

Egidio Fabi ha avuto la fortuna di nascere a Urbino città ideale e culla del Rinascimento, l'ambiente prego di storia e cultura influenza la sua crescita ma non potendo raggiungere le vette del suo più illustre concittadino Raffaello Sanzio, si dedica allo studio della musica, recandosi in quel Conservatorio dono del cigno di Pesaro..... Gioacchino Rossini.

I preziosi insegnamenti del M° Luigino Ferranti lo portano a diplomarsi in Clarinetto nel giugno del 1984.

Con slancio ed euforia inizia un'intensa attività professionale, sia nel campo della didattica, dove giovanissimo insegna Educazione Musicale nella scuola secondaria di primo grado, sia nel mondo della musica Sinfonica, Operistica e da Camera.

Muove i primi passi con l'OFM orchestra della sua regione, in stagioni liriche e sinfoniche.

Da queste prime esperienze avverte l'esigenza di dover ancora approfondire lo studio del clarinetto, seguendo vari corsi di perfezionamento.

Negli anni successivi le collaborazioni con orchestre e gruppi cameristici si moltiplicano e con sempre maggior consapevolezza affronta le principali pagine del repertorio clarinetistico per importanti istituzioni artistiche, sia in Italia che all'estero.

Di pari passo anche l'attività didattica procede e migliora sensibilmente in quanto dall'Educazione Musicale passa all'insegnamento del Clarinetto nella scuola secondaria di I° grado.

Nel 1992 la svolta della sua carriera professionale, risulta idoneo al concorso ministeriale per l'insegnamento di clarinetto nei Conservatori Statali di musica e nell'anno accademico 2011/2012 viene nominato in ruolo presso il Conservatorio statale di Musica "G.P. da Palestrina" di Cagliari dove tutt'oggi è titolare di una cattedra di Clarinetto.

Nell'ottobre 2016 la preparazione di un concerto alla Galleria D'Arte Moderna di Cagliari, assieme ai colleghi Costa e Mura viene costituito il trio (clarinetto fagotto e pianoforte), da subito le affinità umane e artistiche concordano nel decidere di voler continuare l'esperienza alla ricerca di nuove sperimentazioni artistico musicali.