

INFORMAZIONI PERSONALI

Gabriele Barria



Data di nascita 31/12/1996

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2008–alla data attuale

Strumentista e ViceDirettore della Banda Musicale di Monti. Suono Sax, Cassa, Grancassa, Piatti e Tamburello, Monti (Italia)

2010–alla data attuale

Cantante e ViceDirettore del Coro Confraternita "San Gavino" di Monti, Monti (Italia)

2013

Esibizione canora con la corale confraternita S. Gavino di Monti, alla Santa Messa celebrata da Papa Francesco in p.zza San Pietro, in occasione del 2 raduno Internazionale delle confraternite

2013–2015

Studi di Canto Lirico con il Maestro Efsio Deidda, Monti (Italia)

2014–alla data attuale

Animatore Musicale. Attività di animazione musicale ad eventi di vario genere

2015–2018

studio di canto lirico con la maestra Bernadette Manca di Nissa

2016–alla data attuale

Direttore del Coro Giovani Ass. Culturale "San Gavino" di Monti, Monti (Italia)

2017

Opera Lirica "La Cambiale di Matrimonio" di G. Rossini presso il Conservatorio G.P. da Palestrina di Cagliari. Ruolo: Sir Tobia Mill Due messe in scena presso l'Auditorium del Conservatorio con accompagnamento dell'Orchestra di Professori del Conservatorio e Musicisti del Teatro Lirico di Cagliari, Cagliari (Italia)

2017

Manifestazione "Monumenti Aperti". Performance di Arie d'Opera presso il Teatro Lirico, Cagliari (Italia)

2017

Masterclass con Luciana Serra (Accademia Internazionale di Musica di Cagliari), Cagliari (Italia)

2018

Direzione del coro "confraternita San Gavino di Monti" ed esibizione come solista durante

la messa tenutasi al Duomo di Milano in occasione del XXIV cammino nazionale delle confraternite

2018

Carmina Burana (Carl Orff) eseguita con il coro del Conservatorio G. P. da Palestrina., Cagliari (Italia)

28/04/2018

Cagliari

Esibizione canora durante la prima messa in lingua sarda, ufficializzata da Papa Francesco, in diretta Rai

2018

Partecipazione ed esibizione alla XVII rassegna "Cantos e sonos de sa terra nostra"

2019

Composizione a 4 voci ed esibizione della canzone "Adiosu Babbu" in occasione del concerto di Natale., Monti (Italia)

2019

Opera L'IMPRESARIO TEATRALE di W.A. Mozart eseguita presso il Teatro Civico Si' e Boi di Selargius

2019–alla data attuale

Partecipazione al Musical "il Templare" di Manuel Cossu e sotto la regia di Mary Setrakian.

2018–alla data attuale

Studio di canto lirico con la maestra Elisabetta Scano

2019–alla data attuale

Studio di canto lirico con la maestra Silvia dalla Benetta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010–2015

Diploma Superiore di Amministrazione, Finanza e Marketing

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Attilio Deffenu", Olbia (Italia)

2015–alla data attuale

Cantante lirico

Conservatorio G.P. da Palestrina, Cagliari (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B1	B1	B1	B1	B1
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
spagnolo	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza
Competenze organizzative e gestionali	Buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza