



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



CAGLIARI

Scuola di Accompagnamento pianistico

BIENNIO DI CANTO

Programma di studio e d'esame della corso Letteratura vocale e strumentale

La disciplina prevede l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative alla musica da camera per voce e pianoforte delle varie epoche fino ai nostri giorni.

Durante il corso, composto da due annualità, saranno approfondite le prassi esecutive e i repertori relativi agli organici specifici, con particolare riferimento all'interpretazione della tradizione liederistica. E' previsto il conseguimento dell'idoneità al termine della prima annualità e un esame al termine della seconda.

Primo anno:

Idoneità.

Secondo anno:

L'esame consiste nell'esecuzione di un programma di almeno 20 minuti. Nel caso non si presentasse un intero ciclo dello stesso autore, è consentito includere nel programma d'esame del secondo anno, autori diversi e lingue diverse.