Bienni 25-26_... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento Propedeutico... Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
A1CO7320N0000030	67202	2326549	Curriculum Generico