

CORSO DI CLAVICEMBALO

Esame d'ammissione - BIENNIO

Qualora il candidato sia in possesso del titolo specifico di primo livello in Clavicembalo, egli deve presentare un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti, di livello adeguato ad un corso di specializzazione.

Qualora il candidato sia in possesso di altro titolo di primo livello, egli deve presentare:

1. Due Sonate di D. Scarlatti
2. una importante composizione di J.S. Bach
3. un Ordre di F. Couperin
4. due Toccate di G. Frescobaldi (una del primo ed una del secondo libro)
5. un Preludio non misurato di L. Couperin
6. tre brani di diverse scuole europee dei secoli XVI-XVII-XVIII (escludendo i compositori citati in precedenza).

Dovrà inoltre realizzare a prima vista un breve basso continuo deciso dalla Commissione esaminatrice.