

Nicoletta Pintor
Curriculum vitae

Nicoletta Pintor ha studiato violoncello presso il Conservatorio di Cagliari con i maestri Salvatore Pintor e Franco Maggio Ormezowski, diplomandosi nel 1981 con il massimo dei voti.

Sin da giovane svolge attività concertistica con varie formazioni e fa parte del Trio Castello con il quale frequenta i corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana e della scuola di Musica di Fiesole.

Dal 1983 è violoncellista dell' Ensemble Spaziomusica con cui si è dedicata prevalentemente alla divulgazione della musica contemporanea; con questa formazione ha svolto una intensa attività concertistica eseguendo innumerevoli prime esecuzioni assolute e composizioni dei principali compositori contemporanei e partecipando ai più importanti festivals in Italia e all'estero (Svizzera, Francia, Germania, Spagna, Albania, Malta, Russia, Giappone, Corea del Nord, Uruguay, Argentina, Brasile.

Nel Novembre 2017, con l'orchestra francese "Insula" ha partecipato all'inaugurazione del Museo Louvre di Abu Dhabi.

Ha registrato per la Rai, la RTSI (Svizzera italiana) e per la Bayerische Rundfunk.

Per la Edi.Pan ha inciso il Trio per vl vlc e pf di Franco Oppo.

Dal 1977 al 2004 ha collaborato con l' Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari e dal 1981 è docente di violoncello al Conservatorio di Musica di Cagliari.

Nicoletta Pintor suona un violoncello Romeo Antoniazzi del 1930.