

# DCSL57 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                                                                                               |                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Scuola                                                                                                        | SCUOLA DI VIOLONCELLO                                |
| Dipartimento                                                                                                  | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA          |
| A1 - Denominazione del corso di studi                                                                         | Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO |
| A5 - Indirizzi                                                                                                |                                                      |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto:<br>Data del decreto:             |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico                                    | DD: 33<br>Data: 09/02/2011                           |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale                                                                             | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:          |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)                                                                    |                                                      |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività                 | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                 | Insegnamento                                           | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60                   |                                       |                                                  |                                                        |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                                 | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01 - Esercitazioni corali                   | Musica d'insieme vocale e repertorio corale            | 5   | 20/105<br>19%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Base                                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi          | Analisi dei repertori                                  | 2   | 15/35<br>43%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale  | Semiografia musicale - Musica del '900 e contemporanea | 2   | 15/35<br>43%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative             | CODI/07 - Violoncello                            | Prassi esecutive e repertori 1                         | 17  | 40/385<br>10%      | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative             | CODI/07 - Violoncello                            | Letteratura dello strumento                            | 2   | 10/40<br>25%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali              | Orchestra e repertorio orchestrale 1                   | 2   | 24/26<br>92%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                       | Musica da camera 1                                     | 4   | 27/73<br>37%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco | Musica d'insieme per strumenti ad arco 1               | 4   | 27/73<br>37%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/07 - Violoncello                            | Tecniche di lettura estemporanea 1                     | 3   | 15/60<br>25%       | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |

| Tipologia d'attività                 | Area disciplinare                    | Settore (Gruppo)                                               | Insegnamento                                                                | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Affini                               | Attività affini e integrative        | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea                           | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Affini                               | Attività affini e integrative        | COID/02 - Direzione d'orchestra                                | Direzione di gruppi strumentali e vocali                                    | 2   | 10/40<br>25%       | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |
| Affini                               | Attività affini e integrative        | COMA/05 - Violoncello barocco                                  | Prassi esecutive e repertori                                                | 2   | 10/40<br>25%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Scelta studente                      | A scelta dello studente              |                                                                |                                                                             | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Ulteriori attività formative         | Ulteriori attività formative         | XXX - Altre attività formative non frontali                    | Altro - Laboratori, seminari, tirocinii                                     | 3   | 75/0<br>0%         | Obbligatorio           |                            |                   |
| Lingua straniera                     | Conoscenza lingua straniera          | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                         | Lingua straniera comunitaria - Inglese                                      | 3   | 30/45<br>67%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>          |                                      |                                                                |                                                                             |     |                    |                        |                            |                   |
| Base                                 | Discipline musicologiche             | CODM/04 - Storia della musica                                  | Storia e storiografia della musica - Corso monografico                      | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative            | CODI/07 - Violoncello                                          | Prassi esecutive e repertori 2                                              | 17  | 40/385<br>10%      | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative            | CODI/07 - Violoncello                                          | Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra + practice audition | 4   | 20/80<br>25%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali                            | Orchestra e repertorio orchestrale 2                                        | 2   | 24/26<br>92%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/03 - Musica da camera                                     | Musica da camera 2                                                          | 4   | 27/73<br>37%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco               | Musica d'insieme per strumenti ad arco 2                                    | 4   | 27/73<br>37%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/07 - Violoncello                                          | Tecniche di lettura estemporanea 2                                          | 3   | 15/60<br>25%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Affini                               | Attività affini e integrative        | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale              | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica                              | 2   | 15/35<br>43%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Affini                               | Attività affini e integrative        | COMA/05 - Violoncello barocco                                  | Pratica del basso continuo allo strumento                                   | 2   | 10/40<br>25%       | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |
| Scelta studente                      | A scelta dello studente              |                                                                |                                                                             | 6   |                    | Obbligatorio           |                            |                   |
| Ulteriori attività formative         | Ulteriori attività formative         | XXX - Altre attività formative non frontali                    | Altro - Produzione artistica                                                | 3   | 75/0<br>0%         | Obbligatorio           |                            |                   |
| Prova finale                         | Prova finale                         |                                                                |                                                                             | 10  |                    | Obbligatorio           |                            |                   |

Totale esami: 11

Totale idoneità: 11

## Ordinamento

| Attività         | CFA totali | Area disciplinare                     | SAD                                             | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------|------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12         | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                   | 3          | 0              | 3                | 0              |
|                  |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01 - Esercitazioni corali                  | 5          | 5              | 0                | 0              |
|                  |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi         | 2          | 2              | 0                | 0              |
|                  |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 2          | 2              | 0                | 0              |
|                  |            |                                       |                                                 |            |                |                  |                |

| Attività                             | CFA totali | Area disciplinare                    | SAD                                                              | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------------------------------|------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività Caratterizzanti             | 60         | Discipline interpretative            | CODI/07 - Violoncello                                            | 40         | 19             | 21               | 0              |
|                                      |            | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali                              | 4          | 2              | 2                | 0              |
|                                      |            | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/03 - Musica da camera                                       | 8          | 4              | 4                | 0              |
|                                      |            | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco                 | 8          | 4              | 4                | 0              |
|                                      |            | Discipline interpretative d'insieme  |                                                                  |            |                |                  |                |
| Attività Affini e Integrative        | 11         | Attività affini e integrative        | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea   | 3          | 3              | 0                | 0              |
|                                      |            | Attività affini e integrative        |                                                                  | 2          | 0              | 2                | 0              |
|                                      |            | Attività affini e integrative        | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale                | 2          | 2              | 0                | 0              |
|                                      |            | Attività affini e integrative        |                                                                  | 4          | 2              | 2                | 0              |
|                                      |            |                                      | CODI/02 - Direzione d'orchestra<br>COMA/05 - Violoncello barocco |            |                |                  |                |
| A scelta dello studente              | 12         | A scelta dello studente              | -                                                                | 12         | 6              | 6                | 0              |
| Ulteriori attività formative         | 6          | Ulteriori attività formative         | XXX - Altre attività formative non frontali                      | 6          | 3              | 3                | 0              |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 6          | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/07 - Violoncello                                            | 6          | 3              | 3                | 0              |
| Conoscenza lingua straniera          | 3          | Conoscenza lingua straniera          | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                           | 3          | 3              | 0                | 0              |

## Sezione C - Gestione Testi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all' applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. |
| <b>C2 - Prova Finale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti e presentazione dettagliata in forma scritta (tesi) di un argomento attinente al programma musicale eseguito. I brani presentati non potranno essere gli stessi eseguiti durante l'esame di Prassi esecutiva e repertori I e II.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Il Corso offre agli allievi possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista -- Strumentista in formazioni orchestrali , strumentista in formazioni da camera- Insegnamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |